



San Miniato

L i c e o " G . M a r c o n i "

Via Trento n. 74 loc. La Scala – 56028 San Miniato (PI) - Tel. 0571/418392 – 419879

web: www.liceomarconi.gov.it – e-mail: pips01000q@istruzione.it – pec: pips01000q@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "G. MARCONI"-S. MINIATO
Prot. 0001831 del 14/05/2019
04 (Uscita)

all'ALBO

CORSO Liceo Scientifico

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE **5^AB**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

finalizzato all'Esame di Stato conclusivo del corso di studi

CONTENUTI DEL DOCUMENTO:

- Relazione sulla classe e sull'azione del Consiglio di Classe
- Preparazione alle prove di Esame
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (alternanza scuola-lavoro)
- Cittadinanza e Costituzione
- Percorso formativo disciplinare della classe
- Schede per materia
- Griglie di valutazione predisposte dalla scuola a seguito delle simulazioni

Il presente documento è stato approvato nella riunione del Consiglio di Classe del 10 maggio 2019.

Il Coordinatore del Consiglio di Classe
Prof. Leonardo Gnesi

Il Dirigente Scolastico
Pierluigi Mario Robino

RELAZIONE SULLA CLASSE E SULL'AZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento riassume l'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso: indica i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi, nonché altri elementi che il Consiglio di Classe ritiene significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

Il documento, per evitare appesantimenti e ripetizioni, fa riferimento ove necessario al Piano dell'Offerta Formativa, facilmente reperibile sul sito della scuola.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Susanna Tamberi
Lingua e Cultura Latina	Prof.ssa Susanna Tamberi
Lingua e Cultura Inglese	Prof. Lorianò Salvadori
Storia	Prof.ssa Victoria Cateni
Filosofia	Prof.ssa Victoria Cateni
Matematica	Prof.ssa Jole Jannuzzi
Fisica	Prof. Leonardo Gnesi
Scienze Naturali	Prof.ssa Laura Doria
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa Renata Masi
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Laura Masi
IRC	Prof.ssa Gabriella Boldrini

Nella elaborazione del documento sono stati coinvolti, per proposte e osservazioni, i rappresentanti di genitori e studenti.

Andamento generale della classe:

La classe, la cui composizione equilibrata tra maschi e femmine è perdurata nel corso del triennio, è formata da 12 alunni. Il gruppo classe è formato da un sottoinsieme piuttosto congruo di alunni la cui partecipazione al dialogo didattico-educativo è assidua e trasversale a tutte le discipline di studio. Questi alunni, che si sono impegnati complessivamente con regolarità nel corso dell'anno scolastico, pur conseguendo risultati diversi e differenziati nelle varie materie a seconda delle proprie inclinazioni, raggiungono livelli soddisfacenti o eccellenti praticamente nella totalità delle discipline. L'altro gruppo di alunni, più esiguo, è contraddistinto da una partecipazione meno regolare alle lezioni, un impegno più discontinuo e selettivo, e raggiunge livelli sufficienti quasi in tutte le discipline con prestazioni peggiori specialmente in matematica, fisica e chimica.

Obiettivi educativi e comportamentali trasversali raggiunti:

Alla fine del percorso scolastico gli studenti sono in grado di:

- Partecipare attivamente ed ordinatamente alle diverse attività didattiche proposte, considerando gli errori come parte integrante dell'iter formativo;
- Aprirsi ad una educazione interculturale incentrata sulla conoscenza di culture diverse e sull'accettazione e la valorizzazione della diversità culturale come fonte di ricchezza e di crescita;

- Creare un apprendimento permanente rapportando il nuovo con il conosciuto;
- Mostrare atteggiamenti e comportamenti ispirati a:
 - correttezza e rispetto verso gli altri;
 - spirito di collaborazione e solidarietà;
 - senso di responsabilità verso persone e strutture;
 - disponibilità e attitudine all'ascolto;
 - evitare forme di conflittualità, isolamento, passività, e demotivazione.

Obiettivi cognitivi e didattici trasversali raggiunti:

Alla fine del percorso scolastico gli studenti sono in grado di:

- Saper ascoltare:
 - Ricavare informazioni e/o attivare conoscenze su dati argomenti;
 - Fare anticipazioni sul contenuto;
 - Fare domande sul testo;
 - Fare inferenze.
- Saper leggere:
 - Documentarsi ricercando informazioni anche da testi non letterari;
 - Adottare la migliore strategia di lavoro in riferimento al testo;
 - Individuare i dati, i concetti, i passaggi fondamentali;
- Saper parlare:
 - Formulare domande pertinenti e mirate;
 - Partecipare a discussioni con competenza sintattica e testuale: aver chiaro lo scopo, saper mettere a fuoco l'argomento, raccogliere informazioni, pianificare, esporre.
- Saper scrivere:
 - Stendere testi con struttura predeterminata e testi liberi;
 - Organizzare le informazioni: prendere appunti, preparare schede, scalette, grafici, ecc.
 - Acquisire il lessico specifico delle singole discipline.
- Saper pensare:
 - Confrontare ed utilizzare i contenuti appresi;
 - Ragionare per ipotesi e verificarne la correttezza;
 - Esprimersi in modo chiaro e coerente.

Criteri di valutazione e strumenti di verifica adottati:

Per quanto concerne la valutazione durante l'anno scolastico, i voti hanno fatto riferimento a criteri e metodi riportati nel PTOF, che costituiscono motivazione dei voti assegnati.

Nel dettaglio, oltre a quanto riportato nel PTOF, si rinvia alle schede delle varie discipline riportate nella seconda parte di questo documento.

Attività extracurricolari più significative:

Classe 5^a : Visite guidate – Lezioni fuori sede – Partecipazioni a progetti:

- Caserma “Gamerra”, Pisa.
- *Esperimentazioni sulla fisica quantistica (effetto fotoelettrico e esperienza di Franck-Hertz)*, Fondazione Golinelli, Bologna.
- *Esperimentazione della metodica “Fingerprinting” di biologia molecolare*, Fondazione Golinelli, Bologna.
- *Chagall: come nella pittura, così nella poesia*, Palazzo della Ragione, Mantova.
- *Da Magritte a Duchamp 1929: il Grande Surrealismo dal Centre Pompidou* Palazzo Blu, Pisa.
- Progetto “Arte e letteratura” inerente le discipline di Italiano e Storia dell’ Arte durante l’approfondimento di Divina Commedia.
- Vittoriale degli italiani, Gardone Riviera (BS).
- Incontro/testimoniaza con Gianpietro Ghidini dell’ associazione “Pesciolino Rosso” sul tema “Pronti per la vita? Imparare a scegliere”.

Un congruo numero di alunni ha partecipato ad attività di Laboratorio Teatrale, inerente all’opera di W. Shakespeare “La Tempesta”.

Classe 4^a: Visite guidate – Lezioni fuori sede – Partecipazioni a progetti:

- Viaggio di istruzione a Vienna, con visita al campo di lavoro di Mauthausen.
- *Il cinquecento a Firenze: tra Michelangelo, Pontormo e Giambologna*, Palazzo Strozzi, Firenze.
- Progetto “Arte e letteratura” inerente le discipline di Italiano e Storia dell’ Arte durante l’approfondimento di Divina Commedia.
- *Real bodies*, mostra di anatomia umana, Roma
- *Canyoning* lungo il torrente “Inferno”, affluente del fiume Lima a Bagni di Lucca, e *arrampicata sportiva* al Canyon Park, sopra le strette di Cocciglia (LU).
- Partecipazione al concorso Shalom, con intervento preparatorio in classe di Matteo Squicciarini.
- Incontro con Cristiana Morelli: vivere la disabilità mentale, associazione “Amici di Elia”

Un’ alunna della classe ha trascorso undici mesi in Honduras mediante un progetto di Intercultura. Due alunni della classe hanno preso parte a un progetto di studio all'estero svolto presso la Conlan School di Chester (UK), riconosciuto come alternanza scuola-lavoro studiando inglese al livello CEFR B2.

Classe 3^a: Visite guidate – Lezioni fuori sede – Partecipazioni a progetti:

- Viaggio di istruzione in Grecia.
- *Bill Viola, Rinascimento elettronico*, Palazzo Strozzi, Firenze.
- Progetto “Arte e letteratura” inerente le discipline di Italiano e Storia dell’ Arte durante l’approfondimento di Divina Commedia.
- Partecipazione alla trasmissione televisiva “Quante storie” di Rai Storia condotta da Corrado Augias.
- Incontro con Don Marco Casalini sul tema della vocazione nel Cristianesimo.

Due alunni della classe hanno trascorso sette mesi rispettivamente in Australia e negli Stati Uniti mediante un progetto di Intercultura.

Da segnalare inoltre che alcuni alunni della classe hanno partecipato nel corso del triennio al progetto “Neve” organizzato dal nostro Istituto.

Attività CLIL:

Non è stato possibile svolgere l’attività di insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera.

PREPARAZIONE ALLE PROVE DI ESAME

Simulazioni della prima prova e della seconda scritta:

E' stata effettuata una simulazione della prima prova scritta (Italiano), basata sui testi proposti dal MIUR. Sono state effettuate n. 2 simulazioni della seconda prova scritta (Matematica e Fisica), basate su testi predisposti dal MIUR.

A seguito delle simulazioni, sono state perfezionate griglie di valutazione, in cui gli indicatori allegati al DM 769/2018 sono stati declinati in descrittori di livello, corrispondenti ai punteggi da assegnare; tali griglie sono riportate in coda al presente documento.

Simulazioni del colloquio:

E' stata effettuata la simulazione di colloquio orale alla presenza di docenti esterni al Consiglio di Classe, per un campione di studenti.

Per tale simulazione è stata adottata la griglia di valutazione riportata in coda al presente documento.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

Il percorso di competenze trasversali e orientamento (ex alternanza scuola-lavoro) ha costituito un potenziamento dell'offerta formativa per la classe ed è diventato parte integrante del percorsi formativo di istruzione, diventando così componente strutturale della formazione "al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti".

Obiettivo specifico è stato l'utilizzazione dell'esperienza in alternanza per sviluppare competenze:

- scientifico-culturali
- organizzativo-relazionali
- abilità trasversali.

Le principali attività, comuni a quasi tutti gli studenti, possono essere così riassunte:

a.s. 2016/2017

- Corso sulla sicurezza nei posti di lavoro (4 ore), organizzato dalla scuola.
- Attività presso alcuni enti, aziende e professionisti del territorio (cliniche mediche, studi legali, attività industriali, attività commerciali, enti no-profit, ...)

a.s. 2017/2018

- Progetto "Asso": corso di formazione per studenti delle scuole secondarie superiori all'utilizzo del defibrillatore automatico esterno (protocollo d'intesa U.S. Toscana e Federazione Misericordie Toscane del 03.10.17), della durata di n 6 ore.
- Attività presso alcuni enti, aziende e professionisti del territorio (cliniche mediche, studi legali, attività industriali, attività commerciali, enti no-profit, ...)

a.s. 2018/2019

- Realizzazione di esperimenti di fisica e biologia presso la Fondazione Golinelli di Bologna.

Due alunni si sono distinti particolarmente nell'ambito del PCTO partecipando al concorso "Storie di alternanza" indetto dalla Camera di Commercio di Pisa, in collaborazione con la fondazione ISI, e ottenendo il primo premio nella sezione Licei.

Si ritiene inoltre opportuno segnalare il progetto di studio all'estero svolto da due alunni della classe presso la Conlan School di Chester (UK), dal 26 aprile al 3 maggio 2018, che ha riconosciuto 30 ore di alternanza scuola-lavoro studiando inglese al livello CEFR B2.

Le competenze acquisite nel percorso di alternanza, con riferimento al previsto profilo in uscita, sono state riportate in una scheda di certificazione allegata alla documentazione degli studenti.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Vengono di seguito riportati attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione", in coerenza con quanto previsto dal PTOF.

Nel corso dell'ultimo anno scolastico, la classe ha partecipato al Progetto "Dalle leggi razziali all'art.3 della Costituzione", organizzato dall'Università di Pisa in collaborazione con la Domus Mazziniana e della Scuola Superiore S.Anna.

- L'adesione al progetto ha implicato: la partecipazione a due ore di lezione tenute dai professori Saulle Panizza e Pietro Dinelli nel giorno 7 febbraio 2019, nei locali della scuola. Gli argomenti affrontati nel corso di questa lezione sono stati: la promulgazione delle leggi razziali nel 1938 e il contesto sociale e politico di riferimento; un breve accenno alla guerra partigiana di liberazione dell'Italia per contestualizzare quei principi che hanno guidato il lavoro della Costituente; una breve presentazione della struttura della Costituzione italiana, con particolare attenzione all'articolo 3, letto in netta contrapposizione alle leggi razziali.
- La realizzazione di un elaborato video che, prendendo spunto proprio dalle leggi razziali, cerca di problematizzare ed attualizzare la questione della discriminazione, in tutte le sue forme.

In particolare, il giorno 14 maggio tre alunni della classe si recheranno a Pisa, presso il Palazzo dei Congressi, per partecipare alla cerimonia di premiazione relativa agli elaborati realizzati da tutte le scuole della provincia che hanno aderito al Progetto.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DELLA CLASSE

Si ritiene utile riportare di seguito il percorso formativo seguito nei cinque anni di questo indirizzo di studi:

LICEO SCIENTIFICO	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. alt.	1	1	1	1	1
ore settimanali totali	27	27	30	30	30

Di seguito sono riportate le schede per materia, che descrivono dettagliatamente il percorso formativo articolato per:

- contenuti;
- mezzi e metodi adottati;
- spazi e tempistica;
- strumenti e criteri di valutazione;
- obiettivi raggiunti.

Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

SCHEDA MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DOCENTE: SUSANNA TAMBERI
--	-------------------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
<p>Ugo Foscolo: biografia, poetica, opere (Vol. 4)</p> <p>“Sonetti”: “Né mai più toccherò le sacre sponde” “Un dí s'io non andrò sempre fuggendo”</p> <p>“Ultime lettere di Jacopo Ortis”: “Incipit del romanzo” “Dei Sepolcri” (vv. 1-40)</p>	Settembre– Novembre 2018
<p>Il Romanticismo in Europa ed in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Berchet: “Lettera semi-seria” • Giacomo Leopardi: biografia, poetica, opere (Vol. “Leopardi il primo dei moderni”) <p>“Zibaldone”: “Lettera del 1821” “Lettera del 1826”</p> <p>“Idilli”: “L'infinito” “Il passero solitario” “La sera del dì di festa” “A Silvia” (vv. 1-14, vv. 57-65) “La ginestra” (vv. 1-51) “Ala luna” (fotocopia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alessandro Manzoni biografia, poetica, opere (Vol. 4) <p>“Inni Sacri”: “Pentecoste” (vv.1-53)</p> <p>“Il conte di Carmagnola” (Atto II)</p> <p>“Promessi sposi”: tematiche, fonti letterarie e analisi del cap. XXXV con lettura del passo “Incontro con Fra' Cristoforo.”</p>	Dicembre 2018- Gennaio 2019
<p>Naturalismo-Positivismo-Verismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giovanni Verga: biografia, poetica, opere (Vol. 5) <p>“I malavoglia” (Lettura integrale)</p> <p>“Vita dei campi” “Rosso Malpelo” “La Lupa” “Novelle Rusticane”</p>	Febbraio 2019

<p>“Libertà” “La roba”</p>	
<p>Simbolismo francese</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Baudelaire (Vol. 5) <p>“I fiori del male” “L'albatro” “Correspondance”</p>	<p>Febbraio 2019</p>
<p>Decadentismo: Contesto storico-sociale e culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giovanni Pascoli: biografia, poetica, opere (Vol. 5) • La poetica del fanciullino <p>“Myricaie” “X Agosto” “Canti di Castelvecchio” “Gelsomino notturno”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gabriele D'Annunzio: biografia, poetica, opere (Vol. 5) <p>“Alcyone” “La pioggia nel pineto” “Nella belletta”</p>	<p>Marzo 2019</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Luigi Pirandello: biografia, poetica, opere (Vol. 5) <p>Relativismo - sentimento del contrario - la tematica del "doppio"</p> <p>“L'umorismo” “La vecchia imbellettata” (fotocopia) “Novelle per un anno” “Ciaula scopre la luna” “La carriola” “Uno, nessuno e centomila” “Vitangelo Moscarda allo specchio” “Rinascere attimo per attimo”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italo Svevo: biografia, poetica, opere <p>L'inettitudine. “La coscienza di Zeno” “la morte del padre”</p>	<p>Aprile 2019</p>
<p>Ermetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giuseppe Ungaretti: biografia, poetica, opere: (Vol. 6) <p>“L'Allegria” “Sono una creatura” “San Martino del Carso” “Fratelli (fotocopia)” “Veglia” “I fiumi”</p>	<p>Maggio 2019 (*)</p>

<p>“Il sentimento del tempo” “La Madre”</p> <ul style="list-style-type: none"> Eugenio Montale: biografia, poetica, opere:(Vol. 6) <p>“Ossi di seppia” “Merigiare pallido assorto” “Non chiederci la parola” “Satura” “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale” (fotocopia)</p> <ul style="list-style-type: none"> Salvatore Quasimodo: biografia, poetica, opere: (Vol. 6) <p>“Tutte le poesie” “Alle fronde dei salici”</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Dante <p>“Divina Commedia”: "Paradiso"</p> <p>Canto I Canto II (Sintesi) Canto III Canto IV (Sintesi) Canto V (sintesi) Canto VI Canto XI Canto XII Canto XV</p>	<p>maggio (*)</p>

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libro di testo adottato:

- Luperini Romano/ Cataldi Pietro/ Marchiani Lidia- Scrittura e l'interpretazione- volumi 4/5/6, "Leopardi il primo dei moderni"
- Dante/ Jacomuzzi.s (a cura di)/ Dughera a. (a cura di) -Divina Commedia-nuova edizione integrale.

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

L'elemento basilare della metodologia è costituito dalla centralità del testo letterario. I testi proposti sono stati letti, analizzati secondo i vari livelli di lettura, inquadrati nel periodo storico-culturale di riferimento. Si è cercato di favorire l'apprendimento secondo il metodo della ricerca-azione, suggerendo lo sviluppo delle capacità degli studenti di mettere in relazione i testi letti con altri testi dello stesso autore, o di autori dello stesso periodo (italiani e stranieri, in base agli interessi alle conoscenze di ciascuno), o con testi dello stesso genere letterario.

Da ogni testo si è cercato di ricavare la poetica dell'autore e, con la guida dell'insegnante, di individuare chiavi di lettura per rendere il messaggio degli scrittori – anche quelli cronologicamente più distanti da noi- vicino alla sensibilità e alle esperienze degli studenti cercando di evitare superficiali attualizzazioni.

La scelta dei testi e degli autori ha seguito principalmente:

- l'asse diacronico, con lo sviluppo della letteratura come momento culminante del percorso storico
- la scansione modulare “incontro con l'autore” e/o “incontro con l'opera”.

Per quanto riguarda lo studio della Divina Commedia si sono individuate alcune aree di

approfondimento e di espansione verso altre discipline (ad es. storia dell'arte).

Nella produzione scritta gli studenti hanno sperimentato l'elaborazione di progetti di lavoro logicamente ordinati in base alla traccia proposta, coerenti con le varie tipologie testuali previste dalla prima prova dell'esame di stato:

analisi del testo letterario;
saggio breve;
testo giornalistico;
tema su argomento attinente al corrente dibattito culturale;

I modi di interazione con la classe sono stati: lezioni frontali (per fornire informazioni, conoscenze, istruzioni di lavoro), lavoro guidato per l'analisi dei testi, laboratorio di lettura e approfondimento su romanzi contemporanei, laboratori di didattica della scrittura finalizzati al recupero/potenziamento delle competenze

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

La valutazione ha tenuto conto:

- del livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze;
- del metodo di studio;
- dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza;
- dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

Le verifiche sono state condotte con le seguenti modalità:

- prove scritte – sia in classe oppure somministrate per casa- (tre per quadrimestre)
- prove orali (due per quadrimestre)
- interventi di recupero mediante "laboratorio di scrittura per casa" (volti a fornire elementi per accertare il conseguimento degli obiettivi minimi).

PROVE SCRITTE:

- analisi ed interpretazione di testi;
- elaborazione di testi argomentativi di diverso ambito, in base alle nuove indicazioni su Prima Prova scritta Esame di Stato.
- elaborazione di temi espositivi su problematiche di ordine generale.

PROVE ORALI:

- colloquio specifico su parti del programma svolto con riferimenti a tutto il programma, condotto preferibilmente a partire da uno o più autori/testi

Alla classe è stata somministrata una prova valida come SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO, della durata di 5 ore, con 7 tracce indicate dal MIUR, svolta in contemporanea e con le stesse modalità dagli studenti delle altre classi quinte in data 19/02/2019.

Obiettivi raggiunti:

Al termine di questo a.s. 2018/19 la classe 5 B ha conseguito gli obiettivi finali del triennio definibili secondo tre fasce di livello

MOLTO BUONO/OTTIMO: conoscenza completa, approfondita e critica degli argomenti, arricchita da approfondimenti personali che dimostrano competenze di rielaborazione e di interconnessione autonoma fra ambiti disciplinari diversi; capacità di problematizzare ed applicare in condizioni diverse le conoscenze acquisite; esposizione articolata e caratterizzata da precisione terminologica.

circa 25% degli studenti

DISCRETO: conoscenza esauriente degli argomenti fondamentali; capacità di orientarsi con prontezza nel colloquio dietro limitate sollecitazioni dell'insegnante; esposizione (sia scritta sia orale) logica, coerente e lessicalmente chiara;

circa 58% degli studenti

SUFFICIENTE: conoscenza essenziale o debole dei contenuti minimi disciplinari; capacità di focalizzare l'argomento anche in seguito a sollecitazioni dell'insegnante; esposizione (sia scritta sia orale) semplice, talora incerta, ma complessivamente corretta.

circa 17% degli studenti

Docente della materia
Prof.ssa Susanna Tamperi

SCHEDA MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA	DOCENTE: SUSANNA TAMBERI
--	-------------------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
<p>Lucio Anneo Seneca – Biografia, poetica e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> – “Epistulae ad Lucilium” : “Il tempo e la morte”, I,3 (p 79, “Colores 3”) – “Epistulae ad Lucilium” : “I posterì”, VII,1-7 (italiano, p 99” Colores 3”) – “Consolatio ad Marciam”, 19,3-6 (fotocopia) – “Apokolokyntosis”, Capp. 5-6, (fotocopia) 	Ottobre-Novembre 2018
<p>Marco Valerio Marziale – Biografia, poetica e opere</p> <p>“Epigrammaton libri” (fotocopia):</p> <ul style="list-style-type: none"> – “Contingeris nostros”, I,4 – “Dic mihi, quis furor est?”, I,20 – “Hesternata tibi nocte”, I,27 – “Chirurgus fuerat”, I,30 – “Cogit me Titus”, I,17 – “Petit Gemellus”, I,10 – “Aspicis in contis illum Deciane”, I,24 – “Amissum non flet, Gellia”, I,33 – “Hic est quem legis ille quem requires”, I,1 	Dicembre 2018 Gennaio 2019
<p>Tito Petronio Arbitro – Biografia, poetica e opere</p> <p>“Satyricon” :</p> <p>“La Matróna di Efeso” (esclusa parte di §112 da “Ceterum delectatus miles.....quam pudica”).(fotocopia)</p>	Febbraio-Marzo 2019
<p>Giovenale – Biografia, poetica e opere</p> <p>“Saturae” III, “La ridda infernale nelle strade di Roma”, vv232-253 (fotocopia)</p> <p>“Saturae” VI, “Ritratti di donna: la letterata saccente e la dama che si fa bella”, vv 434-447 (fotocopia)</p>	Aprile 2019
<p>Cornelio Tacito – Biografia, poetica e opera</p> <p>“Germania” : “Fierezza e integrità delle donne germaniche” (§ 18-19 - fotocopia)</p> <p>“Annales” : “Il suicidio di Seneca” XV,62-64 (italiano, fotocopia)</p>	maggio (*)

** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

Libro di testo adottato:

- Letteratura e cultura latina / Volume 3 - L'eta' imperiale. (di Conte Gian Biagio / Pianezzola Emilio), Le monnier

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Per la trattazione degli argomenti sono stati utilizzati:

- lezioni frontali
- letture critiche
- dibattiti
- lettura ed analisi di brani antologici per consolidare la conoscenza degli autori
- riflessioni sul lessico e sugli usi particolari dei termini in rapporto al contesto.
- laboratori di traduzione.

Gli argomenti sono stati presentati, mediante lezioni frontali aperte all'intervento degli alunni.

Ampio spazio è stato destinato alla lettura di testi in lingua originale e/o in traduzione. Durante la lettura gli alunni sono stati guidati al rilevamento degli elementi strutturali (morfologici e sintattici), stilistici e tematici, al confronto con altri autori coevi o con opere dello stesso genere.

Si è cercato, inoltre, di cogliere analogie e differenze rispetto al mondo culturale, artistico, politico-sociale contemporaneo affinché la lettura dei testi classici potesse offrire occasione di riflessione su problemi o temi comuni a tutta l'umanità nel corso dei secoli o specifici di singoli periodi o aree geografiche.

Una cura particolare è stata dedicata all'analisi sulle scelte lessicali operate dagli autori, soffermandosi sulla pregnanza semantica assunta dai vocaboli in rapporto al contesto. Sono stati istituiti confronti e richiami tra la lingua greca e quella italiana per illustrare meglio analogie e differenze nelle struttura, chiarire l'etimologia di alcuni termini e affinare la sensibilità linguistica

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

La valutazione è stata effettuata in base ai seguenti criteri:

- Capacità di analizzare e riconoscere la struttura di un testo, di coglierne compiutamente il senso, elaborando una traduzione giustificata.
- Conoscenza degli autori e delle opere lette (formazione, pensiero, produzione contenuti tematici e strutture formali dell'opera).
- Capacità di elaborare risposte coerenti e pertinenti.
- Capacità di esprimersi chiaramente, correttamente e con un lessico adeguato.
- Capacità di operare collegamenti e sintesi.
- Capacità di argomentazione e rielaborazione critica.
- Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo lter dell'allievo rispetto alla sua situazione di partenza

Sono state somministrate le seguenti tipologie di prove:

- traduzione di un brano
- traduzione di passi antologici precedentemente studiati
- test a risposta aperta(20 righe)
- test a risposta breve
- colloquio orale

Alla classe è stata inoltre somministrata un'ulteriore prova valida come simulazione della 3 prova di Latino con Tipologia B, della durata di 1 ora, svolta in contemporanea e con le stesse modalità dagli studenti della classe 5A.

Obiettivi raggiunti:

La classe, seppure in modo diversificato in rapporto all'impegno individuale di ciascun alunno, ha conseguito complessivamente i seguenti obiettivi:

tradurre ed interpretare testi greci e latini, riconoscendo le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali ;
saper rendere in un italiano corretto e in forma curata, ma fedele al testo originale, il pensiero degli autori classici;
analizzare un testo, sapendone riconoscere la tipologia, le figure retoriche e strutture metriche più comuni;

collocare i testi studiati all'interno dello sviluppo del genere letterario di appartenenza, dimostrando di saper cogliere i rapporti con il contesto storico, politico, sociale e culturale coevo, mettendone in luce le relazioni di analogia ed opposizione;
riconoscere i rapporti che intercorrono tra cultura greca e latina, individuando i caratteri comuni e quelli originali di entrambe;
saper enucleare da un testo greco o da un testo latino le linee tematiche portanti, cogliendo, ove è presente, l'attualità;
individuare il valore della classicità rispetto al contributo che può dare in rapporto agli interrogativi che si pone l'uomo contemporaneo.

Livello di raggiungimento degli obiettivi

Gli alunni hanno dimostrato interesse per gli argomenti proposti e hanno partecipato in modo attivo ai dibattiti sull'attualità dei temi e problemi presenti nelle opere dei classici.

Alcuni studenti, però non hanno profuso nelle attività di consolidamento da svolgere a casa un impegno pari all'interesse manifestato a scuola nella trattazione nei medesimi argomenti.

Il profitto complessivo della classe risulta, pertanto, suddiviso in tre fasce di livello:

Fascia di livello **ottimo**.

Si inseriscono in questa fascia 2/3 alunni che posseggono conoscenza approfondita delle strutture morfologiche e sintattiche da cui deriva una notevole competenza nella decodificazione del testo con scelte lessicali adeguate al contesto e in una forma italiana appropriata e talvolta elegante. Nell'esposizione orale, tali studenti manifestano capacità di elaborare in modo critico gli argomenti e di cogliere le relazioni fra i vari ambiti del sapere.

L'interesse e la partecipazione durante le lezioni, congiunto ad un assiduo impegno nell'esecuzione del lavoro individuale da svolgere a casa ha consentito di raggiungere un'ottima preparazione globale

Fascia di livello **buono**.

Rientra in questa fascia un congruo gruppo di alunni che ha dimostrato un livello di partecipazione notevole durante le lezioni o buono, ma un impegno non sempre costante e/o talvolta utilitaristico. Questi ragazzi dominano la tecnica di traduzione in modo sufficiente e in alcuni casi pienamente sufficiente. Conoscono i contenuti fondamentali della disciplina e sono in grado di esporre in modo chiaro, logico e coerente gli argomenti trattati.

Livello **mediocre/sufficiente**.

Rientra in tale fascia un gruppo di 1/2 ragazzi che non è riuscito a compensare pienamente le lacune pregresse relative alla capacità di traduzione, imputabili, probabilmente, ad un approccio metodologico al testo non sempre appropriato e ad uno studio della morfologia e sintassi non sistematico. Le fragilità dimostrate nella decodifica autonoma di un testo in lingua vengono compensate, però, da una buona conoscenza delle linee di sviluppo della storia letteraria, supportata dalla conoscenza di opere antologiche studiate con traduzione a fronte.

Docente della materia
Prof.ssa Susanna Tamberi

SCHEDA MATERIA LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE	DOCENTE: SALVADORI LORIANO
--	--------------------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
<p style="text-align: center;">MODULO 1 "Modernism and Utopia"</p> <p>-1. Ernest Hemingway. - Life/Works pp. 229 -230 -"The Killers" (Photo)</p> <p>-2. George Orwell. - Life/Works pp. 282-284 - "Animal Farm" pp. 285-286 - "Ninety-Eighty-Four" pp. 287-290</p> <p>-3. Joseph Conrad. -Life/Works pp. 146-148 -"Heart of Darkness" pp. 148-149</p> <p>Book Reading: J. Conrad. "LORD JIM" Chapts 1- 3</p>	<p>17 settembre– 31 ottobre 2018</p> <p>ORE 22</p>
<p style="text-align: center;">MODULO 2 "Modernism in Poetry and W.W.I"</p> <ul style="list-style-type: none"> • W. Owen. "Dulce et Decorum est" pp. 205-208 • R. Brooke. "The Soldier" pp. 210-211 • S. Sassoon. "Base Detail" pp. 213-216 • T. Harrison. "The Bright Lights of Sarajevo" (Photo) • T.S. Eliot <ul style="list-style-type: none"> -Life/Works . pp. 195-197 - "The Love Song of J. Alfred Prufrock" pp.198-200 +(Photo) Complete version - "The Waste Land" pp. 201-204 <p>Book Reading: J. Conrad. "LORD JIM" Chapts 4- 8 DVD – "IN THE VALLEY OF ELAH"</p>	<p>2 Novembre – Natale 2018</p> <p>ORE 21</p>
<p style="text-align: center;">MODULO 3 "Modernism between Fiction and Poetry"</p> <p>1.W.B. Yeats -Life/Works pp. 186-187 -"The Wild Swans at Coole" p.187 -"Easter 1916" p. 190-192</p> <p>2. J. Joyce. - Life/Works pp. 162- 163 - "Dubliners" (Photo)</p>	<p>7 gennaio – 31 marzo 2019</p> <p>ORE 32</p>

<p>-“The Dead” pp. 164-166 -“Eveline” (Photo)</p> <p>3. V. Woolf. -Life/Works pp. 172- 174 - “Mrs Dalloway” p. 174 “In Bond Street” (Photo)</p> <p>4. E.M. Forster. -Life/Works pp.154-156 -“A Room with a View” pp. 156-157</p> <p>Book Reading. J. Conrad. “LORD JIM” Chaps 9- completed</p> <p>DVD – “The King’s Speech”</p>	
<p style="text-align: center;">MODULO 4</p> <p style="text-align: center;">“Allegory and Absurd”</p> <p>1.W. Golding. -Life/Works” p. 291 -“Lord of the Flies” pp. 292-294</p> <p>2. S. Beckett. -Life/Works pp.324-326 - “Waiting for Godot” pp. 327-330 -Ending (Photo)</p> <p>3. H. Pinter. -Life/Works pp. 338-339 -“The Dumb Waiter” pp. 340-342</p>	<p>1 Aprile – Giugno (*) 2019</p> <p>ORE 28</p>

** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

Libro di testo adottato:

C. Medaglia –B.A. Young. VISIONS AND PERPECTIVES. Vol. 2. Loescher Editore.

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

MEZZI E STRUMENTI:

- Textbook
- DVD, in English with subtitles in English
- Book Reading
- Extra Materials in Photocopies
- Video an Texts from the Web

METODOLOGIA:

Metodo comunicativo-funzionale.

Lezioni pianificate e strutturate secondo l’argomento trattato.

Si sono alternate lezioni frontali con continue interazioni con gli studenti e discussioni sulle tematiche affrontate.

Agli studenti venivano assegnati in anticipo gli argomenti trattati nella successiva lezione al fine di poter meglio comprendere i temi, le dinamiche linguistiche ed il lessico dei testi, oltre a poter prendere

parte in modo più efficace ed attivo allo svolgimento della lezione stessa.

ATTIVITA': Reporting Activities, Class Text Analysis, Topic Synthesis, Developing Individual and Personal Skills, Comments, Personal Reflections, and Opinions.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

SCRITTO: Tests with Entries to be explained with a guided number of words(100) . Intermediate Level (B2/C1).

VALUTAZIONE: Language Accuracy – Grammar Use – Topic Content – Text Analysis – Reworking-
Personal Skills : Grades: A-B-C-D-E-F-

CLASSWORKS:

1st Term:

- Tuesday, Oct, 30, 2018
- Thursday, Dec.,13, 2018

2nd Term:

- Tuesday, March 5, 2019
- Thursday, April 11, 2019

N.B. Uso del DIZIONARIO BILINGUE Italiano-Inglese /Inglese-Italiano

ORALE:

Interventi individuali su singoli argomenti e temi; reporting skills, analysis, comparing different topics, personal comments.

Grades from 1/10 to 10/10

Obiettivi raggiunti:

Gli argomenti del Programma miravano a sviluppare le capacità di uso della lingua sia nella produzione scritta che all'orale, ampliando e consolidando le conoscenze delle strutture linguistiche grammaticali e lessicali, oltre allo studio di testi con argomenti e tematiche di artisti del modo letterario-artistico Anglo-Americano del 20° secolo.

La didattica si è basata su reading and reporting activities, vocabulary extension, cultural contents, text analysis, comparing abilities, DVD visions, and reports, scenes analysis, characters and plots. Le "narrative techniques and the theme analysis" hanno permesso di migliorare le competenze di uso della lingua.

Il lavoro didattico si è svolto nei tempi possibili. Tutti gli studenti hanno preso parte al

Lavoro didattico con continuità ed un buon livello di interesse.

L'efficacia del lavoro svolto ha una gradualità che dipende anche dai livelli di partenza dei singoli studenti i quali, comunque, si sono impegnati nel tentativo di migliorare le proprie conoscenze e competenze.

Il risultato finale è, al solito, strutturato a vari livelli che prevedono, appunto, un livello molto buono, talvolta eccellente per alcuni, buono e soddisfacente un discreto numero, accettabile e sostanzialmente appropriato per quasi tutti gli altri, salvo un esiguo numero di studenti che, per profili scolastici più complessi e variegati, presentano ancora qualche difficoltà, soprattutto all'orale.

Il comportamento è stato sempre corretto e collaborativo.

Docente della materia
Prof. Lorian Salvadori

SCHEDA MATERIA: STORIA	DOCENTE: VICTORIA CATENI
----------------------------------	------------------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
<p>L'Ottocento: dal Congresso di Vienna all'unità d'Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Congresso di Vienna e la Restaurazione - I moti degli anni '20 e '30 <p>Introduzione a Giuseppe Mazzini: la critica delle società segrete e la <i>Giovine Italia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Quarantotto <p>Francia: da Luigi Filippo d'Orléans a Napoleone III</p> <p>Rivolte nell'Impero d'Austria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Risorgimento • Panoramica sulla riflessione politica di: Vincenzo Gioberti, Cesare Balbo, Carlo Cattaneo, Giuseppe Mazzini • Lo Statuto albertino • Le insurrezioni di Milano e Venezia • La Prima guerra d'indipendenza • La figura e la politica di Camillo Benso di Cavour • La Seconda guerra d'indipendenza • Giuseppe Garibaldi e la spedizione dei Mille • La nascita del Regno d'Italia 	Mese di ottobre
<p>La seconda metà dell'Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Italia post-unitaria: la Destra "storica", la "piemontesizzazione", il fenomeno del brigantaggio - Il completamento del processo di unificazione <ul style="list-style-type: none"> - La "questione romana" - La Terza guerra d'indipendenza - Roma capitale • L'unificazione tedesca e la nascita del Secondo Reich • La seconda rivoluzione industriale e la nascita del movimento operaio <p>Il Manifesto del partito comunista</p> <p>La Prima Internazionale e lo scontro tra Marx e Bakunin</p> <p>La Seconda Internazionale e la nascita dei partiti socialdemocratici</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Italia di fine secolo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dalla Destra alla Sinistra "storica" ▪ Il programma politico di Depretis e l'inizio della politica coloniale ▪ Il governo di Crispi, il primo governo Giolitti, il ritorno di Crispi ▪ La crisi del 1898 e l'uccisione di Umberto I 	Mese di novembre
<p>Il Novecento: gli inizi del nuovo secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - I concetti di "nazionalismo" e "imperialismo" - La situazione internazionale: gli Stati Uniti e la dottrina Monroe, la guerra russo-giapponese e la rivoluzione del 1905, la situazione balcanica - L'Italia di Giolitti <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il programma di Giolitti 	Mese di dicembre

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo sviluppo economico e industriale ▪ Il rapporto con il Mezzogiorno ▪ Le alleanze politiche <ul style="list-style-type: none"> • La società di massa 	
<p>La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri di una guerra totale e imperialistica, le cause del conflitto e la rete delle alleanze • La neutralità dell'Italia • Il dibattito tra interventisti e neutralisti • Il Patto di Londra • Visione e analisi dei video "Neutralisti e interventisti" e "Il Maggio radioso" dal portale <i>La Grande Guerra</i> di RaiStoria • I fronti di guerra e le battaglie del 1916 • Gli eventi del 1917, con particolare attenzione alla sconfitta di Caporetto ed alla vittoria a Vittoria Veneto • I 14 punti del presidente Wilson • La fine del conflitto e la conferenza di Parigi • Il trattato di Versailles e il trattato di Saint-Germain • Visione del video "L'Italia a Versailles" • D'Annunzio e la "vittoria mutilata" ▪ L'occupazione di Fiume ▪ Il trattato di Rapallo <ul style="list-style-type: none"> • La Rivoluzione russa ▪ Gli eventi del marzo 1917 ▪ Lenin e le "Tesi di Aprile" ▪ Il tentativo di colpo di stato di Kornilov ▪ La presa del Palazzo d'Inverno e la nascita del Consiglio dei commissari del popolo ▪ La guerra civile ▪ Dal comunismo di guerra alla Nep ▪ La nascita dell'Urss 	<p>Mesi di gennaio e febbraio</p>
<p>L'Europa tra le due guerre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dopoguerra in Italia e l'avvento di Benito Mussolini • Il Partito popolare • I Fasci di combattimento • Il "biennio rosso" • Il Partito comunista italiano • Le elezioni del 1921 e i blocchi nazionali • La marcia su Roma • La legge Acerbo e le elezioni del 1924 • L'uccisione di Matteotti • La dittatura fascista • Le leggi "fascistissime" • Le elezioni plebiscitarie del 1929 • Le fasi della politica economica: dal liberismo all'autarchia • Il rapporto con la Chiesa e i Patti lateranensi • Propaganda e ricerca del consenso • Giovanni Gentile e la riforma della scuola • La politica estera: dalla conquista dell'Etiopia all'Asse Roma-Berlino • Il Manifesto della razza e le leggi razziali del 1938 	<p>Mese di marzo</p>

<ul style="list-style-type: none"> • La dittatura staliniana • La questione della successione a Lenin • Le diverse prospettive di Stalin e Trockij • L'affermazione di Stalin e la lotta agli oppositori • Il primo piano quinquennale e la questione dei kulaki • La propaganda • Le purghe staliniane • La costituzione del 1936 	
<p>Verso la Seconda guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Germania del dopoguerra <ul style="list-style-type: none"> ▪ La repubblica di Weimar ▪ Adolf Hitler e il <i>putsch</i> di Monaco • La crisi del 1929 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il crollo di Wall Street ▪ La Grande Depressione ▪ Roosevelt e il <i>New Deal</i> • La dittatura nazionalsocialista <ul style="list-style-type: none"> ▪ la crisi economica ▪ Hitler e la conquista del potere: le elezioni del 1930 e del 1932, la nomina a cancelliere, l'incendio del Reichstag, la nascita del Terzo Reich e la "notte dei lunghi coltelli" ▪ L'ideologia nazionalsocialista e l'antisemitismo ▪ La politica interna e il consenso delle masse ▪ Il tentativo di occupazione dell'Austria e la conferenza di Stresa ▪ L' <i>Anchluss</i> • Regimi autoritari in Europa e nel mondo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ungheria, Romania e Polonia ▪ Il nazionalismo giapponese, l'invasione della Cina e il Patto anticomintern ▪ La guerra civile spagnola e la dittatura di Francisco Franco 	<p>Mese di aprile</p>
<p>La Seconda guerra mondiale e il primo dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le cause del conflitto • I fronti di guerra • L'entrata in guerra dell'Italia • Gli eventi del 1943, con particolare attenzione all'Italia: la caduta del fascismo, l'8 settembre, la Repubblica sociale • La guerra partigiana e la liberazione • La fine del conflitto e il nuovo assetto • La Shoah • L'Italia dopo il conflitto: la nascita della Repubblica e la Costituzione del 1948 • Accenni alla logica dei blocchi ed alla Guerra fredda 	<p>maggio-giugno (*)</p>

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libro di testo adottato:

La storia, di Aurelio Lepre e Claudia Petraccone, Zanichelli

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

- lezioni frontali
- lezioni dialogate
- visione e analisi di filmati storici tratti dal portale *La Grande guerra* di RaiStoria

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

La valutazione è avvenuta attraverso verifiche orali ed una verifica scritta a metà del Secondo quadrimestre.

Verifiche orali: 2 nel Primo quadrimestre; almeno 2 nel Secondo quadrimestre.

Obiettivi raggiunti:

Partendo da una situazione caratterizzata da rilevanti lacune conoscitive, la classe è riuscita ad acquisire e a saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, nonché ad orientarsi nei principali eventi storici dell'Ottocento e del Novecento, sapendone cogliere ed esporre in modo chiaro i nessi di causa ed effetto.

Docente della materia
Prof.ssa Victoria Cateni

<p>SCHEDA MATERIA: FILOSOFIA</p>	<p>DOCENTE: VICTORIA CATENI</p>
--	---

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
<p>Immanuel Kant</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita, opere, ambiti di riflessione - La fase pre-critica e il criticismo - Critica della ragion pura <p>Estetica trascendentale: le forme pure della sensazione Analitica trascendentale: le categorie, l'io penso, la deduzione trascendentale, lo schematismo trascendentale Dialettica trascendentale: le idee della ragione, le antinomie, le critiche alle prove sull'esistenza di Dio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Critica della ragion pratica <ul style="list-style-type: none"> • Le massime e la legge morale • L'imperativo categorico e le sue formulazioni • I postulati della ragion pratica - Critica del giudizio <ul style="list-style-type: none"> • Giudizio estetico • Giudizio teleologico 	<p>Mese di ottobre</p>
<p>Romanticismo e idealismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanticismo: contesto storico-culturale, tematiche principali - Panoramica su Fichte e Schelling - Introduzione a Hegel ed ai capisaldi del sistema hegeliano - Fenomenologia dello spirito <p>Le figure dell' autocoscienza: la dialettica servo-padrone, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enciclopedia delle scienze filosofiche <p>Struttura dell'opera Dallo spirito soggettivo allo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità ed eticità I tre momenti dell'eticità: famiglia, società civile, stato Lo spirito assoluto: l'arte, la religione, la filosofia</p>	<p>Mese di novembre – inizio dicembre</p>
<p>Contro Hegel: Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schopenhauer: vita, opere, caratteri della riflessione filosofica - Il mondo come volontà e rappresentazione <ul style="list-style-type: none"> - La rielaborazione dei concetti di fenomeno e noumeno - Dolore, noia, pessimismo cosmico - Il concetto di <i>noluntas</i> - Le vie di liberazione • Kierkegaard: vita, opere, caratteri della riflessione <p>L'importanza dell'individuo L'angoscia come cifra dell'esistenza umana Stadio estetico, stadio etico e stadio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destra e sinistra hegeliana • Feuerbach: vita, opere, caratteri della riflessione filosofica 	<p>Mesi di dicembre e gennaio</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Critica al pensiero idealistico-religioso, - il concetto di alienazione - L'ateismo e l'umanismo naturalistico 	
<p>Karl Marx</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vita, opere e caratteri fondamentali della riflessione - Il rapporto con la filosofia hegeliana e la critica al misticismo logico - La critica alla società moderna ed allo Stato liberale ▪ Manoscritti economico-filosofici - Il concetto di alienazione ▪ Annali franco-tedeschi - La religione come oppio dei popoli ▪ Ideologia tedesca - Il materialismo storico - Il rapporto struttura-sovrastuttura ▪ Manifesto del partito comunista <ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo storico della borghesia • La storia come lotta di classe • La critica ai socialismo non scientifici ▪ Capitale <ul style="list-style-type: none"> • Il feticismo delle merci • Il concetto di plusvalore e il saggio del profitto • Le contraddizioni del capitalismo ▪ La rivoluzione proletaria, la dittatura del proletariato e le fasi della futura società comunista 	<p>Mesi di febbraio e marzo</p>
<p>Il positivismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contesto storico-sociale, caratteri fondamentali ▪ Auguste Comte <ul style="list-style-type: none"> • La legge dei tre stadi • La classificazione delle scienze e la sociologia • Il concetto di sociocrazia 	<p>Inizio aprile</p>
<p>Friedrich Nietzsche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vita e opere, il ruolo della malattia, il rapporto con il nazismo, la rivalutazione nel secondo dopoguerra ▪ <i>La nascita della tragedia</i> <ul style="list-style-type: none"> • Apollineo e dionisiaco • Socrate, Euripide e la decadenza • Wagner e la rinascita dello spirito tragico ▪ <i>Considerazioni inattuali</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sull'utilità e il danno della storia per la vita</i> ▪ Il periodo illuministico <ul style="list-style-type: none"> • <i>Umano, troppo umano</i>: il metodo storico-gnoseologico • <i>La gaia scienza</i>: l'annuncio della morte di Dio nell'aforisma 125, "L'uomo folle"; la fine del "mondo vero" ▪ <i>Così parlò Zarathustra</i> <ul style="list-style-type: none"> • Stile dell'opera e tematiche principali • Lettura del primo discorso e contrapposizione tra "ultimo uomo" e <i>übermensch</i> • La metafora delle tre metamorfosi dello spirito • L'eterno ritorno dell'uguale: lettura dell'aforisma 341 de <i>La gaia scienza</i> e lettura del discorso di Zarathustra "La visione e 	<p>Metà aprile – metà maggio</p>

<p>l'enigma”</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli scritti dell'ultimo periodo <ul style="list-style-type: none"> • <i>Genealogia della morale</i>: la morale degli schiavi e la morale dei signori • Il concetto di volontà di potenza ▪ Considerazioni conclusive e il superamento del nichilismo 	
<p>Sigmund Freud e la nascita della psicanalisi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Freud: vita, opere, caratteri generali della psicanalisi ▪ La prima e la seconda topica della psiche umana ▪ Lo studio dell'infanzia e la teoria della sessualità ▪ <i>Il disagio della civiltà</i>: la teoria della società 	<p>maggio-giugno (*)</p>

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libro di testo adottato:

La filosofia 3, di Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, Paravia

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

- lezioni frontali
- lezioni dialogate
- lettura e analisi di passi e/o testi presenti sul manuale

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

La valutazione è avvenuta attraverso verifiche orali, in vista del colloquio orale dell'Esame di Stato.

Primo quadrimestre: 2 verifiche orali

Secondo quadrimestre: almeno 2 verifiche orali

Obiettivi raggiunti:

Pur partendo da una situazione di estrema fragilità, caratterizzata da significative lacune conoscitive, la classe, nel suo complesso, è riuscita a raggiungere un dignitoso livello di preparazione filosofica.

Tutti gli alunni, sebbene con tempistiche diverse e in gradi diversi, hanno acquisito il linguaggio specifico della disciplina, hanno appreso e analizzato i principali problemi filosofici affrontati dagli autori proposti e sono riusciti a cogliere tali problematiche riportandole al proprio vissuto personale.

Docente della materia
Prof.ssa Victoria Cateni

SCHEDA MATERIA: MATEMATICA	DOCENTE: JOLE JANNUZZI
--------------------------------------	----------------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
<p>Funzioni reali di variabile reale: definizione, classificazione, dominio, zeri e segno.</p> <p>Proprietà delle funzioni: funzioni biunivoche, monotone, periodiche, pari o dispari; le funzioni inverse ed il loro grafico.</p> <p>Gli insiemi di numeri reali: intervalli ed intorno di un punto; insiemi limitati ed illimitati, estremi di un insieme; punti isolati e punti di accumulazione.</p>	Settembre 2018
<p>Limiti di funzioni: limite finito per $x \rightarrow x_0$; funzioni continue. Limite infinito per $x \rightarrow x_0$; asintoti verticali. Limite finito per $x \rightarrow \infty$; asintoti orizzontali. Limite infinito per $x \rightarrow \infty$.</p> <p>Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto (con dimostrazione).</p> <p>Calcolo dei limiti: limite della somma, limite del prodotto di funzioni; limite del quoziente, della potenza e di funzioni composte. Forme indeterminate. Limiti notevoli: $\sin x/x$; $(1-\cos x)/x$; $(1-\cos x)/x^2$; il numero di Nepero; $(e^x - 1)/x$.</p> <p>Infinitesimi, infiniti e loro confronto: il principio di sostituzione e la gerarchia degli infiniti.</p> <p>Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass; teorema dei valori intermedi; teorema di esistenza degli zeri.</p> <p>Punti di discontinuità: di 1° specie, di 2° specie, di 3° specie (eliminabile). Ricerca degli asintoti obliqui e grafico probabile di una funzione.</p> <p>Le serie numeriche: convergenti, divergenti, indeterminate; l'esempio delle serie geometriche.</p>	Ottobre – novembre 2018
<p>Le derivate: il rapporto incrementale e la derivata di una funzione (interpretazione geometrica); derivata sinistra e derivata destra; legame tra continuità e derivabilità; calcolo delle derivate fondamentali; operazioni con le derivate; derivata della funzione composta e della funzione inversa; derivata di $f(x)^{g(x)}$; retta tangente e retta normale alla funzione in un punto P. Criterio di derivabilità e punti di non derivabilità. Il differenziale di una funzione e la sua interpretazione geometrica.</p> <p>I teoremi del calcolo differenziale: il teorema di Rolle, il teorema di Lagrange (con dimostrazione), il teorema di Cauchy, il teorema di De L'Hospital (con dimostrazione).</p>	Dicembre 2018 – gennaio 2019
<p>Lo studio del grafico di una funzione: massimi e minimi relativi ed assoluti; concavità; punti di flesso. Il teorema di Fermat (con dimostrazione). Ricerca dei punti stazionari con la derivata prima e ricerca dei flessi con la derivata seconda; grafico probabile di una funzione. Problemi di ottimizzazione. Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.</p> <p>Dal grafico di una funzione al grafico della funzione derivata.</p> <p>Risoluzione approssimata di un'equazione: la separazione delle radici, primo e</p>	Febbraio 2019

secondo teorema di unicità dello zero; il metodo di bisezione ed il metodo delle tangenti.	Marzo 2019
<p>Integrali indefiniti: la primitiva $F(x)$ di una funzione e la definizione di integrale indefinito; integrale indefinito come operatore lineare; integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.</p> <p>Integrali definiti: il problema delle aree e la definizione di integrale definito di una funzione continua su l'intervallo $[a ; b]$; proprietà. Il <i>teorema della media</i> ed il calcolo del <i>valore medio</i> di $f(x)$ in $[a ; b]$. La definizione di <i>funzione integrale</i> ed il <i>teorema fondamentale</i> del calcolo integrale (<u>con dimostrazione</u>): calcolo dell'integrale definito.</p> <p>Calcolo di aree: area compresa tra una curva e l'asse x, tra una curva e l'asse y; area compresa tra due curve.</p> <p>Calcolo di volumi: volume di un solido di rotazione (rotazione attorno all'asse x, rotazione attorno all'asse y; metodo dei gusci cilindrici). Volume di un solido con il metodo delle sezioni.</p> <p>Integrali impropri: integrale di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità su $[a ; b]$, integrale convergente, divergente, indeterminato. Integrale di una funzione in un intervallo illimitato.</p>	Aprile – maggio 2019
Equazioni differenziali del primo ordine: il problema di Cauchy; equazioni del tipo $y' = f(x)$; equazioni a variabili separabili; equazioni differenziali lineari omogenee.	maggio-giugno (*)

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libro di testo adottato:

Manuale blu 2.0 di Matematica, seconda edizione, volumi: 4B – 5. Autori: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone. Edizioni Zanichelli.

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Si è privilegiato un metodo di lavoro prevalentemente induttivo, cercando di partire da situazioni il più possibile semplici, per arrivare poi a studiarle sotto l'aspetto logico-formale. Gli argomenti sono stati introdotti cercando di stimolare negli studenti l'abitudine alla ricerca ed alla riflessione sulle possibili strategie risolutive applicabili a categorie di problemi sempre più estese. La presentazione degli argomenti è stata accompagnata da numerosi esempi ed esercizi applicativi che, risolti in classe o proposti come lavoro per casa, permettono di sollecitare la partecipazione attiva di tutti gli alunni. Sono state privilegiate le abilità di tipo progettuale rispetto a quelle del calcolo; i ragazzi sono stati guidati verso un utilizzo sempre più preciso e consapevole delle diverse procedure risolutive studiate, anche in situazioni nuove.

Tuttavia, per evitare una visione frammentaria degli argomenti, la docente ha cercato di attuare una sistemazione organica in modo che ogni teoria venga costruita nel suo assetto formale ben definito e risulti opportunamente collegata con le altre.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Per la valutazione, la docente ha cercato di fare il punto su quanto l'alunno ha appreso sia come bagaglio di conoscenze sia come capacità critica, appurando le conoscenze teoriche ma anche

andando a stimolare capacità di analisi, senso critico nella scelta dei metodi via via più appropriati, chiarezza espositiva e proprietà di uso del linguaggio specifico; il tutto sia nelle verifiche orali, sia in quelle scritte (specificatamente nelle simulazioni ministeriali di 2^a prova, svolte il 28 febbraio ed il 2 aprile 2019, ma anche in apposite esercitazioni eseguite in classe come esercitazione).

Si è tenuto conto degli stili di apprendimento individuali, delle capacità di intervenire in modo costruttivo e razionale nel lavoro svolto a scuola, dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.

Obiettivi raggiunti:

Al termine del ciclo di studi liceale, lo studente dovrebbe aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento:

- Padroneggiare il linguaggio formale ed i procedimenti dimostrativi della matematica;
- Possedere gli strumenti matematici utili per la comprensione delle discipline scientifiche;
- Collocare il pensiero matematico nei grandi temi dello sviluppo delle idee e della cultura scientifica.

Tutto ciò in quanto l'asse matematico garantisce l'acquisizione di quei saperi e competenze che pongono lo studente nelle condizioni di possedere una corretta capacità di giudizio e di sapersi orientare nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

L'obiettivo che la docente ha inteso raggiungere è, dunque, un tipo di apprendimento per competenze, ovvero l'utilizzazione, da parte dello studente, delle proprie conoscenze, ma anche delle componenti motivazionali, metacognitive, per fronteggiare situazioni di tipo problematico; questo non solo per affrontare una prova mista del tipo matematica-fisica, ma soprattutto in vista del percorso post-diploma.

Alla luce di ciò, tali obiettivi possono dirsi raggiunti, in un quadro di profitto complessivo, dalla maggioranza della classe, seppur con risultati diversificati e non sempre brillanti nella rielaborazione critica di quanto appreso con un assiduo studio; permane un piccolo gruppo di studenti per i quali i risultati non possono dirsi soddisfacenti, anche in ragione di un non adeguato apprendimento della disciplina, dovuto, in parte, ad una deficitaria partecipazione al dialogo didattico.

Docente della materia
Prof.ssa Jole Jannuzzi

SCHEDA MATERIA: FISICA	DOCENTE: LEONARDO GNESI
----------------------------------	-----------------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
<p>Fenomeni magnetici fondamentali La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico</p> <p>Il campo magnetico La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Un'applicazione del teorema di Ampère (campo magnetico all'interno di un filo percorso da corrente). Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.</p>	<p>Settembre 2018- Gennaio 2019 (28 ore)</p> <p>Osservazioni sperimentali qualitative del magnetismo e della forza di Lorentz.</p>
<p>L'induzione elettromagnetica La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico.</p>	<p>Gennaio – Marzo 2019 (18 ore)</p> <p>Osservazioni sperimentali qualitative sull'induzione e.m.</p>
<p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. Il termine mancante nel teorema di Ampère. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche piane. Le onde elettromagnetiche trasportano energia e quantità di moto. Cenno alla polarizzazione delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. Le parti dello spettro. La radio, i cellulari e la televisione.</p>	<p>Marzo – Maggio 2019 (10 ore)</p>
<p>La crisi della fisica classica L'effetto fotoelettrico. La quantizzazione della luce secondo Einstein. Lo spettro dell'atomo di idrogeno. L'esperimento di Rutherford. Il modello di Bohr. I livelli energetici dell'atomo di idrogeno. L'esperimento di Franck e Hertz.</p>	<p>Febbraio – Aprile 2019 (9 ore)</p> <p>Osservazione sperimentale quantitativa dell'effetto fotoelettrico e dell'esperimento di Franck e Hertz</p>
<p>La fisica quantistica Le proprietà ondulatorie della materia. Il principio di indeterminazione di Heisenberg.</p> <p>La relatività del tempo e dello spazio Velocità della luce e sistemi di riferimento. Gli assiomi della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze.</p>	<p>Maggio – Giugno 2019 (*) (10 ore)</p>

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il

periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libro di testo adottato:

U. Amaldi "L'Amaldi per i licei scientifici.blu" voll. 2 e 3, Zanichelli

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Le conoscenze nascono dalla osservazione e/o dall' interpretazione di fenomeni reali. La trattazione teorica in seguito fissa l'attenzione sulla costruzione di modelli e di teorie mettendo in rilievo quando possibile le relazioni tra le teorie scientifiche e situazioni storiche nelle quali si sono sviluppate. I vari argomenti sono stati trattati fissando l'attenzione sui concetti essenziali senza tralasciare il formalismo matematico e le applicazioni tecnologiche. Le lezioni frontali sono state partecipate; sono stati utilizzati tutti gli accorgimenti didattici che possano aver favorito il coinvolgimento attivo degli studenti: esperienze di laboratorio, discussioni in classe, soluzioni di esercizi significativi. A talune sperimentazioni di tipo qualitativo condotte nel laboratorio della scuola, è stata affiancata l'osservazione sperimentale quantitativa dell'effetto fotoelettrico e dell'esperimento di Franck-Hertz condotta presso i laboratori della Fondazione Golinelli di Bologna.

Ampio spazio è stato concesso alla discussione e risoluzione di problemi e quesiti ispirati alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato, vale a dire sia prettamente di fisica (su una selezione di argomenti del programma del triennio), sia di tipo "misto" matematica e fisica.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Le verifiche sommative sono state di tipo scritto ed orale, articolate in vari livelli di complessità in modo da mettere gli alunni in condizione di dare risposte adeguate alle proprie capacità. Nelle prove è stata richiesta la conoscenza dei fatti fondamentali e la risoluzione di esercizi e problemi di diversa complessità. Particolare enfasi è stata rivolta alla risoluzione di problemi ispirati alla seconda prova dell' Esame di Stato. Nella valutazione, basata sulla scala docimologica secondo la griglia allegata al PTOF, è stato fatto il punto su quanto l'alunno ha appreso sia come bagaglio di conoscenze sia come capacità critica, appurando le conoscenze teoriche ma anche andando a stimolare capacità di analisi, senso critico nella scelta dei metodi via via più appropriati, chiarezza espositiva e proprietà di uso del linguaggio specifico. Si è tenuto conto inoltre degli stili di apprendimento individuali, delle capacità di intervenire in modo costruttivo e razionale nel lavoro svolto a scuola, dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.

Obiettivi raggiunti:

Al termine del ciclo di studi liceale, le competenze in uscita che le Indicazioni Nazionali prevedono che lo studente:

- conosca i concetti fondamentali della fisica e delle leggi e delle teorie che li esplicitano;
- sia in grado di formulare ipotesi, sperimentare e interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie, avere la capacità di formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione.

Nella classe vi è sicuramente un gruppo di alunni che ha conseguito più o meno pienamente, ma in maniera comunque soddisfacente questi obiettivi generali, dimostrando di avere acquisito le conoscenze, talvolta anche in maniera approfondita, ed autonomia nella rielaborazione delle tematiche proposte. Un secondo gruppo di alunni dimostra invece di possedere una conoscenza approssimativa dei fatti fondamentali, evidenziando talvolta difficoltà nell'applicazione di regole e tecniche necessarie nella risoluzione dei problemi.

Docente della materia
Prof. Leonardo Gnesi

SCHEDA MATERIA: SCIENZE NATURALI	DOCENTE: LAURA DORIA
--	--------------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
<p>I MATERIALI DELLA CROSTA TERRESTRE La formazione della Terra: zonazione chimica. Minerali e rocce. I minerali, cella elementare e abito cristallino. Proprietà fisiche dei minerali: i silicati e i non silicati. Le rocce: rocce ignee, sedimentarie, metamorfiche. Il ciclo litogenetico.</p>	Settembre
<p>CHIMICA ORGANICA L'atomo di carbonio: il processo di promozione-ibridazione. Iridazione sp^3, sp^2, sp. Legami σ e π. Gli alcani, i cicloalcani, gli alcheni e gli alchini; principali reazioni (sostituzione e addizione). L' isomeria: isomeria di struttura e di posizione. La stereoisomeria: stereoisomeria geometrica (cis - trans), stereoisomeria conformazionale, stereoisomeria ottica e molecole chirali. Gli enantiomeri. Gli idrocarburi aromatici: il benzene. I gruppi funzionali: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, eteri, esteri, ammine, ammidi, trioli e tioli.</p>	Ottobre - Novembre
<p>LE BIOMOLECOLE I glicidi. Monosaccaridi. I pentosi. Gli esosi: aldosi e chetosi. Forme aperte e chiuse del glucosio e del fruttosio. Gli stereocentri degli esosi. La forma chiusa del glucosio e gli anomeri α e β. Disaccaridi (maltosio, lattosio, saccarosio). I polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa. I lipidi. Lipidi saponificabili (trigliceridi e fosfolipidi) e non saponificabili (steroli e steroidi). Gli aminoacidi: aminoacidi essenziali e punto isoelettrico. I peptidi e le proteine: il legame peptidico. Le strutture proteiche: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Proteine semplici e coniugate. Proteine strutturali ed enzimi. Struttura di un enzima: sito attivo e sito allosterico. Nucleotidi e acidi nucleici.</p>	Dicembre - Gennaio
<p>IL METABOLISMO Anabolismo e catabolismo. Il metabolismo dei glicidi. Il ciclo del carbonio: la fotosintesi clorofilliana, i pigmenti fotosintetici, le reazioni fotodipendenti e le reazioni fotoindipendenti (ciclo di Calvin). La glicolisi, la fermentazione alcolica e lattica, il ciclo di Krebs, la catena respiratoria, l'accoppiamento chemio-osmotico e la fosforilazione ossidativa.</p>	Gennaio - Febbraio
<p>L'INFORMAZIONE GENETICA E LE BIOTECNOLOGIE La decifrazione del codice genetico. La duplicazione del DNA e la sintesi proteica (trascrizione e traduzione). Il cromosoma procariotico e l'organizzazione in operoni: (operone <i>lac</i> e operone <i>trp</i>). Struttura del cromosoma eucariotico. La tecnologia del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione e le ligasi. Il clonaggio del DNA. I vettori di clonaggio: i plasmidi batterici e la coniugazione batterica; i virus caratteristiche, ciclo litico e lisogeno, la trasduzione virale. Amplificazione e separazione del DNA: La PCR, l'elettroforesi, le colture cellulari: cellule staminali embrionali e adulte (cellule totipotenti, pluripotenti, multipotenti). La clonazione per trasferimento nucleare: clonazione riproduttiva (caso della pecora Dolly) e clonazione terapeutica (possibili tecniche sperimentali nella cura della SCID e delle malattie mitocondriali). Generalità sugli OGM.</p>	Marzo - Aprile
<p>I FENOMENI ENDOGENI Il vulcanesimo centrale: attività vulcanica e stile eruttivo in base al tipo di</p>	Maggio – Giugno (*)

<p>magma. Il vulcanesimo lineare: plateau basaltici e ignimbritici. Le dorsali medio oceaniche. L'attività sismica: teoria del ritorno elastico, le onde sismiche, la dromocrona, le scale sismiche (Mercalli e Richter). L' interno della terra: discontinuità e comportamento delle onde sismiche. Litosfera e astenosfera. L' isostasia.</p>	
<p>LA TETTONICA La teoria della deriva dei continenti. I margini attivi: convergenti, divergenti e trasformati. Convergenza: il sistema arco fossa e modelli di convergenza oceano – oceano (Giappone), oceano continente (catena andina), continente - continente (Himalaya). Divergenza: il flusso di calore e la formazione di un oceano (modelli a vari livelli di sviluppo: la rift-valley dell'Africa orientale, il Mar Rosso, l'Oceano Atlantico). Faglie trasformati: la faglia di San Andreas. Punti caldi, cratoni, orogeni.</p>	Maggio – Giugno (*)

** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

Libro di testo adottato:

Il Carbonio, gli enzimi, il DNA. Biochimica, biotecnologie e Scienze della Terra con elementi di Chimica Organica – D. Sadava, D.M. Hillis, H.C.Heller, M.R. Berenbaum, A. Bosellini – Ed. Zanichelli.

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Nello svolgimento del corso ho operato prevalentemente nel modo tradizionale mediante lezioni frontali in classe. Nella trattazione dei contenuti mi sono avvalsa di materiale audiovisivo, soprattutto per quanto riguarda alcuni contenuti relativi alle Scienze della Terra.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Le verifiche si sono basate essenzialmente su interrogazioni orali e questionari scritti.

Obiettivi raggiunti:

I livelli di conoscenze e competenze raggiunti sono soddisfacenti per buona parte della classe, soprattutto considerate le lacune pregresse riscontrate in particolar modo nella Chimica dove il livello di partenza dell'intero gruppo classe mostrava carenze importanti che sono state solo in parte relativamente colmate. Anche in merito alle Scienze della Terra è stato necessario riprendere il programma del triennio perché la classe risultava non possedere le conoscenze di base mettendo il docente nelle condizioni di dover fornire una panoramica generale degli argomenti trattati senza poterli affrontare dettagliatamente, sia per una limitata disponibilità di tempo che per l'eccessivo carico di lavoro che ciò avrebbe comportato per gli studenti. Considerati i livelli di partenza dunque, gli esiti di profitto sono generalmente di buon livello, in alcuni casi ottimo sebbene vi siano anche alcuni casi di stretta sufficienza.

Docente della materia
Prof.ssa Laura Doria

SCHEDA MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DOCENTE: RENATA MASI
---	---------------------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
<p>L'Impressionismo, la fotografia, le stampe Giapponesi</p> <ul style="list-style-type: none"> - E. Manet (La barca di Dante, Colazione sull'erba, Olympia, In barca, Il bar delle Folies Bergère) - C. Monet (Donna in giardino, Impressione sole nascente, I papaveri, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee) - E. Degas (La lezione di danza, L'assenzio) - P. A. Renoir (La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le grandi bagnanti, Le bagnanti) - Tendenze postimpressioniste - Paul Cézanne (La casa dell'impiccato, Le grandi bagnanti, I bagnanti, I giocatori di carte, Il mare all'Estaque dietro gli alberi, La montagna Sainte-Victoire) - G. Seurat (Un dimanche après-midi, Il circo) - P. Gauguin (L'onda, Il Cristo giallo, Manao Tupapau, La visione dopo il sermone, Oviri, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?, confrontato con i fregi simbolisti di Munch, Klimt, Hodler) - V. Van Gogh (I mangiatori di patate, Autoritratti, Il ponte di Langlois, Veduta di Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi) - Divisionismo italiano (Giovanni Segantini e Angelo Morbelli) 	settembre - ottobre
<ul style="list-style-type: none"> - Presupposti dell'Art Nouveau, l'architettura - L'esperienza delle arti applicate a Vienna, Ver Sacrum - G. Klimt (Giuditta I e Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Il bacio). - Olbrich (Palazzo della secessione) - I Fauves, Henri Matisse (Donna con cappello, La stanza rossa, La danza, Pesci rossi, Signora in blu) - L'Espressionismo. Il gruppo Die Brücke (Kirchner, Heckel, Nolde) - E. Munch. Confronto tra Fregio della vita e Fregio di Beethoven. 	novembre - dicembre
<ul style="list-style-type: none"> - Il Cubismo. Pablo Picasso e la pittura a più dimensioni, Il periodo blu (Poveri in riva al mare) Periodo rosa (Famiglia di saltimbanchi), La femme nue, La vita, Les demoiselles d'Avignon, cubismo analitico (Ritratto di Ambroise Vollard), cubismo sintetico (Natura morta con sedia impagliata). Scultura e ricerca, un anti monumento, scultura ed assemblaggio. Il ritorno all'ordine, classicismo (La grande bagnante, donne che corrono sulla spiaggia). Guernica, La guerra e la pace nella cappella del castello di Vallauris. - Georges Braque (Paesaggio delle Estaque, Case alle Estaque) - Fernard Léger (Eliche), Delaunay (Primo disco simultaneo) - Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista (Il manifesto futurista) 	gennaio - febbraio

<ul style="list-style-type: none"> - Umberto Boccioni (Autoritratto, La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio) - Giovanni Segantini (La natura, La vita, La morte). - Gaetano Previati (Trittico del giorno) - A. Sant'Elia (La città nuova, La centrale elettrica, Stazione d'aeroplani, Edificio monumentale) - La ricostruzione futurista dell'universo. Il complesso plastico (Fortunato Depero) - Giacomo Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta, Velocità astratta + rumore, Compenetrazioni iridescenti) - Enrico Prampolini (Composizione B3, Intervista con la materia) - Gerardo Dottori (Primavera umbra, Trittico della velocità) - Otto Dix (La guerra), George Grosz (Metropolis) 	
<ul style="list-style-type: none"> - Il Dada, Hans Arp (Ritratto di Tristan Tzara) - Raoul Hausmann (Lo spirito del nostro tempo) - Marcel Duchamp (Ruota di bicicletta, Fontana, La gioconda con i baffi) - Man Ray (Cadeau, Violon d'Ingres) - Surrealismo - Max Ernst (Au premier mot limpide, La vestizione della sposa, Il pianeta disorientato) - Joan Mirò (Il carnevale di Arlecchino, Pittura, Collage, Costellazioni, Blu III) - René Magritte (L'uso della parola 1, La condizione umana, Le passeggiate di Euclide, L'impero delle luci, La battaglia delle Argonne, Le grazie naturali) - Salvador Dalì, Il metodo paranoico - critico. - Der Blaue Reiter - F. Marc (I cavalli azzurri) - V. Kandinskij e la misura dell'astrazione (Murnau, Quadro con bordo bianco, Il cavaliere azzurro, Composizione VI, Composizione VIII, Alcuni cerchi) 	<p>marzo - aprile</p>
<p>Piet Mondrian (Mulini, Il tema dell'albero, Composizione 10, Geometria e colori)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il neoplastocismo e De Stijl - Il Razionalismo in Architettura, l'esperienza del Bauhaus - Le Corbusier (I cinque punti dell'architettura) - F.L. Wright (La casa sulla cascata e Museo Guggenheim) - Giovanni Michelucci (Stazione di Firenze, Chiesa dell'autostrada) - Metafisica, Giorgio de Chirico (Autoritratto, L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti, Donne romane, Piazza d'Italia) 	<p>maggio (*)</p>

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libro di testo adottato:

Il Cricco di Teodoro – Itinerario nell'arte - Versione Gialla – Vol.4 e 5

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Le lezioni si sono svolte con modalità varie: lezioni frontali , utilizzo di mezzi digitali e video, esercitazioni grafiche e pratiche sia di tipo artistico che di tipo tecnico, visite guidate a mostre (Mostra sul Surrealismo "Da Magritte e Duchamp", Palazzo Blu Pisa).

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Le verifiche sono state sia di tipo scritto che pratico e orale.

Obiettivi raggiunti:

Conoscenza degli artisti delle opere e delle tecniche utilizzate.

Conoscenza del contesto storico, culturale e artistico.

Sono in grado di istituire confronti fra le varie esperienze artistiche.

Sono in grado di descrivere le opere in maniera personale, anche attraverso elaborati grafici e pittorici.

Conoscenza delle tendenze e delle sperimentazioni del contemporaneo.

Sono in grado di creare dei percorsi artistici, individuandone le varie fasi di ricerca, di analisi e stesura di elaborati da esporre alla classe, anche in maniera multimediale.

Docente della materia
Prof.ssa Renata Masi

SCHEDA MATERIA: SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	DOCENTE: LAURA MASI
---	--------------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
<ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione del corpo umano - Il linguaggio specifico della disciplina (posizioni, movimenti.) - Gli schemi motori e le loro caratteristiche: esercizi individuali, a coppie e /o in piccoli gruppi con o senza l'utilizzo di piccoli attrezzi (palle, funicelle..) - Le capacità condizionali: esercizi di forza, resistenza, velocità a carico naturale o con l'utilizzo di piccoli attrezzi (palle mediche, manubri) - Le capacità coordinative: esercizi di coordinazione generale, oculo-manuale, oculo-podalica, di anticipazione, equilibrio, di ritmo, di differenziazione, di orientamento spazio-temporale, di capacità di reazione. - La mobilità articolare: esercizi per il miglioramento dell'elasticità muscolare, della mobilità articolare - Attività ed esercizi di fitness e wellness - Esercizi e attività per il controllo della respirazione 	Settembre 2018- Giugno 2019 (56h)
LA COMUNICAZIONE NON VERBALE La CNV: gioco dei mimi, giochi di espressione corporea La prossemica, la comunicazione sociale, il linguaggio del corpo Visione del film sulla nascita dei marchi Adidas e Puma ULTIMATE FRISBEE <ul style="list-style-type: none"> • Fondamentali individuali di gioco: lanci (rovescio, 3 dita, hummer) e prese (presa a panino, a pinza, in tuffo) • Fondamentali di squadra: regole di base dell'Ultimate 	Settembre-Ottobre (6h)
WALKING FOOTBALL Giochi propedeutici al walking football e partite KINBALL Regole di base di gioco e partita	Novembre (8h)
ULTIMATE Lezioni di Ultimate con un esperto su tecniche di lancio e prese e sui fondamentali di gioco	Dicembre (4h)
Recupero e consolidamento delle capacità coordinative con test di valutazione PROGETTO DI "LOTTA AL DOPING" La classe ha partecipato ad un incontro di 2h con un esperto Fidal sulla lotta al doping	Gennaio (6h)
I PRINCIPI DELLO SPORT I valori dello sport: il fair play BADMINTON Esercizi propedeutici ai fondamentali di gioco: esercitazioni a racchetta corta, a coppie, con e senza la rete, scambi a racchetta lunga (clear, drop, dritto e rovescio, smash), partite di doppio.	Febbraio- Marzo (12h)

<p>La classe ha partecipato al Progetto PEZ di Danze espressive con un esperto esterno per 4h.</p> <p>PARKOUR SCHOOL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di Parkour School: capovolte, scavalcamenti e percorsi creati in palestra con materassi di varia altezza e pedana elastica <p>GIOCHI SPORTIVI ALL'ARIA APERTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripasso del baseball - Lancio del vortex/peso/disco - Ultimate Frisbee 	<p>Aprile- Maggio (14h)</p>
--	-----------------------------

** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

Libro di testo adottato:

“In Movimento”, Bocchi, Coretti, Chiesa, Ed. Marietti Scuola

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

- Lezioni frontali con l'utilizzo, quando possibile di supporti video, LIM, mappe concettuali, schemi.
- Apprendimento cooperativo;
- Libera esplorazione;
- Problem solving;
- Scoperta guidata;
- Insegnamento individualizzato;
- Globale-analitico-globale.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Partecipazione all'attività didattica

Impegno e motivazione rispetto all'attività didattica

Progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza

Frequenza alle lezioni

Rispetto delle regole, dei compagni e dell'ambiente

Partecipazione alle attività extra-scolastiche (Gruppo sportivo, tornei, uscite didattiche con finalità sportive)

Obiettivi raggiunti:

La classe ha seguito tutte le lezioni, teoriche e pratiche, dimostrando sempre grande interesse e partecipazione. Gli alunni hanno raggiunto complessivamente un buon livello di preparazione e alcuni di loro dimostrano di avere ottime conoscenze sia teoriche che pratiche.

Nelle lezioni tenute da esperti esterni i ragazzi hanno sempre avuto un comportamento educato e rispettoso, facendo interventi pertinenti e sapendo cogliere il meglio da queste attività, arricchendo così il proprio bagaglio di conoscenze ed esperienze.

Docente della materia
Prof.ssa Laura Masi

SCHEDA MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA	DOCENTE: GABRIELLA BOLDRINI
---	---------------------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi (27 ore tot. su 33 previste) e spazi
<ul style="list-style-type: none"> - L'ignoranza, radice di ogni male - Le vicende della vita interpellano: l'Uomo chi è? Definizioni di uomo a confronto. - La forza del pensiero e il valore della domanda nella vita dell'uomo. - Le dimensioni antropologiche; l'uomo come essere consapevole, autocosciente, capace di prospettiva e di porsi in ricerca. - Il desiderio, realtà di ogni essere umano: vuoto da colmare o aspirazione all'infinito? 	Ottobre-Novembre
<ul style="list-style-type: none"> - Valore e linguaggio della sessualità come dialogo. Caratteristiche e finalità della sessualità umana; rapporto tra comportamenti sessuali e scopi della sessualità, implicazioni etiche. La proposta cattolica: la sessualità nel progetto di Dio: Genesi 1-2 e Cantico dei cantici; cenni di antropologia biblica. 	Gennaio e Marzo
<ul style="list-style-type: none"> - La scelta: criteri che qualificano una scelta matura e libera: il desiderio, la rinuncia, la preferenza, il tempo, utile-bene-meglio, la fiducia. - Essere pronti per la vita: imparare a scegliere, valori e rinunce sottostanti alle scelte. - Le quattro strade per il futuro, descritte da Ghidini: la via dell'autorealizzazione, quella della rinuncia, quella della vita spericolata, la strada di significato. La sua rivoluzione R.A.P.P., per una serenità consapevole. 	Gennaio-Febbraio Incontro\testimonianza di Gianpietro Ghidini dell'associazione "Pesciolino rosso": <i>Pronti per la Vita? Imparare a scegliere</i> Auditorium Crédit Agricole
<ul style="list-style-type: none"> - L'uomo nuovo secondo Gesù. - La dimensione relazionale, elemento costitutivo della vita dell'essere umano. Approfondimento della relazione con se stessi (la finestra di Johari; autovalutazione delle capacità relazionali). - Emozioni e comportamenti: la competenza emotiva e la gestione delle emozioni. 	Aprile
<ul style="list-style-type: none"> - La scelta etica - La coscienza: il volto interiore dell'uomo 	Maggio (*)

** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

Libro di testo adottato:

Cassinotti-Marinoni, Sulla tua parola, Marietti Scuola, volume unico.

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

E' stata adottata una pluralità di metodi didattici:

induttivo – esperienziale, dialogico, utilizzo di fonti e documenti, lezione frontale, lavoro di gruppo, incontri con testimoni ed esperti, lezione interattiva con power point, schemi e schede didattiche.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Criteri: Impegno, interesse e partecipazione; conoscenza degli argomenti trattati; capacità di rielaborare criticamente i contenuti proposti; capacità di collegamento tra i contenuti dell' I.R.C. e quelli di altre discipline; uso del linguaggio specifico della disciplina.

Strumenti: a domanda aperta; prova semi-strutturata; lavoro individuale e di gruppo; colloquio orale

Obiettivi raggiunti:

Gli studenti hanno per lo più compreso come l'ignoranza sia la radice di ogni male, hanno capito l'importanza della scuola e dell'IRC nella vita dello studente e nella sua formazione. Essi hanno riflettuto sulla forza del pensiero nella vita dell'uomo, sul valore della domanda scaturita dalla consapevolezza della problematicità dell'essere umano; hanno imparato l'etimologia e il significato del termine "desiderio", valutandone la visione greca e quella giudaico-cristiana, sanno distinguere tra bisogno e desiderio, hanno capito che esso porta con sé una povertà e una lontananza, tesori per l'uomo, conoscono l'interpretazione del cristianesimo e riconoscono l'aiuto che esso offre all'uomo per realizzarsi e vivere una vita più umana; conoscono la sua pluridimensionalità e hanno approfondito l'importanza della relazione sessuale, anche alla luce dell'antropologia cristiana; conoscono per sommi capi il concetto di uomo nel testo biblico, con la specificità apportata dal cristianesimo; hanno esaminato la dimensione relazionale propria dell'uomo, riflettendo su quella con se stessi, hanno imparato a riconoscere le emozioni e hanno capito che i comportamenti ad esse successivi devono essere orientate ai valori, si sono interrogati su quali criteri fondare le proprie scelte, perché siano veramente libere; conoscono il processo della scelta etica.

Complessivamente, a livello di competenze, gli studenti sono più in grado di cogliere la complessità dell'essere umano, di saper valutare la risposta dell'antropologia alla domanda sull'uomo, riflettere sull' interrogativo etico che l'esistenza di ogni uomo pone, riconoscere la centralità dell'uomo nella visione cristiana, confrontarsi con i suoi principi etici, in vista di una continua lettura critica di alcuni fenomeni del mondo contemporaneo.

Docente della materia
Prof.ssa Gabriella Boldrini

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi	adeguati	accettabili, pur con alcune imprecisioni	Scarsi, con imprecisioni ed errori	assenti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
TOTALE PUNTI su 20	4	5	6	8	9	10	12	13	14	15	16	18	20
VOTO IN DECIMI	2	2,5	3	4	4,5	5	6	6,5	7	7,5	8	9	10

LICEO "G. MARCONI", SAN MINIATO (PI)

CANDIDATO:

CLASSE:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi	adeguati	accettabili, pur con alcune imprecisioni	Scarsi, con imprecisioni ed errori	assenti
	5	4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	pienamente dimostrata	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
TOTALE PUNTI su 20	4	5	6	8	9	10	12	13	14	15	16	18	20
VOTO IN DECIMI	2	2,5	3	4	4,5	5	6	6,5	7	7,5	8	9	10

LICEO "G. MARCONI", SAN MINIATO (PI)

CANDIDATO:

CLASSE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
Coesion e coerenza testuale	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	15	12	9	6	3
	presenti e complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	15	12	9	6	3
	completi	adeguati	accettabili, pur con alcune imprecisioni	Scarsi , con imprecisioni ed errori	assenti
	5	4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	12	9	6	3
	presente	adeguato	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarso	assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	12	9	6	3
	presenti	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
TOTALE PUNTI su 20	4	5	6	8	9	10	12	13	14	15	16	18	20
VOTO IN DECIMI	2	2,5	3	4	4,5	5	6	6,5	7	7,5	8	9	10

ALUNNO/A: _____

VOTO: _____ / 20

Indicatore	Livello	Descrittore	Problema	Questi	Punti	Totale	
<p>Sviluppare il processo risolutivo: Formalizza situazioni problematiche e applica i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari</p>	1	- Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario. - Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica. - Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie.			0-5		
		2			- Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale. - Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica. - Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie.		6 - 12
					3		- Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico. - Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica. - Individua tutte le grandezze fisiche necessarie.
	4	- Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico. - Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica. - Individua tutte le grandezze fisiche necessarie.					20 - 25
		1			- Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno. - Usa un simbolismo solo in parte adeguato. - Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.		0 - 6
	2				- Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno. - Usa un simbolismo solo in parte adeguato - Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.		7 - 15
					3		- Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza. - Usa un simbolismo adeguato. - Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.
	4	- Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno. - Usa un simbolismo necessario. - Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.					25 - 30

<p>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati: Interpreta e/o elabora i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresenta e collega i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</p>	1	- Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. - Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza.	0 - 5
	2	- Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. - È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica.	6 - 12
	3	- Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. - È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.	13 - 19
	4	- Fornisce una spiegazione corretta ed esauritiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. - È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza.	20 - 25
<p>Argomentare: Descrive il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunica i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.</p>	1	- Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. - Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica. - Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema.	0 - 4
	2	- Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. - Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica. - Formula giudizi molto sommersi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema.	5 - 10
	3	- Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. - Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica. - Formula giudizi un po' sommersi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema.	11 - 16
	4	- Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. - Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica. - Formula correttamente ed esaurientemente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema.	17 - 20
TOT: _____ / 100			

Tabella di conversione

PUNTEGGIO	1-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ESAME DI STATO a.s. 2018-2019**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO****CANDIDATO/A _____ cl. _____**

Indicatori	Descrittori di livello	Pt.	Pt assegn.
Padronanza di contenuti propri delle singole discipline	Conoscenze ampie e approfondite in tutte le discipline	4	
	Conoscenze presenti per le varie discipline, anche se a livello non sempre approfondito	3	
	Conoscenze mancanti rispetto ad alcuni nuclei fondanti e presenti al livello minimo in altri	2	
	Conoscenze errate/mancanti anche rispetto a nuclei fondanti	1	
	Assenza di conoscenze	0	
Capacità di esposizione delle conoscenze acquisite	Argomenta in modo autonomo e congruente	4	
	E' in grado di argomentare se guidato dalla commissione	3	
	Espone in modo mnemonico e non è in grado di argomentare, anche se guidato dalla commissione	2	
	Espone in modo estremamente frammentario e incongruo	1	
	Non è in grado di esporre	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza con ricchezza e padronanza i diversi linguaggi specifici	4	
	Utilizza lessico essenziale ma con specificità disciplinare	3	
	Utilizza lessico elementare e con scarsa specificità	2	
	Utilizza lessico povero e con frequenti scorrettezze	1	
	Nessuna padronanza lessicale	0	
Capacità di collegamento tra conoscenze di diverse discipline	Effettua collegamenti argomentando in maniera critica e personale	4	
	Effettua in autonomia semplici collegamenti tra le discipline	3	
	Effettua collegamenti limitati se guidato dalla commissione	2	
	Effettua collegamenti errati	1	
	Non è in grado di effettuare alcun collegamento	0	
Capacità di correlare esperienze e attività svolte alle competenze specifiche e trasversali acquisite	Collega, in autonomia, attività/esperienze alle competenze acquisite, con rielaborazioni critiche e personali relative agli aspetti orientativi	4	
	Collega, in autonomia, attività/esperienze alle competenze acquisite	3	
	Collega, se guidato, attività/esperienze alle competenze acquisite	2	
	Riferisce esperienze/attività senza essere in grado di collegarle a competenze acquisite	1	
	Non è in grado di riferire esperienze e attività svolte	0	
PUNTEGGIO ASSEGNATO:			
La valutazione fa riferimento complessivamente a tutte le fasi del colloquio, nella sua unicità			
il Presidente:	i Commissari Interni:	i Commissari Esterni:	
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	