



San Miniato

L i c e o " G . M a r c o n i "

Via Trento n. 74 loc. La Scala – 56028 San Miniato (PI) - Tel. 0571/418392 – 419879

web: www.liceomarconi.gov.it– e-mail: pips01000q@istruzione.it– pec: pips01000q@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE – "G. MARCONI"–S. MINIATO
Prot. 0001835 del 14/05/2019
04 (Uscita)

all'ALBO

CORSO

Liceo Scienze Umane opz:economico-sociale

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE **5[^] i**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

finalizzato all'Esame di Stato conclusivo del corso di studi

CONTENUTI DEL DOCUMENTO:

- Relazione sulla classe e sull'azione del Consiglio di Classe
- Preparazione alle prove di Esame
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (alternanza scuola-lavoro)
- Cittadinanza e Costituzione
- Percorso formativo disciplinare della classe
- Schede per materia
- Griglie di valutazione predisposte dalla scuola a seguito delle simulazioni

Il presente documento è stato approvato nella riunione del Consiglio di Classe del 10 maggio 2019.

Il Coordinatore del Consiglio di Classe
Prof. Claudia Ciulli

Il Dirigente Scolastico
Pierluigi Mario Robino

RELAZIONE SULLA CLASSE E SULL'AZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento riassume l'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso: indica i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi, nonché altri elementi che il Consiglio di Classe ritiene significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

Il documento, per evitare appesantimenti e ripetizioni, fa riferimento ove necessario al Piano dell'Offerta Formativa, facilmente reperibile sul sito della scuola.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	DOCENTE/I
Lingua e letteratura italiana	Beatrice Guiggi
Storia	Beatrice Guiggi
Lingua e letteratura Inglese	Karin Cruciatà
Lingua e letteratura Francese	Ilaria Marino
Diritto e Economia Politica	Anna Licchelli
Scienze Umane	Claudia Ciulli
Filosofia	Claudia Ciulli
Storia dell'Arte	Daniele Alamia
Matematica	Cristina Luperini
Fisica	Cristina Luperini
Scienze Motorie	Denise Cavallini
IRC	Rosa Cinzia Cino
Sostegno	Patrizia Esposito-Silvia Pardini-Giacomo Pratali

Nella elaborazione del documento sono stati coinvolti, per proposte e osservazioni, i rappresentanti di genitori e studenti.

Andamento generale della classe: la classe la cui storia è possibile ricostruire attraverso la documentazione prodotta dai consigli di classe degli anni passati è composta da venti alunni di cui due maschi; nel corso del triennio un alunno si è ritirato, due alunne sono state fermate e due nuovi alunni sono stati inseriti. I docenti del Consiglio, valutano il gruppo classe in modo positivo per la disponibilità al dialogo educativo, per la correttezza del comportamento verso i docenti e i compagni. La necessaria intesa fra docenti, studenti e famiglie ha favorito un clima costruttivo e collaborativo non solo nel corso del triennio, ma per tutto il percorso. Non sempre è stato possibile mantenere la continuità soprattutto per la lingua italiana e per le lingue straniere, mentre, per le discipline di indirizzo l'azione didattica è risultata costante. In particolare, nell'anno scolastico in corso, per la lingua italiana è stata curata soprattutto l'esposizione scritta per rendere possibile la realizzazione di elaborati coerenti e migliori prestazioni orali. Nel corso del triennio, i docenti hanno registrato un incremento di impegno da parte degli alunni che ha favorito anche la consapevolezza dei traguardi personali raggiunti. Per quanto riguarda la visione del sapere, il Consiglio, nel rispetto delle programmazioni iniziali, ha privilegiato la strategia di valorizzare non solo l'acquisizione di contenuti disciplinari, ma la rielaborazione personale delle conoscenze acquisite. Le indicazioni del Piano dell'offerta formativa hanno indirizzato il Consiglio a potenziare quegli obiettivi caratterizzanti il Liceo delle Scienze Umane, in materia giuridica, economica e sociologica, la valorizzazione delle competenze nelle lingue straniere e l'utilizzo critico delle tecnologie informatiche. I livelli di apprendimento degli alunni sono diversi, per preparazione di base, per differenti attitudini, interessi e impegno: emerge un gruppo di alunni che, in possesso di un proficuo metodo di studio, di costanza nell'applicazione e partecipazione

attive, ha conseguito una buona preparazione. Per altri, pur dotati di valide potenzialità, non sempre hanno manifestato regolarità nell'impegno e rivelano difficoltà o residue carenze che rendono la loro preparazione non omogenea, ma nel complesso sufficiente. Un gruppo, infine, non ottiene risultati positivi, ma solo in pochi casi per mancanza di impegno ed interesse verso le discipline, per gli altri, i risultati non soddisfacenti derivano da lacune di base non coltate o da difficoltà nell'analisi, sintesi ed astrazione.

Obiettivi educativi e comportamentali trasversali raggiunti: il percorso didattico ed educativo, stabilito dal Consiglio di Classe nella programmazione iniziale, ha cercato di sviluppare e stimolare un adeguato rapporto con lo studio delle varie discipline e di far comprendere l'importanza dell'impegno e della responsabilità che ciascuno deve assumersi. Abbiamo cercato di stimolare un'educazione interculturale incentrata sulla conoscenza di culture diverse e sull'accettazione e la valorizzazione della diversità culturale come fonte di ricchezza e di crescita. Dal punto di vista comportamentale si è cercato di favorire e sollecitare atteggiamenti e comportamenti ispirati a: correttezza e rispetto verso gli altri, spirito di collaborazione e solidarietà. Quasi tutti hanno raggiunto tali obiettivi.

Obiettivi cognitivi e didattici trasversali raggiunti : saper ascoltare e prendere appunti- sapere utilizzare il linguaggio specifico delle singole discipline soprattutto delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche. Saper individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali. Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici, sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale.

Criteri di valutazione e strumenti di verifica adottati:

Per quanto concerne la valutazione durante l'anno scolastico, i voti hanno fatto riferimento a criteri e metodi riportati nel PTOF, che costituiscono motivazione dei voti assegnati.

Nel dettaglio, oltre a quanto riportato nel PTOF, si rinvia alle schede delle varie discipline riportate nella seconda parte di questo documento.

Attività extracurricolari più significative:

Concorsi letterari: Concorso "Stop alla Disumanità", Marianelli sul tema del "VIAGGIO"- Conferenze: conferenza per l'80° anniversario delle Leggi Razziali a San Miniato. Associazione "Pesciolino rosso" sul tema della SCELTA. Incontro con l'Accademia Navale. Incontri con il volontariato (Dynamo Camp), servizio civile. Progetto Costituzione. "Progetto Lettura" svolto con la tecnica "flipped classroom". Corso di fotografia, Corso di Arte, Corso Pet e First per la lingua inglese, Corso Delf per la lingua francese svolti da alcuni alunni. Progetto lotta al doping con esperto Federica Proietti della FIDAL nazionale. Uscite didattiche: Teatro a Firenze. Salò e Gardone Riviera: Vittoriale degli italiani. Viaggi di istruzione: Sicilia in terza, Vienna in quarta, Berlino in quinta.

Attività CLIL:

Non è stato possibile svolgere la presente attività.

Studenti con Bisogni Educativi speciali:

Nel presente documento non si fa riferimento alla programmazione personalizzata o individualizzata per gli alunni con BES (nel rispetto della normativa relativa al trattamento dei dati e delle indicazioni del Garante), per i quali è prevista specifica relazione documentata trasmessa direttamente alla

Commissione di esame, quale allegato esterno e non pubblicabile al presente documento.

PREPARAZIONE ALLE PROVE DI ESAME

Simulazioni della prima prova e della seconda scritta:

Sono state effettuate n. 1 simulazioni della prima prova scritta (Italiano), basate sui testi proposti dal MIUR. Il tempo assegnato per lo svolgimento è stato di 5 ore.

Sono state effettuate n. 2 simulazioni della seconda prova scritta (Diritto Economia e Scienze Umane), basate su testi proposti dal MIUR.

A seguito delle simulazioni, sono state perfezionate griglie di valutazione, in cui gli indicatori allegati al DM 769/2018 sono stati declinati in descrittori di livello, corrispondenti ai punteggi da assegnare; tali griglie sono riportate in coda al presente documento.

Simulazioni del colloquio:

Sono programmate alcune simulazioni della prova orale nella settimana dal 13 al 19 maggio, in sede di dipartimento sono stati individuati argomenti "stimolo" per impostare il colloquio.

A seguito delle simulazioni, è stata proposta una griglia di valutazione, riportata in coda al presente documento.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

Il percorso di competenze trasversali e orientamento (ex alternanza scuola-lavoro) ha costituito un potenziamento dell'offerta formativa per la classe ed è diventato parte integrante dei percorsi formativi di istruzione, diventando così componente strutturale della formazione "al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti".

Obiettivi specifici sono stati:

- utilizzazione dell'esperienza in alternanza per sviluppare competenze:
- scientifico-culturali
- organizzativo -relazionali
- altre competenze / abilità trasversali

Le principali attività, comuni a quasi tutti gli studenti, possono essere così riassunte:

a.s. 2016/2017

Corso di formazione per la sicurezza di base attraverso Piattaforma Miur, convegni, partecipazione a fiere di settore, tirocinio osservativo presso enti, aziende/associazioni. Laboratori pomeridiani per il conseguimento delle certificazioni linguistiche. Attività sperimentate presso scuole dell'infanzia, enti pubblici, biblioteche, aziende private, ludoteca in ospedale, farmacie, studi veterinari.

a.s. 2017/2018

- In collaborazione con il comune di San Miniato, è stato svolto il progetto "Donne Samminiatesi" con la produzione di un testo per documentare la vita di donne che si sono distinte per impegno nel lavoro, nella politica nell'insegnamento in anni difficili per l'affermazione della parità di genere. Tirocinio nel Museo diocesano di San Miniato ed esperienze ludiche presso l'oratorio di San Miniato Basso. Presso l'impianto sportivo Fontevivo, sono state svolte attività sportive di atletica leggera destinate ai bambini della scuola primaria. Partecipazione ai corsi per l'uso e applicazione del defibrillatore. Significativa è risultata l'attività dei corsi della lingua dei segni LIS. Progetto di tutoraggio tra pari per diritto ed economia politica.

a.s. 2018/2019

- Gli alunni hanno sperimentato attività di preparazione al post diploma partecipando a diverse occasioni di orientamento in uscita, hanno predisposto una presentazione dell'esperienza di alternanza per l'Esame di Stato. Tutto ciò ha permesso agli studenti di rielaborare e capitalizzare le competenze acquisite utili per scegliere ulteriori percorsi formativi, e per un eventuale ingresso nel mondo del lavoro. Hanno svolto attività di orientamento in entrata nella nostra scuola, accogliendo studenti e famiglie nelle giornate di open day; hanno raccontato la loro esperienza scolastica e risposto alle domande sul funzionamento del nostro liceo, hanno illustrato le caratteristiche del loro percorso formativo e l'impegno richiesto per conseguire le abilità che hanno permesso il raggiungimento degli obiettivi iniziali.

Le competenze acquisite nel percorso di alternanza, con riferimento al previsto profilo in uscita, sono state riportate in una scheda di certificazione allegata alla documentazione degli studenti.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Vengono di seguito riportati attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione", in coerenza con quanto previsto dal PTOF.

La classe ha partecipato ad alcuni seminari per integrare ed approfondire alcuni temi già trattati nella programmazione disciplinare, in particolare: 2 ore sul tema "Una lunga Costituzione" tenuto dal Prof. Pietro Finelli dell'università di Pisa. 2 ore sull'ordinamento dello Stato tenuto dal prof. Panizza dell'università di Pisa. 4 ore sul tema "Europa un lungo cammino: storia di un'idea e della sua realizzazione" tenuto dal Prof. Pietro Finelli della Domus Mazziniana. 4 ore sul tema "Lo Stato, ordinamenti a confronto" tenuto dal Prof. Pietro Finelli della Domus Mazziniana.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DELLA CLASSE

Si ritiene utile riportare di seguito il percorso formativo seguito nei cinque anni di questo indirizzo di studi:

LICEO SCIENZE UMANE Opzione Economico-Sociale	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Inglese	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Francese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia Politica	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. alt.	1	1	1	1	1
ore settimanali totali	27	27	30	30	30

Di seguito sono riportate le schede per materia, che descrivono dettagliatamente il percorso formativo articolato per:

- contenuti;
- mezzi e metodi adottati;
- spazi e tempistica;
- strumenti e criteri di valutazione;
- obiettivi raggiunti.

Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

SCHEDA MATERIA: Italiano	DOCENTE: Beatrice Guiggi
------------------------------------	------------------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
<p>Dante Alighieri <i>Divina Commedia, Paradiso.</i> Lettura ed analisi dei seguenti canti con relativo approfondimento delle tematiche emerse:</p> <p>I (limiti della conoscenza umana) III (condizione femminile) VI (canto politico: uso ed abuso del potere; esilio) XI e XII (esempi di virtù VS degenerazione dei seguaci) XV vv. 88/148 – XVI in riassunto. – XVII vv. 46/93 (“trattico di Cacciaguida”: discordie politiche e loro conseguenze; missione del poeta) XXXIII (limiti della ragione: illuminazione mistica ed appagamento di Dante)</p>	ottobre – giugno 1 ora settimanale
<p>Didattica della scrittura Tipologie di scrittura previste nella prima prova dell’Esame di Stato: teoria e prassi</p>	ottobre – giugno lavoro in classe e a casa
<p>Neoclassicismo e Romanticismo Caratteri generali dei due movimenti e introduzione storica</p> <p>Ugo Foscolo: elementi biografici e opere principali Analisi e commento di: <i>A Zacinto</i> (tema della patria e dell’esilio) <i>In morte del fratello Giovanni</i> (morte)</p> <p>Giacomo Leopardi: elementi biografici, opere principali; sistema filosofico e poetica Analisi e commento di: <u>Dall’Epistolario:</u> <i>Qui tutto è morte</i> (solitudine) <u>Dallo Zibaldone:</u> <i>Il vago e l’indefinito</i> (teoria del piacere) <i>L’infelicità e la natura</i> (felicità come bene irraggiungibile) <u>Dai Canti:</u> <i>Il passero solitario</i> (rimpianto) <i>L’infinito</i> (annullamento della coscienza) <i>La sera del dì di festa</i> (caducità delle cose umane) <i>A Silvia</i> (memoria e caduta delle illusioni) <i>La quiete dopo la tempesta</i> (piacere come cessazione del dolore) <i>Il sabato nel villaggio</i> (piacere come attesa della felicità) <i>A se stesso</i> (fine delle illusioni) <u>Dalle Operette morali:</u> <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> (uomo-natura) <i>Dialogo di un Venditore d’almanacchi e di un Passeggere</i> (vana attesa)</p>	ottobre 3 ore settimanali
<p>Scapigliatura e Classicismo Caratteri generali, introduzione storica e centri di diffusione della letteratura italiana di fine Ottocento</p> <p>Giosuè Carducci: ritorno al classicismo Analisi e commento di:</p>	prima metà di novembre 3 ore settimanali

<p><u>Da Rime nuove: Pianto antico</u> (dolore per la morte di un figlio)</p>	
<p>Naturalismo e Verismo Caratteri generali e introduzione storica; principali autori del Naturalismo francese</p> <p>Luigi Capuana: <u>da Per l'arte</u> : <i>Verità e immaginazione</i> (il vero e la fantasia)</p> <p>Giovanni Verga: elementi biografici, opere principali, pensiero e poetica Analisi e commento di: <u>Da Vita dei campi:</u> <i>Fantasticherie</i> (ideale dell'ostrica) <i>Un documento umano</i> (indagine scientifica della realtà) <u>Da I Malavoglia:</u> <i>Prefazione</i> (ciclo dei vinti) <i>La famiglia Malavoglia</i> (famiglia) <i>L'arrivo e l'addio di 'Ntoni</i> (trasgressione e condanna sociale) <u>Da Novelle rusticane:</u> <i>La roba</i> (mito della "roba") <u>Da Mastro-don Gesualdo</u> : <i>L'addio alla roba</i> (fallimento esistenziale) <i>La morte di Gesualdo</i> (solitudine)</p>	<p>novembre - dicembre 3 ore settimanali</p>
<p>Decadentismo Caratteri generali e introduzione storica; poeti maledetti francesi</p> <p>Giovanni Pascoli: elementi biografici, opere principali, pensiero e poetica: il fanciullino; uno stile impressionista; il Simbolismo fra tradizione e innovazione Analisi e commento di: <u>Da Il fanciullino:</u> <i>E' dentro di noi un fanciullino</i> (semplicità dello spirito poetico) <u>Da Myricae:</u> <i>Lavandare</i> (solitudine e abbandono) <i>X Agosto</i> (dolore innocente e nido) <i>Temporale</i> (natura minacciosa) <i>Novembre</i> (illusione e realtà) <i>Il lampo</i> (natura e nido familiare) <i>Il tuono</i> (natura minacciosa) <u>Da Canti di Castelvecchio:</u> <i>Il gelsomino notturno</i> (amore e fecondazione) <u>Da Primi poemetti:</u> <i>Italy</i> (emigrazione)</p> <p>Gabriele D'Annunzio: elementi biografici, opere principali, evoluzione della poetica; l'estetismo; il superomismo; il panismo; l'intellettuale "divo" e militante Analisi e commento di: <u>Da Il piacere:</u> <i>Il ritratto di un esteta</i> (vita come opera d'arte) <i>Il verso è tutto</i> (potere del verso) <u>Da Il trionfo della morte:</u> <i>Zarathustra e il Superuomo</i> (potenza dell'uomo "dionisiaco") <u>Da Laudi:</u> <i>La sera fiesolana</i> (trasfigurazione mitica della sera) <i>La pioggia nel pineto</i> (panismo)</p>	<p>gennaio - febbraio 3 ore settimanali</p>
<p>Le Avanguardie Caratteri generali e introduzione storica; una rivoluzione artistica</p> <p>Crepuscolarismo (malinconia e decadenza)</p> <p>Futurismo (vitalismo e modernità) Approfondimento su: <u>Dal Manifesto del Futurismo:</u> <i>Aggressività, audacia, dinamismo</i> (svecchiamento della cultura)</p>	<p>prima metà di marzo 3 ore settimanali</p>
<p>La prosa del Novecento: progresso, disagio esistenziale, inettitudine ne maschere</p>	<p>marzo – aprile 3 ore settimanali</p>

<p>Caratteri generali e introduzione storica</p> <p>Italo Svevo: elementi biografici, opere principali, pensiero e poetica; l'amicizia con Joyce; l'incontro con la psicanalisi; l'inettitudine Approfondimenti su: <u>Una vita</u> (trama) <u>Senilità</u> (trama) <u>La coscienza di Zeno</u> (lettura integrale)</p> <p>Luigi Pirandello: elementi biografici, opere principali, pensiero e poetica; la maschera e la crisi dei valori Approfondimenti su: <u>Da L'umorismo: Il sentimento del contrario</u> (perdita dei valori comuni) <u>Da Il fu Mattia Pascal: Premessa</u> (maschera) <i>Cambio treno</i> (possibilità di fuga) <u>Da Novelle per un anno: La patente</u> (pregiudizi) Lettura integrale di <u>Uno, nessuno e centomila</u> (disgregazione dell'io) <u>Da Sei personaggi in cerca d'autore: La condizione di "personaggi"</u> <i>I personaggi non si riconoscono negli attori</i> (contrasto tra personaggi e attori)</p>	
<p>La poesia del Novecento: guerra e male di vivere Caratteri generali e introduzione storica</p> <p>Giuseppe Ungaretti: elementi biografici, opere principali, pensiero e poetica; le tre fasi di Ungaretti; la grande guerra e il dramma dello sradicamento Analisi e commento di: <u>Da L'allegria: In memoria</u> (sradicamento) <i>Allegria di naufragi</i> (ispirazione del poeta) <i>Il porto sepolto</i> (poesia e mistero) <i>Veglia</i> (slancio vitale) <i>Fratelli</i> (fratellanza) <i>Sono una creatura</i> (dolore) <i>Mattina</i> (natura) <i>Soldati</i> (precarietà della vita)</p> <p>Eugenio Montale: elementi biografici, opere principali, pensiero e poetica; il male di vivere; la poetica dell'oggetto Analisi e commento di: <u>Da Ossi di seppia: I limoni</u> (verità e illusione) <i>Non chiederci la parola</i> (mancanza di certezze) <i>Merigiare pallido e assorto</i> (disagio esistenziale) <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> (sofferenza e indifferenza) <u>Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio</u> (vita come viaggio)</p> <p>Umberto Saba: elementi biografici, opere principali, pensiero e poetica; la "poesia onesta" Analisi e commento di: <u>Da Il canzoniere: A mia moglie</u> (elogio della donna amata) <i>La capra</i> (dolore che accomuna tutte le creature) <i>Trieste</i> (amore per la propria città)</p>	<p>maggio-giugno (*) 3 ore settimanali</p>

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libro di testo adottato:

Marta Sambugar – Gabriella Salà, *Visibile parlare*, voll. 3A-3B, La Nuova Italia editrice
Dante Alighieri, *Divina Commedia*, edizione integrale, edizioni varie

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Per il lavoro in classe: lezione frontale di tipo espositivo- propositivo, aperta a domande ed interventi degli alunni e svolta con l'ausilio della lavagna e della LIM, soprattutto per la somministrazione di mappe concettuali e slide show in Power Point; uso del libro di testo e, più raramente, di testi integrativi per la lettura, l'analisi e la riflessione sui testi letterari; lezione dialogata; problematizzazione di alcuni argomenti attraverso il dibattito guidato. Frequente uso della flipped classroom.

Per il lavoro autonomo: studio individuale; rielaborazione personale dei contenuti attraverso esercizi di vario tipo sui testi di letteratura e di critica; realizzazione di schemi e mappe concettuali interdisciplinari su argomenti emersi dall'analisi dei testi; stesura di elaborati scritti secondo le diverse tipologie previste nella prima prova scritta del nuovo Esame di Stato.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Prove scritte: stesura di elaborati scritti (3 per ogni quadrimestre) secondo le diverse tipologie previste nella prima prova del nuovo Esame di Stato.

Prove orali: interrogazioni sulla storia letteraria e letture antologiche.

Valutazione: vedi griglie allegate

Obiettivi raggiunti:

Pur con livelli diversi, tutta la classe è capace di orientarsi nella storia della letteratura e di decodificare, analizzare e commentare, in maniera sintetica ma chiara, testi letterari semplici.

Si rileva inoltre un miglioramento nelle abilità espressive, in forma orale e scritta, e nelle capacità di produrre testi secondo le tipologie previste nella prima prova scritta dell'Esame di Stato

Docente della materia

Prof. Beatrice Guiggi

SCHEDA MATERIA: Storia	DOCENTE: Beatrice Guiggi
----------------------------------	------------------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
Recupero argomenti classe IV Dalla Restaurazione all'Unità d'Italia Destra e Sinistra storiche	prima metà di ottobre
Masse e potere tra due secoli L'entrata in scena delle masse L'Italia di Giolitti	ottobre
L'assetto europeo prima della Grande guerra Il sistema delle alleanze a fine Ottocento Lo scontri tra Austria e Serbia La Germania verso la guerra	prima metà di novembre
La Grande guerra e la Rivoluzione russa Estate 1914: la prima fase della guerra L'Italia in guerra Una guerra di trincea e di logoramenti Verso la fine della guerra: 1917/1918 La vittoria italiana Russia 1917: la Rivoluzione di Febbraio La Rivoluzione di Ottobre La dittatura bolscevica	seconda metà di novembre - dicembre
Tra le due guerre (1918/1939) La Germania della Repubblica di Weimar L'Italia dopo la Prima guerra mondiale L'Italia fascista Usa 1929: la <i>grande depressione</i> La Germania di Hitler La Russia di Stalin Tensioni internazionali negli anni Trenta	gennaio - febbraio
La Seconda guerra mondiale L'aggressione tedesca all'Europa Italia: dalla <i>non belligeranza</i> alla guerra Invasione dell'URSS Gli Italiani in Africa e in Russia La svolta del 1943 Gli ultimi anni del conflitto Il genocidio degli Ebrei	marzo – aprile
Il dopoguerra La spartizione del mondo tra USA e URSS La Nascita della Repubblica italiana Lo scontro tra Israele e gli Arabi	prima metà di maggio (*)

<p>Gli anni della tensione internazionale e la fine del “secolo breve” L'URSS negli anni di Kruscëv Il muro di Berlino, crisi del capitalismo e crollo del comunismo L'Italia negli anni '50 e il “miracolo italiano” L'Italia negli anni di piombo</p>	<p>metà maggio – giugno (*)</p>
--	-------------------------------------

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libro di testo adottato:

F.M. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri, *Le storie, i fatti, le idee*, SEI editrice, vol. 3

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Lezione frontale aperta a domande ed interventi degli alunni e svolta con l'ausilio di lavagna e LIM; utilizzo di mappe concettuali e slides show in Power point; lettura, analisi e commento di testi di vario tipo; esercizi guidati di analisi delle fonti storiche e delle carte geografiche; lezione partecipata attraverso rielaborazioni dei contenuti da parte degli alunni, ricerche ed approfondimenti individuali e/o di gruppi (flipped classroom).

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Prove scritte e orali strutturate o semistrutturate, trattazione sintetica di vari argomenti.

La valutazione è stata di volta in volta effettuata tenendo conto della congruenza tra gli obiettivi prefissati ed i risultati ottenuti (si vedano griglie allegate), basandosi tuttavia anche su altri indicatori quali: la frequenza scolastica, l'impegno nello studio e nella rielaborazione personale dei contenuti, la puntualità delle consegne e la partecipazione al dialogo educativo.

Obiettivi raggiunti:

Pur con livelli diversi, tutta la classe ha raggiunto obiettivi più che soddisfacenti. Essa è infatti in grado di: collocare gli eventi nel tempo e nello spazio; utilizzare gli strumenti necessari allo studio della Storia; usufruire di concetti storiografici essenziali.

Meno soddisfacenti i risultati raggiunti nelle abilità espressive, spesso improntate su un lessico generico, talvolta scorretto e confuso.

Docente della materia

Prof. Beatrice Guiggi

SCHEDA MATERIA: LINGUA E CULTURA FRANCESE <hr style="width: 30%; margin: auto;"/>	DOCENTE: ILARIA MARINO
---	----------------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
Préromantisme et Romantisme: <ul style="list-style-type: none"> • Le Préromantisme, cadre historique et littéraire • Chateaubriand, <i>René</i> • Chateaubriand, "Une étrange blessure" • Le Romantisme, caractéristiques et différences avec le Préromantisme • Hugo • Hugo, "La fonction du poète", Les Rayons et les Ombres. • Hugo, "Demain, dès l'aube", les Contemplations • Hugo, "L'Alouette", Les Misérables 	fine Settembre - fine Ottobre
Le Réalisme: <ul style="list-style-type: none"> • Le Réalisme, caractéristiques et différences avec le Romantisme • Stendhal, <i>le Rouge et le Noir</i> • Stendhal, "Combat sentimental", Le Rouge et le noir • Stendhal, "Plaidoirie pour soi-même", Le Rouge et le noir • Balzac, <i>la Comédie Humaine</i> et <i>le Père Goriot</i> • Balzac, "La déchéance de Goriot", Le Père Goriot • Balzac, "La Pension Vauquer", Le Père Goriot • Balzac, "La dernière larme de Rastignac", Le Père Goriot 	inizi Novembre - fine Dicembre
Le Naturalisme: <ul style="list-style-type: none"> • Entre Réalisme et Naturalisme • Flaubert, <i>Madame Bovary</i> • Flaubert, "Les deux rêves", Madame Bovary • Flaubert, "J'ai un amant", Madame Bovary • Flaubert, "La mort", Madame Bovary • Le Déterminisme • Zola • Zola, "J'accuse!", L'Aurore • Zola, <i>Les Rougon - Macquart</i> • Zola, "L'alambic", L'Assommoir 	Inizi Gennaio - fine Febbraio

<p>Le Symbolisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> • Baudelaire, "Spleen", Les Fleurs du mal • Baudelaire, "L'Albatros", Les Fleurs du mal 	Marzo
<p>Les avant-gardes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les avant-gardes du début du XX siècle • Apollinaire • Apollinaire, "Il pleut", Calligrammes • Apollinaire, "La montre et la cravate", Calligrammes • Le Surréalisme • Eluard, poète de la guerre • Eluard, "Liberté", Poésie et vérité 	Aprile - metà maggio
<p>L'Existentialisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Camus, <i>l'Etranger</i> • Camus, "Aujourd'hui maman est morte", L'Etranger 	maggio-giugno (*)

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libro di testo adottato:

"Avenir le compact", editore Valmartina, di M.C. Jamet.

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

E' stata utilizzata la lezione frontale, insieme al lavoro di analisi collettiva svolta direttamente dagli alunni sul testo, attivando il cooperative learning. Il libro di testo è stato costantemente integrato con appunti forniti dalla docente e con ricerche effettuate dai ragazzi.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Per le verifiche oggettive è stato fissato un punteggio per ognuna e un livello soglia, mentre per quelle soggettive il punteggio è stato calibrato su: comprensione, appropriatezza rispetto allo scopo, correttezza formale (ortografia, lessico, grammatica), quantità delle informazioni fornite, gamma espositiva, organizzazione e coerenza del discorso.

Per la valutazione finale, il livello di sufficienza è dato dal raggiungimento degli obiettivi minimi concordati a livello di dipartimento, nonché dalla partecipazione ed attenzione alle lezioni e dall'impegno profuso per superare le difficoltà incontrate.

Gli alunni stranieri, DSA e BES hanno potuto utilizzare tabelle, schemi e mappe preventivamente concordati con l'insegnante e avere a disposizione tempi più lunghi per lo svolgimento delle prove, laddove non sia stata effettuata una decurtazione degli esercizi o dei quesiti, come stabilito nel PDP.

La valutazione finale non è derivata della mera media matematica, ma dal risultato del percorso

dell'intero anno scolastico, tenendo conto dell' impegno, della motivazione e della perseveranza dimostrati.

Obiettivi raggiunti:

La classe ha dovuto far fronte, nel corso del quinquennio, a diverse metodologie ed approcci alla materia, a causa della discontinuità derivata dal continuo ricambio di insegnanti. Ciò ha creato numerose lacune dal punto di vista grammaticale e lessicale, che si sono ripercosse in maniera evidente nello studio della letteratura, che già di per sé richiede un lessico specifico ed una esposizione fluida. Il livello di partenza, fatta questa premessa, era particolarmente critico per la quasi totalità della classe.

Va evidenziato, tuttavia, un impegno intenso, supportato da una grande motivazione e da un atteggiamento costruttivo e partecipativo da parte di un cospicuo gruppo di alunni. Una buona parte della classe è riuscita a raggiungere livelli più che sufficienti nella padronanza lessicale e nell'esposizione, pur restando diverse lacune, in ogni caso, per un certo numero di allievi.

Docente della materia

Prof.ssa Ilaria Marino

SCHEDA MATERIA: INGLESE	DOCENTE: CRUCIATA KARIN
--------------------------------	-------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
The Romantic Age History and society Arts and culture Meanwhile in Italy and Europe W. Wordsworth I Wandered Lonely as a Cloud S. T. Coleridge The Rime of the Ancient Mariner The Albatross J. Austen Pride and Prejudice The ideal husband Esercizi di Reading, Writing, Listening, livello B1 e B2	ottobre-novembre
The Victorian Age History and society Arts and culture Contrasting aspects of the Victorian Age: Workhouses (in fotocopia) Women's literature in the Victorian Age (in fotocopia) C. Dickens Great Expectations A terrible encounter O. Wilde The Picture of Dorian Gray A beautiful painting Esercizi di Reading, Writing, Listening, livello B1 e B2	dicembre-gennaio
The Age of Modernism History and society Arts and culture Meanwhile in Italy and Europe V. Woolf To the Lighthouse Dinner time J. Joyce Dubliners The Dead The Snow	febbraio-aprile
The Twentieth Century D. Lessing The Antheap Dirk and Tommy H. Pinter The Room Mr Riley	maggio (*)

** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

Libro di testo adottato:

Over the Centuries (Regolini, Bedell – Europass)

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

L'attenzione è stata focalizzata soprattutto sulla produzione orale, attraverso l'esercizio costante per la traduzione e parafrasi, insieme al lavoro di analisi dei testi relativi ai contenuti di storia e letteratura.

Una parte del programma è stata dedicata alla preparazione per le prove INVALSI, avvalendosi di esercizi livello B1 e B2 in fotocopia, per il consolidamento delle abilità di Reading e Listening, che sono state oggetto delle rilevazioni di quest'a.s..

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Le verifiche scritte sono state concentrate su una produzione più autonoma possibile, specialmente attraverso domande a risposta aperta, utili anche per la preparazione alla parte orale.

Con le verifiche orali, fin dalle prime lezioni, abbiamo cercato di simulare il colloquio dell'Esame di Stato.

Obiettivi raggiunti:

Dopo un costante lavoro di analisi e traduzione dei testi in programma, con verifiche ed esercizi scritti e orali, i risultati sono soddisfacenti per quanto riguarda la maggioranza della classe.

Il livello complessivo della classe risulta buono e l'interesse apprezzabile. Sono stati inoltre raggiunti dei miglioramenti da parte di alcuni studenti. Nel complesso, la classe risulta più autonoma nella produzione in lingua, sia scritta che orale, con un livello soddisfacente di conoscenza dei contenuti di letteratura in programma.

Docente della materia
Prof.ssa Karin Cruciatà

SCHEDA MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	DOCENTE: ANNA LICHELLI
--	----------------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
LO STATO Stato comunità e Stato apparato Analisi degli elementi costitutivi: popolo, territorio, sovranità originaria le fonti del diritto interne e internazionali	<i>Settembre- ottobre</i>
FORME DI STATO E DI GOVERNO Nozione generale Stato assoluto, liberale e democratico (democrazia diretta e indiretta) Stato unitario, unitario regionale, federale e confederale Monarchia e Repubblica Monarchia assoluta, costituzionale pura, costituzionale parlamentare Repubblica parlamentare, presidenziale, semipresidenziale	<i>Ottobre</i>
LA FORMAZIONE DELLO STATO ITALIANO Evoluzione dello Stato italiano : dall'unificazione alla proclamazione della Repubblica individuazione di forme di Stato e di Governo attraverso l'analisi di fatti storici e strumenti giuridici (in particolare le leggi fascistissime)	<i>Ottobre – novembre</i>
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA Parlamento: nozione, durata, composizione, funzioni, competenze, prerogative, rapporti con gli altri organi Governo: nozione, durata, composizione, funzioni, competenze, prerogative, rapporti con gli altri organi Presidente della Repubblica: nozione, durata, composizione, funzioni, competenze, prerogative, rapporti con gli altri organi La Corte Costituzionale: nozione, durata, composizione, funzioni, competenze, prerogative, rapporti con gli altri organi cenni alla Magistratura	<i>Dicembre -Marzo</i>
LA COSTITUZIONE analisi della fonte e sua evoluzione storica dallo Statuto albertino alla entrata in vigore della Costituzione analisi dei principi fondamentali (lavoristico, democratico, uguaglianza, solidaristico, pluralismo ideologico ed istituzionale) analisi dei diritti e doveri dei cittadini come espressione dei valori fondanti: libertà personale, di circolazione, di espressione, di religione, di associazione, uguaglianza formale, uguaglianza sostanziale, diritto alla famiglia, alla salute, all'istruzione, al lavoro	<i>Aprile -giugno</i>
CONTABILITA' NAZIONALE La contabilità economica nazionale Il Prodotto Interno Lordo Il Benessere Equo e Sostenibile Dal Prodotto Interno Lordo al Reddito Nazionale La distribuzione funzionale del reddito	<i>Ottobre</i>

Salari e profitti La rendita L'interesse	
<p style="text-align: center;">IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA</p> Dallo Stato Liberale allo Stato sociale Sistemi economici liberisti, collettivisti, misti il Welfare State finanza neutrale e congiunturale Il debito pubblico: bilancio in pareggio o deficit spending Il bilancio come strumento di programmazione politico- economica ;	<i>Ottobre - dicembre</i>
<p style="text-align: center;">IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO</p> La teoria della capacità contributiva ed i principi costituzionali in materia I tributi : tasse, imposte e contributi – imposte dirette, indirette, progressive, regressive ed effetti economici Traslazione, elusione, evasione	<i>Dicembre</i>
<p style="text-align: center;">IL MONDO GLOBALE</p> la globalizzazione la teoria dei costi comparati la bilancia dei pagamenti il mercato delle valute il sistema monetario internazionale svalutazione e rivalutazione	<i>Dicembre -marzo</i>
<p style="text-align: center;">UNA CRESCITA SOSTENIBILE</p> Paesi ricchi e Paesi poveri il problema del sottosviluppo: cause, effetti, possibili soluzioni e prospettive Ambiente e sviluppo sostenibile: i nuovi indici della ricchezza	<i>Marzo -Aprile</i>
<p style="text-align: center;">L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE</p> I principali organismi internazionali (ONU, NATO, FMI, BANCA MONDIALE) e loro ruolo L' Unione Europea: organi e fonti e cenni alle principali politiche economiche dell'UE(*)	<i>Aprile -Giugno</i>

** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

Libro di testo adottato:

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA - P. RONCHETTI

Integrazioni tratte da : Lineamenti di economia politica di A. Roncaglia

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Le lezioni delle due discipline vengono alternate durante l'orario settimanale in modo da consentire il più possibile le connessioni tra gli argomenti sviluppati

Lezione frontale, confronto tra alunni, lettura di documenti, confronto tra lezione e testo,

predisposizione di domande, istituzionalizzazione del perché: l'obbligo di motivazione

STRUMENTI : Appunti, schemi-mappa, tabelle comparative, testi normativi, libro di testo e dispense o appunti riassuntivi forniti dal docente

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Verifiche scritte con domande a stimolo aperto, verifiche orali, trattazioni brevi

Per le valutazioni, rinviando in generale al POF: si privilegia un recupero sostanziale in cui con le prove orali si valuta la capacità di correggere gli errori, di integrare le conoscenze, lo sviluppo dell'autonomia nella rielaborazione rispetto a quanto verificato, di volta in volta, con le prove scritte. Si valuta, altresì, complessivamente la costanza nell'impegno, i progressi nell'apprendimento e la partecipazione al dialogo didattico-educativo.

Obiettivi raggiunti:

La classe ha mostrato sin dagli anni passati una certa fragilità di base, soprattutto nell'analisi, la sintesi e l'astrazione.

Tali difficoltà si evidenziano soprattutto in Economia Politica disciplina in cui molti degli alunni hanno incontrato difficoltà.

L'apprendimento è, pertanto, molto nozionistico ed il metodo prevalentemente mnemonico.

Un piccolo gruppo ha mostrato impegno costante, partecipazione al dialogo didattico-educativo ed un interesse alle materie non puramente scolastico.

Docente della materia
Prof. Anna Licchelli

SCHEDA MATERIA: SCIENZE UMANE	DOCENTE: Claudia Ciulli:
--------------------------------------	---------------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
Unità 15 RELIGIONE E SECULARIZZAZIONE La dimensione sociale della religione La religione come istituzione Aspetti comuni delle principali religioni Comte e Marx: il superamento della religione Durkheim: la religione come fenomeno sociale Weber: calvinismo e capitalismo LA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA Laicità e globalizzazione La secolarizzazione Il pluralismo religioso Religione invisibile e sacro "fatto in casa" Il fondamentalismo	settembre-ottobre
UNITA' 16: LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO Il potere: gli aspetti fondamentali del potere Il carattere pervasivo del potere Le analisi di Weber	novembre
STORIA E CARATTERISTICHE DELLO STATO MODERNO Stato moderno e sovranità Lo Stato assoluto La monarchia costituzionale La democrazia L'espansione dello Stato Stato totalitario e stato sociale La partecipazione politica Diverse forme di partecipazione Elezioni e comportamento elettorale	dicembre
UNITA' 17: LA GLOBALIZZAZIONE Che cos'è la globalizzazione? I termini del problema I presupposti storici Le diverse facce della globalizzazione: economica, politica e culturale	Gennaio
PROSPETTIVE ATTUALI DEL MONDO GLOBALE Aspetti positivi e negativi della globalizzazione Posizioni critiche La teoria della decrescita La coscienza globalizzata	Febbraio
UNITA' 18: IL MONDO DEL LAVORO E LE SUE TRASFORMAZIONI L'evoluzione del lavoro	Marzo

La nascita della classe lavoratrice Le trasformazioni del lavoro dipendente Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti Tra mercato e Welfare: il terzo settore	
IL MERCATO DEL LAVORO La legge della domanda e dell'offerta Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro Il fenomeno della disoccupazione Interpretazioni della disoccupazione La nozione di flessibilità Dal posto fisso a quello mobile La situazione italiana La flessibilità: risorsa o rischio?	Aprile
Unità 19: LA SOCIETÀ MULTICULTURALE Alle origini della multiculturalità Dinamiche multiculturali dal mondo antico allo Stato moderno La conquista del "Nuovo Mondo" I flussi migratori del Novecento La globalizzazione: persone e idee in movimento La ricchezza della diversità Dalla multiculturalità al multiculturalismo I tre modelli dell'ospitalità agli immigrati Il multiculturalismo è possibile? La prospettiva interculturale	Maggio
SCIENZE UMANE IN DIALOGO: l'impresa giovanile, il sogno di mettersi in proprio Una sfida per la creatività La lezione di Steve Jobs Uno sguardo sull'impresa La realtà attuale e le prospettive dell'impresa giovanile Il punto di vista della sociologia Storie di giovani imprenditori e imprenditrici.	maggio-giugno (*)

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libro di testo adottato: ORIZZONTE SCIENZE UMANE di E.CLEMENTE /R.DANIELI ed.Paravia

Mezzi e metodologie didattiche adottate: le scelte metodologiche partono dalla consapevolezza che lo studio della sociologia non da intendersi solo come trasmissione di un sapere compiuto. L'insegnamento è stato strutturato sia attraverso l'analisi degli argomenti e del pensiero degli autori, sia attraverso letture di brani significativi degli stessi o tratte da quotidiani e riviste specializzate stimolando la riflessione critica e il dialogo in classe insieme alla lezione frontale. La visione di film-documento ha arricchito e stimolato l'interiorizzazione dei contenuti disciplinari come anche video sull'uso consapevole dei

media. Le metodologie usate sono state: lezione espositiva, lavoro di gruppo pianificato, discussione collettiva; il manuale è stato uno degli strumenti indispensabili per l'attività didattica.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati: per le verifiche si è fatto ricorso a prove scritte utilizzando i quesiti proposti per l'esame di Stato e sperimentando per la correzione le nuove griglie di valutazione condivise e approvate nei dipartimenti disciplinari. Per le verifiche orali, il dialogo e il colloquio interdisciplinare hanno costituito la base del lavoro svolto. La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza di ogni studente, della loro costanza nonché della partecipazione e attenzione dimostrata durante le lezioni.

Obiettivi raggiunti: comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale ed antropologica. Sviluppare la capacità di cogliere i cambiamenti storico-sociali nelle loro evoluzioni. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana. La quasi totalità degli alunni, a livelli diversi è capace di orientarsi nel mondo delle scienze umane, di decodificare, di analizzare e commentare un testo relativo alle dinamiche sociologiche, giuridiche ed economiche.

Docente della materia
Prof. Claudia Ciulli

SCHEDA MATERIA:Filosofia	DOCENTE: Claudia Ciulli
---------------------------------	--------------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
Linee generali e obiettivi del Criticismo	Settembre- ottobre
L'Idealismo tedesco:contesto delle idee Superamento criticismo kantiano Idealismo e Romanticismo La nostalgia dell'infinito Capisaldi del sistema hegeliano Coincidenza del Vero con l'Intero La concezione dialettica dell'essere e del pensiero	Novembre
Senso dell'Esistenza: SCHOPENHAUER Nuova sensibilità filosofica Opposizione all'ottimismo dell'idealismo Contesto storico:società industriale primo ottocento Nuovo concetto di esistenza e individuo SCHOPENHAUER:rappresentazione e volontà Il contesto di vita,i modelli culturali,e la duplice prospettiva della realtà Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza	Dicembre
KIERKEGAARD: la possibilità e la scelta dell'Esistenza Gli anni tormentati della giovinezza La ricerca filosofica come impegno personale,lo sfondo religioso del pensiero di K. Le tre possibilità esistenziali dell'uomo La fede come rimedio alla disperazione	Gennaio
FEUERBACH e MARX:critica della società capitalistica Destra e Sinistra hegeliana Il materialismo naturalistico di Feuerbach	
L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx L'alienazione e il materialismo storico:critica dell'economia politica classica L'analisi della merce,concetto di plusvalore,caduta tendenziale del saggio di profitto Critica dello stato borghese, la rivoluzione e l'instaurazione della società comunista.	Febbraio
IL POSITIVISMO:Comte e la nuova scienza della Società Significato e valore del termine "Positivo" La Legge dei tre stadi La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale	
NIETZSCHE La crisi delle certezze filosofiche Sguardo critico alla società del tempo Ambiente familiare e la formazione Opere: primo,secondo e terzo periodo	Marzo

<p>Le fasi della filosofia di Nietzsche</p> <p>FREUD e la psicoanalisi La via di accesso all'inconscio Lo studio dell'isteria, il caso di Anna O. e il metodo catartico L'interpretazione dei sogni Psicopatologia della vita quotidiana Le zone della psiche umana: Io- Es -Super io.</p>	<p>Aprile-Maggio</p>
<p>Attività di ripasso</p>	<p>maggio-giugno (*)</p>

** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

Libro di testo adottato:

_Domenico Massaro "LA MERAVIGLIA DELLE IDEE "Volume tre ed.PARAVIA

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

L'uso del manuale ha costituito la base per le spiegazioni. Gli argomenti della disciplina sono stati affrontati con il metodo della lezione frontale, con l'elaborazione di mappe e/o schemi realizzati dagli alunni. Sono state svolte domande aperte proposte dal testo, esercitazioni scritte per elaborare sintesi degli argomenti, discussioni di gruppo per stimolare riflessioni sugli argomenti interdisciplinari, al fine di conseguire un lessico necessario ad una corretta esposizione orale. Sono stati svolti piccoli saggi scritti sulle tematiche individuate dagli alunni più vicine alle tematiche dell'adolescenza.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

i criteri per la valutazione sono stati i seguenti: 1) acquisizione dei contenuti e grado di apprendimento; 2) correttezza espositiva; 3) interesse, impegno e partecipazione. Gli strumenti di valutazione sono consistiti in prove orali e prove scritte. Per quanto riguarda la valutazione, si sono utilizzati il tradizionale colloquio orale e alcune verifiche scritte tese a giudicare il livello di conoscenza, comprensione e capacità di esposizione degli studenti.

Obiettivi raggiunti:

Gli studenti conoscono i nuclei fondanti del pensiero dei seguenti filosofi dell'età moderna e contemporanea: Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Comte, Nietzsche e Freud, oltre alle peculiarità dei rispettivi contesti culturali quali il romanticismo, l'idealismo e l'irrazionalismo (Nietzsche). Il loro bagaglio culturale comprende inoltre essenziali riferimenti al pensiero filosofico della Grecia classica e dell'età moderna. Gli studenti, con alcune eccezioni, si sono dimostrati in grado di assimilare in modo adeguato e di trasmettere con linguaggio appropriato gli argomenti. Alcuni alunni, riescono a rielaborare in chiave personale le tematiche affrontate.

Docente della materia
Prof. Claudia Ciulli

SCHEDA MATERIA: MATEMATICA	DOCENTE: CRISTINA LUPERINI
--------------------------------------	--------------------------------------

ATTIVITA' SVOLTA:

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
FUNZIONI E LORO PROPRIETA' Funzioni reali di variabile reale Definizione di una funzione Classificazione delle funzioni Dominio di una funzione Zeri e segno di una funzione Funzioni suriettive, iniettive e biunivoche Funzioni crescenti, decrescenti Funzioni pari e dispari Funzione composta	settembre-ottobre
LIMITI Limiti in un punto e all'infinito Limiti destro e sinistro	Novembre
CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DI UNA FUNZIONE Operazioni sui limiti Forme indeterminate Funzioni continue Teorema di Weirstrass Punti di discontinuità di una funzione Asintoti (no obliqui) Grafico probabile di una funzione	dicembre- gennaio
DERIVATE Derivata di una funzione Continuità e derivabilità Derivate fondamentali Operazioni con le derivate Derivata di una funzione composta Derivate di ordine superiore al primo	Febbraio
TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, MASSIMI,MINIMI,FLESSI Teorema di Lagrange Teorema di Rolle Teorema di De L'Hopital Funzioni crescenti e decrescenti e derivate Massimi, minimi, assoluti e relativi ,concavità,flessi Massimi e minimi e derivata prima Concavità e derivata seconda	marzo-aprile
STUDIO DI UNA FUNZIONE Studio di una funzione polinomiale e razionale fratta	Aprile

CENNI AGLI INTEGRALI Integrale indefinito e sue proprietà Integrale di una potenza di x Integrale definito e sue proprietà Teorema fondamentale del calcolo integrale e calcolo di integrali definiti	maggio-giugno
---	---------------

Libro di testo adottato:

5 Matematica.azzurro Bergamini, Barozzi, Trifone – Zanichelli

Mezzi e metodologie didattiche adottate

Lezione frontale con spiegazione e correzione degli esercizi alla lavagna; le spiegazioni fanno riferimento al libro di testo.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati

5 verifiche scritte e due orali durante l'anno

Obiettivi raggiunti

Si può affermare che la classe è preparata in generale in maniera più che sufficiente, anche se non per tutti in maniera omogenea

Docente della materia

Cristina Luperini

SCHEDA MATERIA: FISICA	DOCENTE: CRISTINA LUPERINI
---	---

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
LE CARICHE ELETTRICHE L'elettrizzazione per strofinio L'elettrizzazione per contatto Isolanti e conduttori L'elettroscopio L'elettrizzazione per induzione elettrostatica Induzione elettrostatica in un conduttore (cenni) La legge di Coulomb La costante dielettrica del vuoto La costante dielettrica di un mezzo materiale	Settembre
IL CAMPO ELETTRICO Il vettore campo elettrico Campo elettrico generato da cariche puntiformi Linee di forza del campo elettrico Il campo elettrico nella materia Campo elettrico di due cariche puntiformi L'energia potenziale elettrica La forza elettrica è conservativa Il potenziale elettrico Potenziale di una carica puntiforme Il flusso del vettore campo elettrico attraverso una superficie Teorema della circuitazione	Ottobre-novembre
L'ELETTROSTATICA Conduttori in equilibrio elettrostatico Campo elettrico in un conduttore Potenziale elettrico in un conduttore La densità superficiale di carica La capacità elettrica La capacità di una sfera carica isolata I condensatori Il condensatore piano Capacità di un condensatore piano	novembre-dicembre
LA CORRENTE ELETTRICA La cella voltaica, la pila La corrente elettrica Il verso della corrente Conduzione elettrica nei liquidi L'elettrolisi(cenni) Conduzione elettrica nei gas e nel vuoto (cenni)	gennaio-febbraio
I CIRCUITI ELETTRICI La forza elettromotrice La resistenza elettrica Le due leggi di Ohm I circuiti elettrici Le due leggi di Kirchhoff	febbraio-marzo

Resistenze in serie e in parallelo La potenza elettrica L'effetto Joule	
IL CAMPO MAGNETICO Il magnetismo Il campo magnetico Azione di un campo magnetico su un filo percorso da corrente Campo magnetico di un filo percorso da corrente Interazione magnetica fra fili percorsi da correnti Cariche elettriche in movimento La forza di Lorentz Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme Spire e solenoidi Campo magnetico di una spira percorsa da corrente (al centro) Campo magnetico di un solenoide percorso da corrente	marzo-aprile
L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA Campi magnetici variabili e correnti elettriche La legge di Faraday- Neumann La legge di Lenz Il campo magnetico terrestre Descrizione del campo magnetico terrestre La bussola	maggio

Libro di testo adottato:

Le parole della fisica.azzurro vol 3 Mandolini – Zanichelli

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Lezione frontale con spiegazione e correzione degli esercizi alla lavagna, le spiegazioni fanno riferimento al libro di testo.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

5 verifiche scritte durante l'anno

Obiettivi raggiunti:

La classe si attesta su valutazioni di piena sufficienza, prediligendo la parte teorica del programma alla risoluzione di esercizi, che pure sono stati proposti.

Docente della materia
Prof. Cristina Luperini

SCHEDA MATERIA: SCIENZE MOTORIE	DOCENTE: CAVALLINI DENISE
---	-------------------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
ARGOMENTI TEORICI: I Valori dello Sport: salute, passione, orientamento, rispetto, tenacia. Le 10 regole del Fair play proposte dal Coni. L'importanza del Gioco nelle varie fasi di sviluppo del bambino e del gioco/sport. La disabilità e come affrontarla nello sport Giochi paraolimpici Il linguaggio del corpo Comunicare attraverso il movimento La comunicazione verbale e non verbale. La prossemica: relazioni a distanza. La distanza personale, sociale, pubblica. simulazioni pratiche in classe della comunicazione non verbale. Differenza tra segni e gesti La Postura come strumento di comunicazione.	Periodo: Ottobre/ Novembre In classe
Esercitazioni sulla Tecnica di Corsa: corsa in ampiezza e in frequenza. Tecnica della partenza dai blocchi nelle gare di corsa di velocità: - Gesto analitico e globale Test sulla combinazione motoria di due abilità - Capacità di reazione a uno stimolo sonoro e corsa rapida - Capacità spazio temporali in campi ristretti	Periodo: Novembre In palestra
ARGOMENTI TEORICI Proiezione video sulle regole del Frisbee - Fondamentali di tiro - Fondamentali di prese Lezioni frontali in palestra con un esperto di Ultimate Frisbee - Esercitazioni a coppie e a gruppi per simulare azioni di gioco - Metodo di valutazione del punteggio finale - Partite di Frisbee tra classi	Periodo: Novembre/ Dicembre In classe e in palestra

<p>ARGOMENTI TEORICI</p> <p>Il Bullismo nello sport:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le figure che ruotano intorno al bullismo - Esiste bullismo nelle ore di Scienze motorie a scuola? - Esiste bullismo nello sport pomeridiano agonistico? - E' un fenomeno in crescita? 	<p>Periodo: Gennaio</p>
<p>ARGOMENTI TEORICI:</p> <p>Progetto Nazionale della Fidal: "Lotta al Doping" Lezione formativa con esperto esterno sulle sostanze e metodiche proibite. Sanzioni Disciplinari per chi fa uso di Doping Valutazione scritta sull'argomento.</p> <p>Acrosport:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composizione di figure di Acrosport a coppie - Rafforzamento delle prese per comporre figure più complesse - Composizione di figure a gruppi - Sviluppo delle capacità organizzative nel comporre figure nuove. <p>Valutazione delle figure dell'Acrosport a coppie e a piccoli gruppi.</p>	<p>Gennaio/ Febbraio In aula Magna e in palestra</p>
<p>ARGOMENTI TEORICI:</p> <p>Progetto Capoeira con lezione teorica e pratica per lo sviluppo delle capacità espressive, per sviluppare destrezza, coordinazione, sensibilità al ritmo e tecniche di difesa personale.</p> <p>Sviluppo di diverse abilità motorie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinazione fine - Equilibrio statico, dinamico e in volo - Esercizi di precisione con attrezzi di diverse dimensioni 	<p>Marzo/ Aprile In classe e In palestra</p>

<p>PARTE PRATICA:</p> <p>Esercitazioni di schemi motori di base: Correre, lanciare, saltare, manipolare...</p> <p>Azioni motorie eseguite per sviluppare capacità di spostamento, rapidità e prontezza nel più breve tempo possibile.</p> <p>Corsa su tempi opportunamente programmati. Corsa con ritmo alterno per sviluppare la resistenza. Corsa con esercitazioni rapide per saper affrontare velocemente un'azione motoria che consenta l'efficacia del gesto.</p> <p>Esercizi di mobilità articolare per compiere movimenti con la fisiologica flessibilità articolare. Esercizi a carico naturale e con piccoli carichi Esecuzioni ripetute a corpo libero e con piccoli attrezzi (funicella), a coppie, a piccoli gruppi, assistenza a compagni.</p> <p>Acquisizione di un'autonomia, tale, da riuscire a dirigere una seduta di progressioni didattiche di riscaldamento per i propri compagni o un gruppo di studenti eterogeneo.</p> <p>Esercitazioni pre-acrobatica (traslocazione alla trave). Esercizi e giochi con piccoli attrezzi volti a sviluppare le abilità oculo-manuali, spazio-temporali, movimenti a ritmo, a coppie o piccoli gruppi.</p> <p>Giochi sportivi individuali (atletica leggera) e giochi sportivi di squadra (pallavolo, calcetto, dodgeball, ultimate, badminton, basket, sitting volley)</p> <p>Discipline dell'atletica leggera svolte: salto in alto, salto in lungo da fermo, corsa ad ostacoli, lancio del peso e del vortex.</p> <p>Progressioni didattiche dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo, del calcio, basket, dodgeball, ultimate, baseball, badminton.</p> <p>Esercizi di equilibrio sul posto e in movimento, a corpo libero e con attrezzi (trave e tavoletta propriocettiva), lanci di precisione, balzi misurati in corsa, attività con il pallone in spostamento, rispetto a un compagno o un avversario. Esercizi eseguiti a circuito: stazioni di esercitazioni differenti tra loro con l'obiettivo di sviluppare e potenziare le capacità coordinative e condizionali.</p>	<p>Periodo: Ottobre/ Maggio In palestra</p>
<p>Consolidamento dei giochi sportivi appresi negli anni precedenti e svolti durante l'anno: basket, pallavolo, dodgeball, calcetto, ultimate frisbee.</p>	<p>Periodo: maggio (*) In palestra</p>

** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno, qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

Libro di testo adottato:

IN MOVIMENTO G.Fiorini, S.Coretti, S.Bocchi - MARIETTI SCUOLA

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

L'approccio è avvenuto attraverso la valutazione iniziale con semplici test d'ingresso che mi hanno consentito di programmare il lavoro dell'anno scolastico e di predisporre interventi in itinere per consentire agli alunni di effettuare un'attività motoria adeguata alle reali possibilità di ciascuno.

Le attività proposte si sono svolte con lezioni frontali, con osservazione diretta finalizzata, secondo il principio della complessità crescente, articolando il percorso dal semplice al complesso, dal facile al difficile, con un approccio globale, utilizzando gli interventi di tipo analitico alle situazioni di maggior difficoltà da parte dei singoli alunni o di piccoli gruppi.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Per la valutazione relativa all'area motoria sono state individuate alcune prestazioni tra quelle che indicano il possesso e il livello delle capacità e delle acquisizioni di tipo motorio e sportivo il più possibile correlate con l'obiettivo prefissato.

Durante la valutazione ho tenuto conto del livello di partenza e di quello finale di ciascun alunno dando così particolare importanza ai progressi ottenuti valorizzando soprattutto l'impegno e la partecipazione degli studenti più che il risultato ottenuto. La valutazione motoria comprenderà:

- L'aspetto coordinativo generale, esecuzione corretta degli schemi motori di base attraverso prove che evidenzino il possesso di determinate abilità e di controllo del movimento
- Partecipazione e interesse alle attività proposte
- Rispetto delle regole, collaborazione con i compagni
- L'aspetto tecnico-sportivo, attraverso l'esecuzione di gesti e movimenti propri di una determinata disciplina sportiva

Per la valutazione dei contenuti teorici si sono svolte verifiche scritte e/o orali.

Per ogni quadrimestre sono state eseguite due verifiche scritte.

Gli alunni esonerati dalle lezioni pratiche, previa partecipazione di adeguato certificato medico, sono stati valutati non solo nella parte teorica del programma ma anche nella collaborazione alle attività organizzative e di arbitraggio.

Obiettivi raggiunti:

Il clima positivo attraverso le forme di gioco codificato e/o non codificato hanno permesso al gruppo classe di creare situazioni stimolanti e motivanti per l'apprendimento, facilitando così il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

La classe nel corso degli anni ha dimostrato d'avere una spiccata curiosità e sensibilità verso tutti gli argomenti teorici affrontati tali da permettere riflessioni profonde sui temi svolti.

Docente della materia
Prof.ssa Denise Cavallini

SCHEDA MATERIA: STORIA DELL'ARTE	DOCENTE: D.ALAMIA
--	-----------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi spazi
<ul style="list-style-type: none"> LA FOTOGRAFIA L'IMPRESSIONISMO MANET, MONET, DEGAS, RENOIR Impressione: levar del sole, la grenoilleaur, la colazione dei canottieri, la lezione Danza, le dejener sur l'erbe, l'Oympia, ninfee.	SETT. OTTOBRE
<ul style="list-style-type: none"> IL POST-IMPRESSIONISMO CEZANNE, SEURAT, GAUGIN, VAN GOGH, TOULOUSE LAUTREC. La montagna saint victoire, il cristo giallo, da dove veniamo dove andiamo, notte Stellata, autoritratto, domenica pomeriggio, manifesti.	NOVEMBRE DICEMBRE
<ul style="list-style-type: none"> ART NOUVEAU KLIMT I FAUVES – MATISSE L'ESPRESSIONISMO MUNCH, la stanza rossa, nudo in rosa, l'urlo, il fregio della vita, pubertà, l'architettura del f	GENNAIO
<ul style="list-style-type: none"> IL CUBISMO PICASSO, BRAQUE Ritratto di d'ambroise, damoiselles d'avignon, guernica periodo blu e rosa	FEBBRAIO
FUTURISMO <ul style="list-style-type: none"> MARINETTI, BOCCIONI SANT'ELIA, BALLA, DOTTORI La città che sale, dinamismo di un cane al guinzaglio, forme dello spazio, le attese,	FEBBR. MARZO
SURREALISMO <ul style="list-style-type: none"> DUCHAMP E IL DADA IL SURREALISMO: MIRÒ, DALÌ, MAGRITTE, ERNS	MARZO
ASTRATTISMO <ul style="list-style-type: none"> KANDINSKIJ, KLEE, BLAU REITER MONDRIAN, IL BAUHAUS, RAZIONALISMO E ORGANICISMO	APRILE
METAFISICA DE CHIRICO – CARRA' Piazze d'italia, le muse inquietanti	APRILE MAGGIO
ARCHITETTURA MODERNA <ul style="list-style-type: none"> IL RAZIONALISMO L'ARCHITETTURA ORGANICA Villa savoj, unità d'abitation, Bauhaus, casa sulla cascata, Guggenheim museum.	MAGGIO

--	--

** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

Libro di testo adottato:

CRICCO- DI TEODORO ITINERARIO NELL'ARTE – VOLUME VERDE

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

lezione frontale, flippedclassroom, lavoro di gruppo, ricerca su internet ecc.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Numero (indicativo) di prove di verifica previste per ogni studente:

- 1° quadrimestre: Orali: 2
- 2° quadrimestre: Orali: 2

Obiettivi raggiunti:

Gli studenti hanno raggiunto un buon grado di conoscenza dei periodi artistici e dei movimenti trattati durante l'anno. Hanno altresì acquisito la capacità di distinguere le opere dei principali artisti dei movimenti e di descriverne i contenuti usando un linguaggio appropriato.

Docente/i della materia
Prof. DANIELE ALAMIA

SCHEDA MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA	DOCENTE: Rosa Cinzia CINO
--	--

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
L'ignoranza: radice di ogni male Il valore della domanda, madre di tutte le scienze Le vicende della vita interpellano: l'Uomo chi è? Definizioni di uomo a confronto Le dimensioni antropologiche: L'uomo come essere consapevole, capace di prospettiva e di porsi in ricerca Il desiderio: vuoto da colmare o aspirazione verso l'infinito? Il desiderio, realtà insita in ogni essere umano che lo apre alla trascendenza Il desiderio e il pensiero cristiano La sessualità umana e le dimensioni antropologiche: l'interpretazione cristiana Lettura argomentata del cap. XXI de "IL piccolo Principe": l'incontro con l'altro, dal bisogno alla responsabilità	Ottobre-Dicembre
Il concetto di uomo nelle grandi Religioni (Induismo, Buddhismo, Ebraismo, Islamismo)	Gennaio
La scelta: il bene e il male Criteri che qualificano una scelta matura e libera: il desiderio, la rinuncia, la preferenza, il tempo, utile-bene-meglio, la fiducia Essere pronti per la vita: imparare a scegliere	Febbraio Incontro con Giampietro Ghidini dell'associazione Ema-Pesciolino Rosso: Pronti per la Vita? Imparare a scegliere
Introduzione alla lettura esegetica di Genesi 1, 2 e 3: le fonti redazionali del libro della Genesi Egesesi di Genesi 1, 2 e 3 Genesi 1 e 2: l'uomo vertice e centro della creazione, custode del creato Gen 3: il peccato come ostacolo alla piena realizzazione umana Salmo 8: la dignità regale dell'uomo Centralità dell'uomo nel messaggio evangelico	
Bilancio delle competenze personali: The RIASEC TEST Il primato della persona come criterio della giustizia sociale	maggio (*)

** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la*

Commissione di Esame.

Libro di testo adottato:

C. Cassinotti - G. Marinoni, SULLA TUA PAROLA, ed. Marietti Scuola, volume unico

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

E' stata adottata una pluralità di metodi didattici: induuttivo – esperienziale, dialogico, utilizzo di fonti e documenti, lezione frontale, lavoro di gruppo, incontri con testimoni ed esperti, lezione interattiva con power point, schemi e schede didattiche

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Criteri: Impegno, interesse e partecipazione; conoscenza degli argomenti trattati; capacità di rielaborare criticamente i contenuti proposti; capacità di collegamento tra i contenuti dell' I.R.C. e quelli di altre discipline; uso del linguaggio specifico della disciplina

Strumenti: a domanda aperta; prova semi-strutturata; lavoro individuale e di gruppo; colloquio orale

Obiettivi raggiunti:

Partendo dall'importanza della conoscenza e dello studio per vincere l'ignoranza, radice di ogni male, gli studenti e le studentesse hanno riflettuto sul valore della domanda scaturita dalla consapevolezza della problematicità dell'essere umano; conoscono la sua pluridimensionalità; hanno approfondito l'importanza del desiderio come dimensione che apre l'uomo verso il superamento di sé aprendolo alla trascendenza e il valore e il linguaggio della sessualità come dialogo; conoscono il concetto di uomo nelle grandi religioni e la sua centralità nel cristianesimo; hanno letto e analizzato il messaggio biblico sulla creazione e sull'uomo nei racconti della Genesi e del Salmo 8 e nel messaggio di Cristo; si sono interrogati su quali criteri fondare le proprie scelte perché siano veramente libere; conoscono il processo della scelta etica che l'esistenza di ogni uomo pone.

In generale gli studenti sono più capaci di cogliere la complessità dell'essere umano e di riflettere sull'interrogativo etico che l'esistenza di ogni uomo pone, alla luce della visione cristiana.

Docente della materia
Prof.ssa Rosa Cinzia Cino

**LICEO “G. MARCONI”, SAN MINIATO (PI) - ESAME DI STATO a.s. 2018-2019 -
CANDIDATO: _____ CLASSE: _____**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi	adeguati	accettabili, pur con alcune imprecisioni	Scarsi , con imprecisioni ed errori	assenti
	5	4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
TOTALE PUNTI SU 20	4	5	6	8	9	10	12	13	14	15	16	18	20

Firme: _____

LICEO "G. MARCONI", SAN MINIATO (PI) - ESAME DI STATO a.s. 2018-2019 -
CANDIDATO: _____ CLASSE: _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi	adeguati	accettabili, pur con alcune imprecisioni	Scarsi, con imprecisioni ed errori	assenti
	5	4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	pienamente dimostrata	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
TOTALE PUNTI SU 20	4	5	6	8	9	10	12	13	14	15	16	18	20

Firme: _____

**LICEO “G. MARCONI”, SAN MINIATO (PI) - ESAME DI STATO a.s. 2018-2019 -
CANDIDATO: _____ CLASSE: _____**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi	adeguati	accettabili, pur con alcune imprecisioni	Scarsi , con imprecisioni ed errori	assenti
	5	4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	adeguato	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
TOTALE PUNTI SU 20	4	5	6	8	9	10	12	13	14	15	16	18	20

Firme: _____

**LICEO "G. MARCONI", SAN MINIATO (PI) - ESAME DI STATO a.s. 2018-2019 -
CANDIDATO: _____ CLASSE: _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA**

CONOSCE le categorie concettuali della disciplina, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti	in modo completo e approfondito	7
	in modo soddisfacente ma non approfondito	6
	in modo soddisfacente con lacune non rilevanti	5
	in modo parziale	4
	in modo lacunoso ma risponde in modo appropriato ad almeno 1 dei quesiti	3
	in modo molto lacunoso e non risponde in modo soddisfacente a nessuno dei quesiti	2
	NON Conosce le categorie concettuali della disciplina, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti	1
COMPRENDE il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Comprende tutte le informazioni e le consegna	5
	Comprende in modo soddisfacente anche se non approfondito	4
	Comprende ma in modo superficiale	3
	Commette molti errori nell'interpretazione della traccia	2
	NON comprende il contenuto ed il significato delle informazioni	1
INTERPRETARE le informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	In modo coerente ed essenziale	4
	In modo solo parzialmente coerente	3
	In modo poco coerente	2
	NON fornisce un'interpretazione coerente delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	1
ARGOMENTA perché coglie i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra fenomeni economici, giuridici e/o sociali; legge in chiave critico-riflessiva; rispetta i vincoli logici e linguistici	in modo coerente e logicamente strutturato, con rielaborazione personale articolata, riferimenti interdisciplinari e con linguaggio appropriato	4
	In modo coerente ma poco approfondito con un linguaggio essenzialmente corretto	3
	In modo frammentario, rispettando poco i vincoli logici e linguistici	2
	Non legge in chiave critica e non rispetta i vincoli logici e linguistici	1
TOTALE		____/20

Firme: _____

ESAME DI STATO a.s. 2018-2019
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO
CANDIDATO/A _____ cl. _____

Indicatori	Descrittori di livello	Pt.	Pt. assegn.
Padronanza di contenuti propri delle singole discipline	Conoscenze ampie e approfondite in tutte le discipline	4	
	Conoscenze presenti per le varie discipline, anche se a livello non sempre approfondito	3	
	Conoscenze mancanti rispetto ad alcuni nuclei fondanti e presenti al livello minimo in altri	2	
	Conoscenze errate/mancanti anche rispetto a nuclei fondanti	1	
	Assenza di conoscenze	0	
Capacità di esposizione delle conoscenze acquisite	Argomenta in modo autonomo e congruente	4	
	E' in grado di argomentare se guidato dalla commissione	3	
	Espone in modo mnemonico e non è in grado di argomentare, anche se guidato dalla commissione	2	
	Espone in modo estremamente frammentario e incongruo	1	
	Non è in grado di esporre	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza con ricchezza e padronanza i diversi linguaggi specifici	4	
	Utilizza lessico essenziale ma con specificità disciplinare	3	
	Utilizza lessico elementare e con scarsa specificità	2	
	Utilizza lessico povero e con frequenti scorrettezze	1	
	Nessuna padronanza lessicale	0	
Capacità di collegamento tra conoscenze di diverse discipline	Effettua collegamenti argomentando in maniera critica e personale	4	
	Effettua in autonomia semplici collegamenti tra le discipline	3	
	Effettua collegamenti limitati se guidato dalla commissione	2	
	Effettua collegamenti errati	1	
	Non è in grado di effettuare alcun collegamento	0	
Capacità di correlare esperienze e attività svolte alle competenze specifiche e trasversali acquisite	Collega, in autonomia, attività/esperienze alle competenze acquisite, con rielaborazioni critiche e personali relative agli aspetti orientativi	4	
	Collega, in autonomia, attività/esperienze alle competenze acquisite	3	
	Collega, se guidato, attività/esperienze alle competenze acquisite	2	
	Riferisce esperienze/attività senza essere in grado di collegarle a competenze acquisite	1	
	Non è in grado di riferire esperienze e attività svolte	0	
PUNTEGGIO ASSEGNATO:			
La valutazione fa riferimento complessivamente a tutte le fasi del colloquio, nella sua unicità			

il Presidente:

i Commissari Interni:

i Commissari Esterni:

