



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



LICEO SCIENTIFICO STATALE - "G. MARCONI"-S. MINIATO  
Prot. 0003263 del 15/05/2023  
IV (Uscita)

**all'ALBO**

**CORSO**  
**LICEO SCIENTIFICO**  
**Opzione**  
**SCIENZE APPLICATE**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 5C

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

finalizzato all'Esame di Stato conclusivo del corso di studi

**CONTENUTI DEL DOCUMENTO:**

- Relazione sulla classe e sull'azione del Consiglio di Classe
- Preparazione alla prova di Esame
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Educazione civica
- Percorso formativo disciplinare della classe
- Schede per materia.

Il presente documento è stato approvato nella riunione del Consiglio di Classe del giorno 08/05/2023.

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

*Prof.ssa Silvia Sicorello*

Il Dirigente Scolastico

*Prof.ssa Giovanna Maria Saba*



## RELAZIONE SULLA CLASSE E SULL'AZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento riassume l'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso: indica i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi, nonché altri elementi che il Consiglio di Classe ritiene significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

Il documento, per evitare appesantimenti e ripetizioni, fa riferimento ove necessario al Piano dell'Offerta Formativa, facilmente reperibile sul sito della scuola.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e Letteratura italiana	Prof.ssa Silvia Sicorello
Lingua e Cultura inglese	Prof.ssa Valentina Sedanetti
Storia	Prof. Tommaso Goli
Filosofia	Prof. Tommaso Goli
Matematica	Prof.ssa Lucia Lastrucci
Informatica	Prof. Francesco Summa
Fisica	Prof.ssa Lucia Lastrucci
Scienze naturali	Prof.ssa Arianna Bartoli
Disegno e Storia dell'arte	Prof.ssa Elisa Bonannini
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Denise Cavallini
IRC	Prof.ssa Lucilla Nuti
Educazione civica	Prof.ssa Arianna Bartoli, Prof.ssa Elisa Bonannini, Prof.ssa Denise Cavallini, Prof. Tommaso Goli, Prof.ssa Lucia Lastrucci, Prof.ssa Valentina Sedanetti, Prof.ssa Silvia Sicorello, Prof. Francesco Summa

Nella elaborazione del documento sono stati coinvolti, per proposte e osservazioni, i rappresentanti di genitori e studenti.

### Andamento generale della classe:

La classe 5C è formata da 22 alunni, di cui 12 maschi e 10 femmine. All'interno del gruppo classe sono presenti 2 studenti con Bisogni Educativi Speciali.

Nel corso del triennio la composizione della classe ha subito diverse modifiche, dovute a casi di non ammissione, occorsi al terzo e al quarto anno (3 alunni in tutto), e all'ingresso in quarta di uno studente e di una studentessa trasferiti da altri Licei, mentre in quinta si sono aggiunti un allievo proveniente da un'altra classe (perché non ammesso agli Esami di Stato lo scorso anno scolastico) e un'alunna trasferita da un altro Liceo.

Il percorso della classe è stato caratterizzato, soprattutto negli ultimi tre anni, da diffuse discontinuità nell'insegnamento della maggior parte delle discipline, fatta eccezione per Lingua e Letteratura italiana, Matematica, Fisica. In particolare, l'insegnamento di Storia, Filosofia, Informatica, Disegno e Storia dell'arte, IRC hanno visto l'avvicinarsi di tre diversi docenti per ciascuno dei tre anni di studio, mentre Lingua e



cultura inglese e Scienze motorie e sportive hanno registrato una continuità didattica a partire dalla quarta; infine è stata assegnata alla classe quest'anno una nuova insegnante di Scienze naturali.

Tale alternanza non ha certamente favorito un processo di apprendimento sereno, richiedendo agli alunni una revisione del proprio metodo di studio.

Il comportamento degli studenti è risultato, nel corso degli anni, corretto e rispettoso nei confronti dei docenti e, nonostante la frammentazione in gruppi della classe, le relazioni tra gli allievi sono state complessivamente positive.

Gli studenti hanno frequentato con regolarità le lezioni, mostrando attenzione e interesse durante le attività didattiche, ed hanno partecipato positivamente al dialogo educativo permettendo il conseguimento degli obiettivi trasversali e disciplinari programmati, nonostante la tendenza della maggior parte della classe – registrata sin dal primo anno – a studiare e a svolgere i compiti a casa in modo talvolta superficiale e discontinuo, che il Consiglio di Classe ha cercato con ogni mezzo di contrastare nel corso degli anni.

Al termine del suo ciclo di studi, la classe presenta una fisionomia eterogenea in relazione all'impegno e ai risultati raggiunti: vi è un ristretto gruppo di allievi dotati di apprezzabili capacità che, attraverso un impegno costante e uno studio approfondito, ha ottenuto risultati buoni o addirittura ottimi; un altro gruppo di alunni, caratterizzato da buone potenzialità, non si è impegnato in modo continuo o adeguato ed ha raggiunto esiti discreti; un altro gruppo di studenti, pur tra incertezze e difficoltà, si è impegnato con serietà, pervenendo ad un profitto sufficiente; infine, alcuni allievi presentano una preparazione globale disomogenea con risultati non sempre accettabili in tutte le discipline, a causa di una discontinuità nell'applicazione e di uno studio poco approfondito.

### **Obiettivi educativi e comportamentali trasversali raggiunti:**

Alla fine del percorso scolastico gli studenti sono in grado di:

- ✓ Partecipare attivamente ed ordinatamente alle diverse attività didattiche proposte, considerando gli errori come parte integrante dell'iter formativo;
- ✓ Aprirsi ad una educazione interculturale incentrata sulla conoscenza di culture diverse e sull'accettazione e la valorizzazione della diversità culturale come fonte di ricchezza e di crescita;
- ✓ Creare un apprendimento permanente rapportando il nuovo con il conosciuto;
- ✓ Mostrare atteggiamenti e comportamenti ispirati a:
  - ✓ correttezza e rispetto verso gli altri;
  - ✓ spirito di collaborazione e solidarietà;
  - ✓ senso di responsabilità verso persone e strutture;
  - ✓ disponibilità e attitudine all'ascolto;
  - ✓ evitare forme di conflittualità, isolamento, passività, e demotivazione.

### **Obiettivi cognitivi e didattici trasversali raggiunti:**

Alla fine del percorso scolastico gli studenti sono in grado di:

- ✓ Saper ascoltare:
  - ✓ Ricavare informazioni e/o attivare conoscenze su dati argomenti;
  - ✓ Fare anticipazioni sul contenuto;
  - ✓ Fare domande sul testo;
  - ✓ Fare inferenze.
- ✓ Saper leggere:
  - ✓ Documentarsi ricercando informazioni anche da testi non letterari;



- ✓ Adottare la migliore strategia di lavoro in riferimento al testo;
- ✓ Individuare i dati, i concetti, i passaggi fondamentali.
  
- ✓ Saper parlare:
  - ✓ Formulare domande pertinenti e mirate;
  - ✓ Partecipare a discussioni con competenza sintattica e testuale: aver chiaro lo scopo, saper mettere a fuoco l'argomento, raccogliere informazioni, pianificare, esporre.
  
- ✓ Saper scrivere:
  - ✓ Stendere testi con struttura predeterminata e testi liberi;
  - ✓ Organizzare le informazioni: prendere appunti, preparare schede, scalette, grafici ecc...;
  - ✓ Acquisire il lessico specifico delle singole discipline.
  
- ✓ Saper pensare:
  - ✓ Confrontare ed utilizzare i contenuti appresi;
  - ✓ Ragionare per ipotesi e verificarne la correttezza;
  - ✓ Esprimersi in modo chiaro e coerente.

### **Criteri di valutazione e strumenti di verifica adottati:**

Per quanto concerne la valutazione durante l'anno scolastico, i voti hanno fatto riferimento a criteri e metodi riportati nel PTOF, che costituiscono motivazione dei voti assegnati.

Nel dettaglio, oltre a quanto riportato nel PTOF, si rinvia alle schede delle varie discipline riportate nella seconda parte di questo documento.

### **Attività extracurricolari più significative (Visite guidate – Lezioni fuori sede – Partecipazioni a progetti) svolte nei 5 anni:**

#### **Classe 5°**

- ✓ Corso di recupero e potenziamento della lingua italiana per le classi quinte (a partire dal mese di febbraio 2023);
- ✓ Corso di potenziamento in preparazione al colloquio di Maturità per le classi quinte (a partire dal mese di aprile 2023);
- ✓ Corso per la certificazione *first* in lingua inglese;
- ✓ Olimpiadi di Inglese;
- ✓ Olimpiadi della Matematica, con la partecipazione anche di un'alunna alle gare di II livello distrettuali a Pisa;
- ✓ Olimpiadi della Fisica, con la partecipazione anche di un'alunna alle gare di II livello distrettuali a Pisa;
- ✓ Progetto *Pianeta Galileo*: Seminario su *Cellule staminali*;
- ✓ Progetto *Pianeta Galileo*: Seminario su *Modelli matematici di fenomeni naturali*;
- ✓ Progetto Educazione alla salute: Sicurezza stradale;
- ✓ Incontri con operatori nel volontariato del territorio: Shalom e Croce Rossa.

#### **Classe 4°**

- ✓ Uscita didattica a Bagni di Lucca, attività di Rafting e Canyon Park;



- ✓ Progetto Educazione alla salute: Cultura del dono e della donazione consapevole;
- ✓ Progetto Educazione alla salute: Servizio civile.

#### **Classe 3°**

- ✓ Progetto *online*: *Depurgo ergo sum*.

#### **Classe 2°**

- ✓ Spettacolo teatrale *Menecmi* di Plauto al Teatro Nuovo di Pisa;
- ✓ Olimpiadi di Italiano;
- ✓ Progetto Neve – Biennio.

#### **Classe 1°**

- ✓ Spettacolo teatrale *Nel labirinto. Discorso sul mito*, Teatro Era di Pontedera;
- ✓ Lezione fuori sede di astronomia al Planetario di Firenze;
- ✓ Progetto Neve – Biennio;
- ✓ Incontro con la Polizia Postale e partecipazione alle attività di prevenzione sul tema bullismo e cyberbullismo.

### **Attività CLIL**

Non è stato possibile svolgere l'attività di insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera.

### **Studenti con Bisogni Educativi Speciali:**

Nel presente documento non si fa riferimento alla programmazione personalizzata o individualizzata per gli alunni con BES (nel rispetto della normativa relativa al trattamento dei dati e delle indicazioni del Garante), per i quali è prevista specifica relazione documentata trasmessa direttamente alla Commissione di esame, quale allegato esterno e non pubblicabile al presente documento.

## **PREPARAZIONE ALLE PROVE DI ESAME**

### **Simulazioni della prima prova e della seconda prova scritta:**

È stata effettuata una simulazione della prima prova scritta (Italiano) in data 27/04/2023, basata su testi di tipologie analoghe a quelle previste all'Esame di Stato: due testi di Tipologia A; tre testi di Tipologia B; due testi di Tipologia C.

È stata effettuata una simulazione della seconda prova scritta (Matematica) in data 09/05/2023, basata su testi di tipologia analoga a quella prevista all'Esame di Stato: due problemi (di cui uno a scelta) e otto quesiti (di cui quattro a scelta).



## Simulazioni del colloquio:

Sono state effettuate alcune simulazioni di colloquio nel secondo quadrimestre, a partire dal mese di aprile 2023, in orario pomeridiano, dalla prof.ssa V. Nappini (Corso di potenziamento in preparazione al colloquio di Maturità).

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO) E PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA

Il percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO - ex alternanza scuola-lavoro) ha costituito un potenziamento dell'offerta formativa per la classe ed è diventato parte integrante del percorso formativo di istruzione, diventando così componente strutturale della formazione "al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti".

Le finalità generali si riassumono nel contemplare, in un quadro unitario, le dimensioni curricolare, esperienziale, orientativa, ovvero:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- esaltare la valenza formativa dell'orientamento *in itinere*;
- realizzare un collegamento organico delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di questi soggetti nei processi formativi.

Le attività di PCTO sono particolarmente idonee a formare le competenze perché mettono lo studente in condizioni di dimostrare di saper utilizzare conoscenze, abilità e capacità in situazioni diverse; infatti per "competenza" si intende la capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.

A causa della pandemia dovuta al Covid 19 e delle conseguenti restrizioni adottate per fronteggiarla, la classe ha svolto la maggior parte dei percorsi di PCTO prevalentemente *on line* durante il terzo anno. È stato possibile riprendere le attività in presenza presso enti e/o aziende sul territorio già dallo scorso anno scolastico, in particolare nel periodo estivo.

Le attività più significative svolte nel triennio sono state:

- Corso di sicurezza di base svolto in collaborazione con Manager srl di Torino;
- Corso di storia contemporanea promosso dal Liceo Marconi e curato dalla prof.ssa Belloni;
- Corsi Tandem UNIVR "dai banchi di scuola alle aule universitarie" promosso dall'Università di Verona;
- Orientamento presso il Liceo Marconi per le scuole medie inferiori del territorio (proposto ogni anno del triennio e svolto *online* e/o in presenza in base alle restrizioni vigenti);
- Corsi di potenziamento linguistico con conseguimento della certificazione (Corso *First* livello B 2);
- Progetto ASSO "A Scuola di SOccorso", finanziato dalla Regione Toscana e in collaborazione con le Misericordie del territorio con rilascio della certificazione DAE, spendibile nei contesti lavorativi futuri;
- Mostra del Tartufo in collaborazione con la Fondazione Promozione del Comune di San Miniato;
- Progetto Mezza Maratona promosso dall'Associazione sportiva Atletica La Rocca.

Gli alunni, in piccoli gruppi e/o singolarmente hanno inoltre partecipato ad alcuni stage presso enti/aziende sul territorio in linea con la programmazione dell'indirizzo di studi e con le potenzialità di ciascuno. In



particolare sono stati coinvolti in percorsi presso farmacie, associazioni sportive, ambulatori veterinari e uffici comunali.

Per quanto riguarda l'orientamento in uscita, dal quarto anno, gli studenti hanno partecipato ad eventi e/o corsi tra i quali:

- Openday, CampusLab o altri eventi promossi dalle università della Toscana (UNIFI, UNIPI, UNISI) e prevalentemente in orario pomeridiano;
- Webinar tematici online promossi dall'Università di Perugia;
- Salone dello Studente promosso dall'Università di Pisa, presso l'ippodromo di Pisa;
- Eventi di Orientamento per le forze armate;
- Eventi di promozione degli Istituti Tecnici Superiori - in particolare ITS Prodigii di Empoli in collaborazione con il gruppo SESA;
- Incontri di orientamento in collaborazione con i centri dell'impiego.

Tutti gli alunni hanno svolto almeno 90 ore come previsto dalla legge per gli indirizzi liceali.

## EDUCAZIONE CIVICA

In merito all'Educazione civica, si ricorda che tale insegnamento è stato introdotto nei curricoli nazionali ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92, seguita poi dal Decreto ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020. Tali norme sono state recepite dal PTOF di Istituto, al quale si rimanda per ciò che riguarda l'organizzazione generale dell'insegnamento dell'Educazione civica, i criteri di suddivisione delle ore e la valutazione. Nel presente documento, i contenuti attinenti all'Educazione civica svolti dai singoli docenti o da gruppi di essi, le tempistiche, le metodologie e gli obiettivi formativi sono riportati nella relativa scheda di materia. Si ricorda, a ogni modo, che i contenuti trattati sono stati approvati dal Consiglio di classe e hanno avuto come punti di riferimento i tre nuclei fondamentali previsti dalla normativa vigente: Costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale.



## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DELLA CLASSE

Si ritiene utile riportare di seguito il percorso formativo seguito nei cinque anni di questo indirizzo di studi:

<b>LICEO SCIENTIFICO Opzione Scienze Applicate</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
1° Lingua e cult straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	3	4	5	5	5
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. alt.	1	1	1	1	1
<b>ore settimanali totali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Di seguito sono riportate le schede per materia, che descrivono dettagliatamente il percorso formativo articolato per:

- contenuti;
- mezzi e metodi adottati;
- spazi e tempistica;
- strumenti e criteri di valutazione;
- obiettivi raggiunti.





SCHEDA MATERIA: <b>Lingua e Letteratura italiana</b>	DOCENTE: <b>Silvia Sicorello</b>
---------------------------------------------------------	-------------------------------------

**Attività svolta:**

Contenuti disciplinari	Tempi
<p><b><u>DIDATTICA DELLA SCRITTURA</u></b></p> <p><b>TIPOLOGIE PREVISTE NELLA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO: Tipologia A</b> (Modalità e indicazioni operative relative all'analisi e all'interpretazione di un testo letterario italiano); <b>Tipologia B</b> (Modalità e indicazioni operative relative all'analisi e alla produzione di un testo argomentativo); <b>Tipologia C</b> (Modalità e indicazioni operative relative alla riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità); <b>Teoria e prassi.</b></p>	<p>intero anno scolastico</p>
<p><b><u>STORIA DELLA LETTERATURA</u></b></p> <p><b><u>IL ROMANTICISMO</u></b></p> <p><b>IL ROMANTICISMO: Il Romanticismo europeo</b> (Cronologia; Origine del termine "Romanticismo"; I caratteri del Romanticismo europeo; Cenni relativi al Romanticismo in Germania, in Inghilterra, in Francia, in Russia e negli Stati Uniti); <b>Il Romanticismo italiano:</b> Il Risorgimento e le guerre d'indipendenza; Il quadro dell'Italia: divisione politica e arretratezza economica; La formazione della classe borghese; I ceti popolari; Le ideologie (I liberali; I democratici; Correnti ideologiche e letterarie); Le istituzioni culturali (L'editoria; Le difficoltà dello sviluppo editoriale; Il giornalismo); Gli intellettuali (La fisionomia sociale; Il ruolo sociale e politico); Il pubblico (La nascita di un nuovo pubblico; Pubblico e produzione letteraria); Cenni relativi alla vita e alle opere di Madame de Staël; La polemica con i classicisti; La poetica classicistica e la poetica dei romantici italiani; I caratteri del Romanticismo italiano; Il Romanticismo italiano e il Romanticismo europeo; La questione della lingua (Lingua letteraria e lingua d'uso comune; L'esigenza di una lingua nazionale; La "questione della lingua"; La soluzione manzoniana); La narrativa romantica italiana (Il romanzo; Il romanzo in Europa; Il romanzo storico; Il romanzo in Italia; La polemica sul romanzo; Le diverse tendenze; Verso il romanzo contemporaneo;) Cenni relativi alla poesia in Italia (La poesia patriottica e la poesia dialettale).</p> <p>Lettura, analisi e commento di un passo tratto dall'articolo di Madame de Staël, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni.</i></p> <p><b>A. MANZONI: La vita</b> (Gli anni giovanili; La conversione e il ritorno in Italia; Il distacco dalla letteratura); <b>Il pensiero e la poetica</b> (Le influenze culturali; Manzoni e il giansenismo; Manzoni e gli <i>idéologues</i> francesi; Manzoni e l'Italia unita; Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura; <b>Le opere:</b> Prima della conversione: le opere classicistiche; Gli <i>Inni sacri</i>; La lirica patriottica e civile: le <i>Odi civili</i>; Le tragedie: <i>Il conte di Carmagnola</i> e <i>Adelchi</i>; (Le novità della tragedia manzoniana; Le unità aristoteliche); <i>Lettre à M.</i></p>	<p>settembre-dicembre</p>



*Chauvet; Lettera sul Romanticismo; Osservazioni sulla morale cattolica; Discorso sopra alcuni punti della storia longobardica in Italia; Storia della colonna infame*); **I promessi sposi** (Manzoni e la scelta del romanzo; *I promessi sposi* e il romanzo storico; La composizione e le edizioni del romanzo; Le principali differenze tra le diverse edizioni del romanzo; Il *Fermo e Lucia*: un altro romanzo?; Il titolo, la struttura e la trama; Le fonti e i modelli; Il quadro polemico del Seicento; L'ideale manzoniano di società; Liberalismo e cristianesimo; Il sistema dei personaggi; I personaggi (principali e secondari); La formazione di Renzo e Lucia; Il tempo e lo spazio; Il narratore (Il narratore onnisciente; Il duplice narratore del romanzo; Il metodo editoriale); La focalizzazione; Il problema della lingua; Lo stile (La polifonia; Il plurilinguismo e il pluristilismo); La concezione manzoniana della Provvidenza; L'ironia manzoniana; La conclusione: un romanzo senza idillio; Il "sugo" della storia e il rifiuto dell'idillio; **Approfondimenti**: La storia come protagonista del romanzo; Il valore della cultura; La realtà rovesciata; L'educazione rovesciata; L'irrazionalità del potere e della moltitudine.

Letture, analisi e commento dei seguenti testi:

*Odi civili, Il cinque maggio*

*Adelchi*, coro dell'atto IV (*Morte di Ermengarda*)

*I promessi sposi*, cap. X («*La sventurata rispose*»)

*I promessi sposi*, cap. XIX (*L'Innominato dalla storia al mito*)

*I promessi sposi*, cap. XXXVIII (*La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale*).

**G. LEOPARDI: La vita** (Il poeta della vita; L'infanzia, l'adolescenza e gli studi eruditi; La conversione "dall'erudizione al bello"; La conversione "dal bello al vero"; L'amicizia con P. Giordani; Le esperienze fuori da Recanati; L'ultimo soggiorno a Recanati; Firenze e Napoli); **Il pensiero** (La natura benigna; Il pessimismo storico; La natura malvagia; Il pessimismo cosmico); **La poetica**: La poetica del "vago e indefinito" (L'infinito nell'immaginazione; Il bello poetico; Antichi e moderni); **Leopardi e il Romanticismo** (Il classicismo romantico di Leopardi; Leopardi, il Romanticismo italiano e il Romanticismo europeo); **Le opere**: Fasi e nuclei dell'opera leopardiana, periodizzazione schematica; *L'Epistolario*; *Lo Zibaldone di pensieri*; *I Canti* (Composizione, edizioni, titolo, struttura, contenuti, caratteri); *Le Canzoni* (Le canzoni civili del 1818-1822; Le canzoni del suicidio); *Gli Idilli*; *Le Operette morali* (Composizione, edizioni, titolo; Temi, forme, stile); Un periodo di passaggio, 1823-1827; Il "risorgimento" e i *Canti pisano-recanatesi* (La distanza dagli *Idilli*); La canzone (Le origini e la struttura; La canzone libera o leopardiana); *Il ciclo di Aspasia*; *La Palinodia al marchese Gino Capponi*; *I Paralipomeni della Batracomiomachia*; *La ginestra* e l'idea leopardiana di progresso; La polemica contro l'ottimismo progressista; **Approfondimenti**: Leopardi e il ruolo intellettuale.

Letture, analisi e commento dei seguenti testi:

*Epistolario*, Lettera a P. Giordani, 30 aprile 1817 (*A Pietro Giordani. L'amicizia e la nera malinconia*)

*Epistolario*, Lettera al padre, fine luglio 1819 (*Lettera al padre*)

*Zibaldone*, 353-355 (*Ritratto di una madre terribile: Adelaide Antici*)

*Zibaldone*, 165-172 (*La teoria del piacere*)

*Zibaldone*, 514-515 (*Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*)

*Zibaldone*, 1430-1431 (*Indefinito e infinito*)

*Zibaldone*, 1521-1522 («*Il vero è brutto*»)

*Zibaldone*, 1744-1747 (*La teoria della visione*)



Zibaldone, 1804-1805 (*Ricordanza e poesia*)  
Zibaldone, 4293 (*Suoni indefiniti*)  
Zibaldone, 4418 (*La doppia visione*)  
Zibaldone, 4426 (*La rimembranza*)  
Canti, XII, *L'infinito*  
Canti, XXI, *A Silvia*  
Canti, XXIII, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*  
Canti, XXIV, *La quiete dopo la tempesta*  
Canti, XXV, *Il sabato del villaggio*  
Canti, XXVIII, *A se stesso*  
Canti, XXXIV, *La ginestra, o il fiore del deserto* (vv. 1-71; 87-157; 297-317)  
Operette morali, XII, *Dialogo della Natura e di un Islandese*  
Operette morali, XXII, *Dialogo di Plotino e Porfirio (Il suicidio e la solidarietà)*  
Operette morali, XXIII, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.*

### L'ETÀ DEL POSITIVISMO

dicembre-febbraio

**L'ETÀ POSTUNITARIA:** Società e cultura (Le strutture politiche, economiche e sociali; Le ideologie; Le istituzioni culturali; Gli intellettuali); Storia della lingua e fenomeni letterari (La lingua; Fenomeni letterari e generi).

**IL POSITIVISMO:** Origini e caratteri del Positivismo; L'evoluzionismo e il darwinismo sociale.

**IL REALISMO:** Origini e caratteri del Realismo; Autori principali in Francia, in Inghilterra e in Russia; L'influenza del Realismo in Italia.

**IL NATURALISMO:** Origini e caratteri del Naturalismo; Autori principali; É. Zola (La poetica; Il ciclo dei *Rougon-Macquart*; L'affare Dreyfus e il *J'accuse*).

**IL VERISMO:** Origine e caratteri del Verismo; La diffusione del modello naturalista; La poetica di L. Capuana e G. Verga; L'assenza di una scuola verista; L'isolamento di Verga.

**LA SCAPIGLIATURA:** Origini e caratteri della Scapigliatura; Autori principali; La *bohème* parigina; Gli scapigliati e la modernità; La Scapigliatura e il Romanticismo straniero; Un'crocevia intellettuale; Un'avanguardia mancata.

**G. VERGA: La vita** (La formazione e le opere giovanili; A Milano: la svolta verso il Verismo; L'ultimo Verga); **La poetica e la tecnica narrativa del Verga verista** (La poetica dell'impersonalità; La tecnica narrativa; Lo straniamento); **L'ideologia verghiana** (Il "diritto di giudicare" e il pessimismo; Il valore conoscitivo e critico del pessimismo; La lotta per la vita e darwinismo sociale); **Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano** (Le diverse tecniche narrative; Le diverse ideologie); **Le opere:** I romanzi preveristi (Caratteri generali); La svolta verista; *Vita dei campi*; *Novelle rusticane*; Le altre raccolte veriste (Caratteri generali); Il ciclo dei *Vinti*; *I Malavoglia* (Il titolo e la composizione; L'intreccio e la sua struttura; I caratteri; L'irruzione della storia; Modernità e tradizione; Il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale; La costruzione bipolare del romanzo); *Mastro-don Gesualdo* (Il titolo e la composizione; L'intreccio; L'impianto narrativo; L'interiorizzarsi del conflitto valori-economicità; La critica alla "religione della roba"); L'ultima fase; **Approfondimenti:** Il tema del "diverso" in Verga; Verga e la questione meridionale; Confronto tra *I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:



<p><i>Prefazione a L'amante di Gramigna (Dedicatoria a Salvatore Farina)</i> <i>Vita dei campi, Rosso Malpelo</i> <i>Vita dei campi, La lupa</i> <i>I Malavoglia, Prefazione (I vinti e la fiamma del progresso)</i> <i>I Malavoglia (lettura integrale)<sup>1</sup></i> <i>Novelle rusticane, La roba</i> <i>Mastro-don Gesualdo, Parte Quarta, cap. V (La morte di mastro-don Gesualdo).</i></p>	
<p style="text-align: center;"><b>IL SUPERAMENTO DEL POSITIVISMO</b></p> <p><b>SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO:</b> Il superamento del Positivismo; <b>Simbolismo</b> (Origine e caratteri; La lezione di C. Baudelaire; I poeti simbolisti); <b>Estetismo</b> (Origine e caratteri; Autori principali in Francia, in Inghilterra e in Italia); <b>Decadentismo:</b> L'origine del termine "decadentismo"; La visione del mondo decadente (Il mistero e le "corrispondenze"; Gli strumenti irrazionali del conoscere); La poetica del Decadentismo (L'oscurità del linguaggio; Le tecniche espressive; Il linguaggio analogico e la sinestesia); Temi e miti della letteratura decadente (Decadenza, lussuria e crudeltà; La malattia e la morte; Vitalismo e superomismo; Gli eroi decadenti; Il <i>fanciullino</i> e il superuomo); Decadentismo e Romanticismo (Elementi di continuità; Le differenze; Le coordinate economiche e sociali; La crisi del ruolo intellettuale); Decadentismo e Naturalismo (Le cronologie parallele; Correnti culturali e gruppi intellettuali; La mescolanza di tendenze decadenti e naturalistiche); La crisi del ruolo intellettuale (La "perdita dell'aureola" dell'artista; Arte e mercato).</p> <p><b>G. D'ANNUNZIO:</b> <i>La vita</i> (Il primo divo dei mass-media; L'esteta; Il superuomo; La ricerca dell'azione: la politica e il teatro; La guerra e l'avventura fiammana); <b>Le opere:</b> L'estetismo e la sua crisi (L'esordio; I versi degli anni Ottanta e l'estetismo; <i>Il Piacere</i> e la crisi dell'estetismo; La fase della "bontà"); Il superomismo (D'Annunzio e Nietzsche; Il superuomo e l'esteta; I romanzi del superuomo); Le opere drammatiche; <i>Le Laudi:</i> Il progetto delle <i>Laudi</i>; <i>Alcyone</i> (La struttura, i contenuti e la forma; Il significato dell'opera); Il periodo <i>Notturmo</i>; <b>Approfondimenti:</b> Le imprese di D'Annunzio; D'Annunzio e Wagner; Il rapporto con E. Duse; D'Annunzio e il fascismo; Il Vittoriale degli Italiani.</p> <p style="text-align: center;">Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:</p> <p><i>Il piacere</i>, Libro III, cap. II (<i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i>) <i>Laudi, Alcyone, La sera fiesolana</i> <i>Laudi, Alcyone, La pioggia nel pineto</i> <i>Notturmo, Prima Offerta, (Il cieco veggente).</i></p> <p><b>G. PASCOLI:</b> <i>La vita</i> (La giovinezza travagliata; Il "nido" familiare; L'insegnamento universitario e la poesia); <b>La visione del mondo</b> (La crisi della matrice positivista; I simboli); <b>La poetica</b> (Il <i>fanciullino</i>; La poesia "pura"; Il <i>fanciullino</i> e il superuomo: due miti complementari); <b>L'ideologia politica</b> (L'adesione al socialismo; Dal socialismo alla fede umanitaria; La mitizzazione del piccolo proprietario rurale; Il nazionalismo); <b>I temi della poesia pascoliana</b> (Gli intenti pedagogici e predicatori; I miti; Il grande Pascoli decadente; Le angosce e le lacerazioni della coscienza moderna); <b>Le soluzioni formali</b> (La sintassi, Il lessico; Gli aspetti fonici; La metrica; Le</p>	<p>marzo</p>

<sup>1</sup> La lettura integrale del romanzo è stata assegnata durante le vacanze estive 2022; la classe poi, nel corso dell'anno, ha provveduto in maniera autonoma alla rilettura del romanzo.



<p>figure retoriche; Pascoli e la poesia del Novecento); <b>Le opere:</b> Le raccolte poetiche; <i>Myricae</i> (Edizione, epigrafe, titolo, struttura, caratteristiche); <i>Poemetti</i> (Edizione, epigrafe, caratteristiche); <i>Canti di Castelvecchio</i> (Edizione, epigrafe, titolo, caratteristiche); <i>Poemi conviviali</i> (Edizione, epigrafe, titolo, caratteristiche); Cenni relativi alle ultime raccolte poetiche, ai saggi e alla critica; <b>Approfondimenti:</b> Pascoli e D'Annunzio a confronto.</p> <p>Letture, analisi e commento dei seguenti testi:</p> <p><i>Myricae, Lavandare</i> <i>Myricae, X Agosto</i> <i>Myricae, L'assiuolo</i> <i>Myricae, Temporale</i> <i>Myricae, Novembre</i> <i>Myricae, Il lampo</i> <i>Myricae, Il tuono</i> <i>Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno.</i></p>	
<p style="text-align: center;"><b><u>IL PRIMO NOVECENTO</u></b></p> <p><b>LE AVANGUARDIE STORICHE:</b> Le avanguardie storiche (Origine, caratteri comuni); Il Futurismo (Origine, caratteri, autori, diffusione); L'Espressionismo (Origine, caratteri); Il Dadaismo (Origine, caratteri, autori); Il Surrealismo (Origine, caratteri, autori).</p> <p>Letture, analisi e commento dei seguenti testi:</p> <p>F. T. Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo (Il primo Manifesto)</i> F. T. Marinetti, <i>Zang, tumb tuum, Bombardamento.</i></p> <p><b>LA LIRICA ITALIANA:</b> I Crepuscolari (Origine, caratteri, autori); I vociani (Origine, caratteri, autori).</p>	<p>aprile</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>LA PROSA DEL NOVECENTO</u></b></p> <p><b>I. SVEVO: La vita</b> (La declassazione e il lavoro impiegatizio; Il salto di classe sociale e l'abbandono della letteratura; Il permanere degli interessi culturali; La ripresa della scrittura; La fisionomia intellettuale); <b>La cultura</b> (I maestri; La lingua); <b>Le opere:</b> <i>Una vita</i> (Il titolo e la vicenda; I modelli letterari; L'"inetto" e i suoi antagonisti; L'impostazione narrativa); <i>Senilità</i> (La pubblicazione e la vicenda; La struttura psicologica del protagonista; L'inetto e il superuomo; La cultura di E. Brentani; L'impostazione narrativa); <i>La coscienza di Zeno</i> (Il nuovo impianto narrativo; Il trattamento del tempo; Le vicende; L'inattendibilità di Zeno narratore; La funzione critica di Zeno; L'inetitudine e l'apertura del mondo); <b>Approfondimenti:</b> I romanzi di Svevo a confronto.</p> <p>Letture, analisi e commento dei seguenti testi:</p> <p><i>Senilità, cap. I (Il ritratto dell'inetto)</i> <i>La coscienza di Zeno</i> (lettura integrale<sup>2</sup>).</p> <p><b>L. PIRANDELLO: La vita</b> (Gli anni giovanili; Il dissesto economico; L'attività teatrale; I rapporti con il Fascismo); <b>La visione del mondo</b> (Il vitalismo; La critica dell'identità individuale; La "trappola" della vita sociale; Il rifiuto della socialità; Il relativismo conoscitivo); <b>La poetica</b> (L'"umorismo"); <b>Le opere:</b> Le</p>	<p>aprile-maggio</p>

<sup>2</sup> Si veda nota n. 1.



<p>novelle (<i>Le Novelle per un anno</i>; Le novelle “siciliane”; Le novelle “piccolo borghesi”; L'atteggiamento “umoristico”; Cenni relativi all'ultimo Pirandello narratore); I romanzi (<i>Il fu Mattia Pascal</i>; <i>Uno, nessuno e centomila</i>; Cenni relativi agli altri romanzi); Il teatro (Lo svuotamento del dramma borghese; La rivoluzione teatrale di Pirandello; Il “grottesco”; Il “metateatro”; <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>; Cenni relativi all'ultima produzione teatrale).</p> <p>Letture, analisi e commento dei seguenti testi:</p> <p><i>L'umorismo</i>, Parte seconda, cap. II (<i>La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata</i>)  <i>Novelle per un anno</i>, <i>Ciaula scopre la luna</i>  <i>Novelle per un anno</i>, <i>Il treno ha fischiato...</i>  <i>Il fu Mattia Pascal</i> (lettura integrale<sup>3</sup>)  <i>Uno, nessuno e centomila</i> (<i>Nessun nome</i>)  <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> (<i>La scena finale</i>).</p>	
<p style="text-align: center;"><b><u>LA POESIA DEL NOVECENTO*</u></b></p> <p><b>G. UNGARETTI: La vita</b> (Dall'Egitto all'esperienza parigina; L'affermazione letteraria e le raccolte poetiche della maturità); <b>Le opere: L'allegria</b> (Le vicende editoriali e il titolo dell'opera; La struttura e i temi; La funzione della poesia; Gli aspetti formali); Il <i>Sentimento del tempo</i> (Il “secondo tempo d'esperienza umana”; Roma, luogo della memoria; I temi); <i>Il dolore</i>.</p> <p>Letture, analisi e commento dei seguenti testi:</p> <p><i>L'allegria</i>, <i>Veglia</i>  <i>L'allegria</i>, <i>San Martino del Carso</i>  <i>L'allegria</i>, <i>Mattina</i>  <i>L'allegria</i>, <i>Soldati</i>  <i>Il dolore</i>, <i>Non gridate più</i>.</p>	<p>maggio-giugno (*)</p>

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

#### Libro di testo adottato:

- ✓ G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, Edizione Nuovo Esame di Stato, Voll. 2 e 3, Paravia.

#### Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Lavoro in classe:

- ✓ Lezione frontale, aperta agli interventi degli alunni;
- ✓ Lezione dialogata;
- ✓ Problematizzazione di alcuni argomenti attraverso il dibattito guidato;
- ✓ Uso del libro di testo e di testi integrativi per la lettura, l'analisi e la riflessione sui testi letterari;

<sup>3</sup> Si veda nota n. 1.



- ✓ Dispense predisposte dal docente;
- ✓ Uso di materiali audiovisivi;
- ✓ Utilizzo di classi virtuali (Google Classroom).

Lavoro autonomo:

- ✓ Studio individuale;
- ✓ Rielaborazione personale dei contenuti attraverso esercizi di vario tipo sui testi letterari;
- ✓ Stesura di elaborati scritti secondo le diverse tipologie previste nella prima prova scritta dell'Esame di Stato.

### **Criteria e strumenti di valutazione utilizzati:**

La valutazione è stata effettuata tenendo conto della congruenza tra gli obiettivi prefissati ed i risultati ottenuti, della frequenza scolastica, della puntualità nell'impegno e nelle consegne, dello spirito collaborativo e del senso di responsabilità e della qualità della partecipazione al dialogo educativo.

Sia nel primo che nel secondo quadrimestre sono state svolte un congruo numero di verifiche scritte e orali.

Prove scritte:

- ✓ Stesura di elaborati scritti secondo le diverse tipologie previste nella prima prova scritta dell'Esame di Stato;
- ✓ Prove scritte strutturate e/o semistrutturate e/o aperte (valide come prove orali).

Prove orali:

- ✓ Interrogazioni sulla storia letteraria e letture antologiche;
- ✓ Progettazione, realizzazione e presentazione di lavori multimediali individuali su temi specifici.

### **Obiettivi raggiunti:**

La classe ha frequentato in modo regolare le lezioni ed ha partecipato con interesse e attenzione all'attività didattica proposta dal docente, mostrando un atteggiamento disponibile e un comportamento corretto.

Quanto all'impegno scolastico, il quadro della classe si è rivelato non omogeneo: mentre un gruppo di studenti ha mostrato buona volontà e un impegno complessivamente continuo nello studio e nello svolgimento dei compiti a casa, un altro gruppo di alunni non si è impegnato sempre in maniera adeguata o costante nel lavoro di rielaborazione domestica.

Anche relativamente agli obiettivi raggiunti la classe presenta una situazione diversificata: un gruppo ristretto di allievi ottiene risultati buoni o discreti nella produzione scritta e nello studio della letteratura italiana; un altro gruppo di studenti, più ampio, raggiunge risultati discreti o sufficienti nelle verifiche orali, ma mostra frequenti incertezze riguardo la produzione scritta; altri allievi palesano maggiori difficoltà sia in relazione alla produzione scritta sia, più in generale, in relazione allo studio della letteratura italiana, ottenendo risultati sufficienti o ai limiti della sufficienza, a causa dell'impegno inadeguato o discontinuo nello studio della disciplina e delle lacune riscontrate in sede di scrittura.

Docente della materia

*Prof.ssa Silvia Sicorello*



<p>SCHEDA MATERIA: <b>Lingua e cultura inglese</b></p>	<p>DOCENTE: <b>Valentina Sedanetti</b></p>
------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

### Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ripasso e analisi delle letture estive: George Orwell <i>1984</i>, <i>Animal Farm</i>, <i>Beggars in London</i>, <i>Pleasure Spots</i> (letture livello B2)</li> <li>Victorian Britain and the growth of industrial cities (life in the cities, the pressure for reforms and the Chartist Movement, the British Empire, the Corn Laws and the new Poor Law)</li> <li>The Late Victorian Period</li> <li>The United States: birth of a nation (slavery and American Civil War)</li> <li>The Novel in the Victorian Age</li> <li>Charles Dickens: <i>Oliver Twist</i>; <i>Hard Times</i> (main features, extracts, style)</li> <li>Charles Dickens the journalist: <i>A Metropolitan Workhouse</i></li> <li>Charlotte Bronte: <i>Jane Eyre</i> (lettura testo livello B2)- plot, main themes, main characters, style.</li> </ul>	<p>Settembre-ottobre 2022</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jean Rhys: <i>Wide Sargasso Sea</i> (plot, main themes, main characters, style) lettura dell'estratto presente sul libro e dell'estratto fornito in fotocopia</li> <li>Emily Bronte: <i>Wuthering Heights</i> (plot, main themes, main characters, style) lettura estratto <i>I'm Heathcliff!</i></li> <li>Robert Louis Stevenson: <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> - plot, main themes, main characters, style.</li> <li>Late Victorian novel: Oscar Wilde and the aesthetic novel (main features, <i>The Preface to the Picture of Dorian Gray</i>, main themes).</li> <li>Lettura estratto <i>I would give my soul for that!</i></li> <li>Wilde's aphorisms</li> <li>Analisi del tema del doppio nelle varie opere trattate.</li> </ul>	<p>Novembre-dicembre 2022</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Late Victorian poetry: the pre Raphaelite Brotherhood between art and poetry</li> <li>Christina Rossetti: <i>In an Artist's Studio</i>, <i>Remember</i></li> <li>The 20.th century</li> <li>The Irish Question</li> <li>Suffragettes</li> <li>Contest storico del 20. Secolo: World war I, The Russian Revolution, the inter-war years, the Great Depression, Hitler, World War II, the Holocaust, Hiroshima and Nagasaki, the advent of mass</li> </ul>	<p>Gennaio-febbraio- marzo 2023</p>





<p>communications technology)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Modern Novel: Freud, Bergson, H. James</li> <li>• Modernism in the Novel: stream of consciousness; direct interior monologue and indirect interior monologue</li> <li>• Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i> (plot, meaning, stylistic features, interpretations, extracts on the book).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• James Joyce: literary production, interior monologue and epiphany, paralysis</li> <li>• <i>Dubliners</i>: structure and analysis, features and themes</li> <li>• <i>Eveline</i></li> <li>• <i>The Dead</i></li> <li>• Virginia Woolf: literary production, interior time, moments of being</li> <li>• <i>A Room of One's Own</i> (lettura e analisi dell'opera).</li> </ul>	<p>Aprile 2023</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mrs Dalloway</i>: the plot, features and themes, extract on the book</li> <li>• George Orwell: literary production</li> <li>• <i>1984</i>: the story, features and themes, newspeak and doublethink, extract: <i>Big Brother is watching you</i></li> <li>• *T. S. Eliot: literary production, Eliot's poetic mission</li> <li>• *<i>The Waste Land</i>: themes and stylistic features, extract: <i>Unreal City</i>, <i>There is no Water</i></li> <li>• *Il contesto storico e letterario del postmodernismo</li> <li>• *Le caratteristiche formali del teatro dell'assurdo.</li> </ul>	<p>Maggio 2023</p>

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

#### Libri di testo adottati:

- ✓ *Time Machines Plus*, S. Maglioni e G. Thomson, Cideb;
- ✓ *Complete Invalsi 2.0*, J. D'Andria Ursoleo, K. Gralton, Helbling.

#### Mezzi e metodologie didattiche adottate:

È stato privilegiato un metodo di lavoro prevalentemente linguistico - comunicativo, senza trascurare però la riflessione sulle strutture morfo-sintattiche della lingua straniera, anche in previsione della prova invalsi (per la quale sono state svolte varie esercitazioni di reading and listening).

Pertanto si è cercato di privilegiare costantemente lo scambio comunicativo in lingua straniera. La letteratura è stata insegnata, anche questo ultimo anno del percorso di studi, creando un costante confronto tra passato e presente, opera letteraria ed esperienze dello studente, al fine di tenere sempre alto



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



l'interesse e la motivazione a imparare. Sono state inoltre presentate agli studenti schede di arte e cinema, per non rinunciare alla completezza e allo sviluppo del pensiero critico.

A seguito dell'emergenza COVID-19, sono state costantemente utilizzate anche forme di supporto interattivo tramite la piattaforma Gsuite della scuola.

### **Criteria e strumenti di valutazione utilizzati:**

La verifica formativa è stata costante, poiché il metodo comunicativo prevede il continuo coinvolgimento degli studenti in attività di vario genere in classe e a distanza. Anche la correzione del lavoro svolto a casa è stato oggetto di verifica, in quanto ha permesso di valutare l'impegno e il metodo con cui i discenti hanno affrontato le varie attività di esercizio proposte.

Per quanto riguarda le verifiche sommative, sono state previste 2 verifiche di tipo scritto per ogni quadrimestre, mentre per l'orale si è tenuto conto dei vari interventi degli alunni, spontanei o sollecitati dalla docente e un congruo numero di verifiche orali. La valutazione finale terrà conto della situazione di partenza, della partecipazione al dialogo educativo (sia in classe sia a distanza), dell'impegno nello studio individuale e delle competenze raggiunte.

### **Obiettivi raggiunti:**

La totalità della classe ha acquisito una discreta capacità di comprendere e argomentare le tematiche principali delle diverse epoche storiche e letterarie. Un limitato numero di alunni continua a mostrare difficoltà prettamente linguistiche.

Docente della materia

*Prof.ssa Valentina Sedanetti*



<p>SCHEDA MATERIA: <b>Storia</b></p>	<p>DOCENTE: <b>Tommaso Goli</b></p>
------------------------------------------	-----------------------------------------

**Attività svolta:**

<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Tempi</b>
<p>La belle époque tra luci e ombre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urbanizzazione e società di massa</li> <li>• La politica di massa</li> <li>• L'imperialismo e l'emigrazione dall'Europa</li> </ul> <p>§ rif. libro di testo: cap. 1.</p>	SETTEMBRE
<p>Vecchi imperi e potenze nascenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tensioni fra gli Stati europei</li> <li>• L'imperialismo dei paesi extraeuropei</li> </ul> <p>§ rif. libro di testo: cap. 2.</p>	OTTOBRE
<p>L'Italia giolittiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giolitti e il conflitto sociale</li> <li>• Il colonialismo italiano in Africa</li> </ul> <p>§ rif. libro di testo: cap. 3.</p>	OTTOBRE
<p>La Prima guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cause del conflitto</li> <li>• Le fasi e la specificità della guerra</li> <li>• Le conseguenze della guerra</li> </ul> <p>§ rif. libro di testo: cap. 4.</p>	NOVEMBRE
<p>La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Rivoluzione russa</li> <li>• Il regime comunista</li> <li>• Importanza geopolitica dell'esito rivoluzionario</li> </ul> <p>§ rif. libro di testo: cap. 5.</p>	DICEMBRE
<p>L'Italia dal dopoguerra al fascismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tensioni del dopoguerra</li> <li>• L'avvento del fascismo</li> </ul> <p>rif. libro di testo: cap. 6.</p>	GENNAIO
<p>L'Italia fascista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'instaurazione della dittatura</li> <li>• La creazione del consenso e la repressione del dissenso</li> <li>• Il militarismo e il razzismo fascista</li> </ul> <p>§ rif. libro di testo: cap. 7.</p>	FEBBRAIO



<p>La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nascita e crisi della Repubblica di Weimar</li> <li>• Lo Stato nazista</li> <li>• Il razzismo e l'antisemitismo</li> </ul> <p>§ rif. libro di testo: cap. 8.</p>	MARZO
<p>L'Unione Sovietica e lo stalinismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ascesa di Stalin</li> <li>• Le politiche di industrializzazione e collettivizzazione forzata</li> <li>• Il totalitarismo sovietico</li> </ul> <p>§ rif. libro di testo: cap. 9.</p>	MARZO
<p>Il mondo verso una nuova guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli anni Venti: gli Stati Uniti: isolazionismo, proibizionismo, razzismo, anticomunismo</li> <li>• Diffusione del modello autoritario in Europa</li> <li>• La crisi economica del 1929</li> <li>• La guerra civile spagnola</li> </ul> <p>§ rif. libro di testo: cap. 10.</p>	APRILE
<p>La Seconda guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo scoppio della guerra (sintesi)</li> <li>• Le fasi cruciali della guerra (sintesi)</li> <li>• La guerra in Italia</li> <li>• La conclusione della guerra</li> </ul> <p>§ rif. libro di testo: cap. 11 parr- 1-3 sintesi, parr. 4-8 completi.</p>	APRILE
<p>La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La divisione del mondo</li> <li>• Decolonizzazione e sconvolgimenti in Asia e in Africa (sintesi)</li> <li>• Le origini del conflitto israelo-palestinese</li> <li>• Prospettive storiche della guerra fredda: il "crollo" del muro di Berlino, la dissoluzione dell'Unione sovietica</li> </ul> <p>§ rif. libro di testo: cap. 12 parr. 1-4, 8 (restanti parr. in sintesi) integrato con cap. 16, par. 5.</p>	MAGGIO
<p>L'Italia repubblicana dalla costituente alla stagione del terrorismo*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della Repubblica italiana</li> <li>• La ricostruzione e il boom economico (sintesi)</li> <li>• Il terrorismo politico, il sequestro Moro</li> </ul> <p>§ rif. libro di testo: cap. 17 parr. 1, 2; sintesi parr. 3, 4, 5; cap. 18 parr. 1-3.</p>	GIUGNO

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



### **Libro di testo adottato:**

Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, "Noi di ieri, noi di domani", Zanichelli.

### **Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

Lezioni frontali, approfondimenti tematici, presentazioni multimediali da parte degli studenti, colloqui personali di valutazione e formazione.

### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

Conformemente all'indirizzo dipartimentale, per ognuno dei quadrimestri sono state programmate almeno N°. 2 valutazioni fondamentali; i colloqui, in genere, sono stati strutturati su due momenti: un tema di libera esposizione e un momento di trasversalizzazione cronologica guidato dal docente.

### **Obiettivi raggiunti:**

Conoscenza sufficiente del processo storico e delle caratteristiche essenziali dei sistemi socio-economici, delle eredità storiche dei complessi sociali e politici ed elaborazione della prospettiva storica come dimensione significativa per comprendere le radici del presente, le istituzioni statali e internazionali e i sistemi politici, giuridici, sociali e culturali come contesto nel quale collocare la propria esperienza personale.

Docente della materia

*Prof. Tommaso Goli*



SCHEDA MATERIA: <b>Filosofia</b>	DOCENTE: <b>Tommaso Goli</b>
-------------------------------------	---------------------------------

### Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi
~ Il Romanticismo tra filosofia e letteratura Il Romanticismo tedesco  ~ L'idealismo etico di Fichte L'origine dell'idealismo nel dibattito sulla «cosa in sé» La dottrina della scienza e i suoi principi Il pensiero politico e i "Discorsi alla Nazione tedesca"  ~ I tratti essenziali dell'idealismo estetico di Schelling Oltre Fichte: una nuova concezione dell'Assoluto e della Natura.	SETTEMBRE - OTTOBRE
~ Caratterizzazione e contestualizzazione del pensiero di Hegel Le opere giovanili: la scissione ebraica e lo "Spirito del cristianesimo" La dialettica hegeliana, i capisaldi del sistema, il concetto di superamento, le critiche alle filosofie precedenti L'articolazione e le figure della Fenomenologia dello spirito con particolare riferimento alla figura signoria-servitù Il sistema reale-razionale e la sistematizzazione dell'Enciclopedia: la logica, la filosofia della natura e la filosofia dello spirito La concezione hegeliana dello Stato e della storia  § approfondimento tematico: La guerra: follia da evitare o tragica necessità?	OTTOBRE - NOVEMBRE
~ I temi portanti della riflessione filosofica di Schopenhauer La natura illusoria del fenomeno, il "principium individuationis", la rappresentazione Il noumeno come volontà; l'esistenza come dolore Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer Il velo di Maja e la corporeità propria come via della sua lacerazione: la scoperta della volontà nel soggetto La volontà nel mondo I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere Il pessimismo: dolore, piacere, noia, l'amore Le vie della liberazione: arte, morale, asceti.	DICEMBRE
~ I concetti di esistenza, singolarità, possibilità, scelta nella riflessione filosofica di Kierkegaard La critica all'hegelismo Gli «stadi» esistenziali L'angoscia, la disperazione, la fede.	DICEMBRE



<p>~ Le diverse interpretazioni del pensiero di Hegel nell'ambito della Destra e della Sinistra hegeliane</p> <p>~ La critica di Feuerbach all'idealismo hegeliano e alla religione Il materialismo di Feuerbach</p> <p>~ I caratteri fondamentali del pensiero di Marx La critica del «misticismo logico» e del giustificazionismo di Hegel Il sistema marxiano supera l'idealismo? La critica dello Stato liberale moderno La critica dell'economia politica borghese Cenni sulla tradizione dell'economia politica inglese: Ricardo e Malthus Il distacco da Feuerbach e dalla sua concezione della religione La concezione materialistica della storia Il Manifesto del partito comunista Il capitale La rivoluzione e la dittatura del proletariato La società comunista e le sue fasi.</p>	<p>GENNAIO - FEBBRAIO</p>
<p>~ Origini e natura del positivismo Cenni alla tradizione positivista francese: Saint-Simon, Fourier, Proudhon, Comte Cenni a Bentham</p> <p>~ John Stuart Mill: teoria della conoscenza, economia, politica</p> <p>~ Il positivismo evolutivista: Darwin e Spencer I concetti di evoluzione e di selezione naturale</p> <p>§ approfondimento tematico: Il progresso è illusione o realtà?</p> <p>~ Oltre la modernità: la crisi della ragione e la reazione al positivismo Lo spiritualismo Presentazione sintetica di Bergson e del contesto storico culturale.</p>	<p>FEBBRAIO - MARZO</p>
<p>~ I tratti generali del pensiero di Nietzsche Le fasi della filosofia di Nietzsche La riflessione di Nietzsche nel periodo giovanile: gli studi sulla tragedia greca e la polemica contro lo storicismo La filosofia del mattino, o "illuminismo": la genealogia della morale e l'annuncio della morte di Dio Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio: le caratteristiche del superuomo e la teoria dell'eterno ritorno L'ultimo periodo: la filosofia del tramonto: la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il nichilismo § approfondimento tematico: Il mito del superuomo da Nietzsche a D'Annunzio.</p>	<p>APRILE</p>
<p>~ I temi fondamentali della psicoanalisi di Freud*</p> <p>La scoperta dell'inconscio La vita della psiche Le vie per accedere all'inconscio</p>	<p>MAGGIO</p>



<p>La concezione della sessualità La concezione dell'arte La concezione della religione e della civiltà</p> <p>§ approfondimento tematico: L'arte è segno di libertà o di disagio? Perché bisogna sospettare della coscienza? (Schopenhauer, Marx, Nietzsche, Freud).</p>	
<p>~ Due personalità filosofiche femminili del contemporaneo: Hannah Arendt e Simone Weil*.</p>	<p>GIUGNO</p>

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

#### **Libro di testo adottato:**

Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, "La filosofia e l'esistenza", Paravia Pearson.

#### **Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

Lezioni frontali, approfondimenti tematici, presentazioni multimediali da parte degli studenti, colloqui personali di valutazione e formazione; il libro di testo è stato continuamente utilizzato come riferimento primario per i contenuti.

#### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

Conformemente all'indirizzo dipartimentale, per ognuno dei quadrimestri sono state programmate almeno N°. 2 valutazioni fondamentali; i colloqui, in genere, sono stati strutturati su due momenti: un tema di libera esposizione e una comparazione guidata, a base tematica o lessicologica, su autori diversi.

#### **Obiettivi raggiunti:**

Una buona capacità di cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Un sufficiente orientamento sui problemi fondamentali della riflessione filosofica.

Un utilizzo soddisfacente del lessico e delle categorie specifiche della disciplina con una buona capacità di contestualizzare le questioni filosofiche.

Una buona sintetizzazione comparativa dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.

Docente della materia

*Prof. Tommaso Goli*





SCHEDA MATERIA: <b>Matematica</b>	DOCENTE: <b>Lucia Lastrucci</b>
--------------------------------------	------------------------------------

**Attività svolta:**

<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Tempi</b>
<p><b>Funzioni e loro proprietà</b> Le funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione; classificazione delle funzioni; dominio; zeri e segno di una funzione, grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche. Le proprietà delle funzioni: funzioni crescenti, decrescenti, monotone; funzioni pari e funzioni dispari; proprietà delle principali funzioni trascendenti.</p>	Settembre - Ottobre
<p><b>Limiti di funzioni</b> Insiemi di numeri reali: intervalli; intorni di un punto; intorni di infinito; insiemi limitati e illimitati; estremi di un insieme e di una funzione; punti isolati; punti di accumulazione. <math>\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l</math>: definizione e significato; funzioni continue; limite per eccesso e limite per difetto; limite destro e limite sinistro. <math>\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty</math>: definizioni e significato; asintoti verticali. <math>\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l</math>: definizioni e significato; asintoti orizzontali. <math>\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty</math>: definizioni e significato.</p>	Novembre - Dicembre
<p><b>Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni</b> Operazioni sui limiti: limiti di funzioni elementari; limite della somma; limite del prodotto; limite del quoziente; limite della potenza del tipo <math>[f(x)]^{g(x)}</math>; limite delle funzioni composte: calcolo del limite delle funzioni composte senza formalizzazione del teorema. Le forme indeterminate: forma indeterminata <math>+\infty - \infty</math>; forma indeterminata <math>0 \cdot \infty</math>; forma indeterminata <math>\frac{\infty}{\infty}</math>; forma indeterminata <math>\frac{0}{0}</math>; forme indeterminate <math>0^0</math>, <math>\infty^0</math>, <math>1^\infty</math>. Limiti notevoli: limite <math>\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1</math> e limiti deducibili (con dimostrazione); limite <math>\lim_{x \rightarrow \pm\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e</math> e di funzioni esponenziali e logaritmiche deducibili (con dimostrazione). Funzioni continue: definizioni. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, cenni al teorema di esistenza degli zeri*. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti: definizione, asintoti verticali e orizzontali; asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione.</p>	Novembre - Febbraio
<p><b>Derivate</b> Derivata di una funzione: il problema della tangente, il rapporto incrementale; derivata di una funzione; derivata sinistra e derivata destra; continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione; derivata della somma di funzioni; derivata del prodotto di funzioni; derivata del reciproco di una funzione; derivata del quoziente di due funzioni. Derivata di una funzione composta. Derivata di <math>[f(x)]^{g(x)}</math>. Derivate delle funzioni goniometriche inverse. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente; la retta normale; grafici tangenti. Punti di non derivabilità; il criterio di derivabilità.</p>	Dicembre – Febbraio



<p><b>Teoremi del calcolo differenziale - Massimi, minimi e flessi</b> Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Il teorema di De L'Hospital: forme indeterminate <math>\frac{0}{0}</math> e <math>\frac{\infty}{\infty}</math>; forma indeterminata <math>0 \cdot \infty</math>; forma indeterminata <math>+\infty - \infty</math>; forme indeterminate <math>0^0</math>, <math>\infty^0</math>, <math>1^\infty</math>. Cenni al limite del quoziente di una funzione limitata per una funzione che tende a infinito. Massimi e minimi assoluti e massimi e minimi relativi; concavità; flessi. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima, teorema di Fermat; ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima; punti stazionari di flesso orizzontale. Flessi e derivata seconda: concavità e segno della derivata seconda; ricerca dei flessi e derivata seconda. Problemi di ottimizzazione.</p>	<p>Marzo - Aprile</p>
<p><b>Studio delle funzioni</b> Studio di una funzione e grafico di una funzione</p>	<p>Febbraio-Maggio</p>
<p><b>Integrali indefiniti</b> Integrale indefinito: primitive; integrale indefinito; proprietà dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati: integrale di una potenza di <math>x, f(x) = x^\alpha</math>, con <math>\alpha \in \mathbb{R}</math>; integrale della funzione esponenziale; integrale delle funzioni goniometriche; integrale delle funzioni le cui primitive sono le funzioni goniometriche inverse; integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte; il numeratore è la derivata del denominatore; il denominatore è di primo grado; il denominatore è di secondo grado con due radici distinte o coincidenti*.-</p>	<p>Aprile - Maggio</p>
<p><b>Integrali definiti</b> Integrale definito: definizione di integrale definito; proprietà dell'integrale definito; teorema della media *. Teorema fondamentale del calcolo integrale: funzione integrale *. Teorema fondamentale del calcolo integrale o di Torricelli-Barrow *. calcolo dell'integrale definito e formula di Leibniz - Newton. Calcolo delle aree: area compresa tra una curva e l'asse x; area compresa tra due curve.</p>	<p>Maggio</p>
<p>Ripasso, discussione e soluzione di problemi significativi in preparazione alla Seconda Prova dell'Esame di Stato. Simulazione della Seconda Prova dell'Esame di Stato.</p>	<p>Maggio - Giugno</p>

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

**Libro di testo adottato:**

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, "Manuale blu2.0 di matematica." Volumi 4B e 5 – Zanichelli.

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

Si è privilegiato un metodo di lavoro prevalentemente applicativo. Gli argomenti sono stati introdotti cercando di stimolare negli studenti l'abitudine alla ricerca ed alla riflessione sulle possibili strategie risolutive



applicabili a categorie di problemi sempre più estese. La presentazione degli argomenti è stata accompagnata da esempi ed esercizi applicativi che, risolti in classe o proposti come lavoro per casa, sono serviti a sollecitare la partecipazione degli alunni e a richiamare conoscenze, talvolta frammentarie, degli anni precedenti.

Sono state privilegiate le abilità di tipo progettuale rispetto a quelle del calcolo; i ragazzi sono stati guidati verso un utilizzo sempre più preciso e consapevole delle diverse procedure risolutive studiate.

Per evitare una visione frammentaria degli argomenti, non sono mancate lezioni frontali durante le quali è stata attuata una sistemazione organica in modo che i diversi argomenti trattati risultassero collegati tra loro. E' opportuno precisare che, a causa di scelte didattiche contingenti che hanno spesso privilegiato, come già scritto, l'aspetto applicativo anche a discapito delle dimostrazioni, alcuni argomenti, sono stati anticipati rispetto ad altri, senza rispettare talvolta l'ordine temporale di presentazione riportato nella tabella.

La trattazione dell'ultima parte del programma, infine, ha risentito, più delle altre, della discontinuità dovuta alle numerose interruzioni che si sono susseguite nel mese di Aprile.

Durante l'attuazione del programma, infine, sono stati svolti o commentati molti degli esercizi guida relativi agli argomenti affrontati. In generale, tali esercizi risultano spesso modelli significativi di cui conoscere la strategia di soluzione.

### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

È stato svolto un congruo numero di verifiche per ciascun quadrimestre e il nove Maggio è stata svolta la Simulazione della Seconda Prova dell'Esame di Stato.

Per la valutazione è stato fatto il punto su quanto l'alunno ha appreso sia come bagaglio di conoscenze sia come capacità critica di analisi e scelta delle strategie risolutive più appropriate, appurando la chiarezza espositiva e, non ultima, la proprietà di usare il linguaggio specifico della disciplina.

È stato tenuto conto degli stili di apprendimento individuali, delle capacità di intervenire in modo costruttivo e razionale nel lavoro svolto a scuola, dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.

### **Obiettivi raggiunti:**

In generale classe, eterogenea, ha raggiunto un livello di conoscenza dei contenuti nel complesso discreto: sono presenti alcuni alunni capaci di affrontare i temi proposti correttamente ed in modo autonomo, e altri studenti con qualche difficoltà nella trasposizione teoria-pratica come pure delle incertezze nelle conoscenze anche pregresse.

Nel corso di questo ultimo periodo l'impegno è cresciuto, ed ha permesso di affrontare i temi trattati con maggior consapevolezza o sicurezza, anche se, tuttavia, non sempre con i risultati attesi.

Docente della materia

*Prof.ssa Lucia Lastrucci*



SCHEDA MATERIA: <b>Informatica</b>	DOCENTE: <b>Francesco Summa</b>
---------------------------------------	------------------------------------

**Attività svolta:**

Contenuti disciplinari	Tempi
<p><b>RETI DI COMPUTER</b> <u>Le architetture di rete</u></p> <p>Breve storia dell'informatica: dai primi mainframe ai personal computer. La comunicazione tra computer. Le prime LAN. Come si classificano le reti. Reti a bus, reti a stella, reti ad anello, reti ad albero, reti a maglia. I protocolli di comunicazione.</p> <p><u>La trasmissione dei dati nelle LAN</u></p> <p>La scheda di rete e il suo funzionamento. Il MAC address. Il livello fisico: i mezzi trasmissivi. Principio di funzionamento della fibra ottica. Il protocollo CSMA/CD e il protocollo Token Ring. Differenza tra trasmissioni point-to-point e trasmissioni broadcast. Il funzionamento dello switch.</p> <p><u>Dalle reti locali alle reti di reti</u></p> <p>Le origini di Internet. Commutazione di circuito e commutazione di pacchetto. Il modello ISO/OSI. L'imbustamento. Che cosa fanno i livelli del modello OSI. La suite di protocolli TCP/IP. Il router e il suo funzionamento. Lo strato Internet del TCP/IP. Il protocollo ICMP, il protocollo ARP e il protocollo IP. Il formato del pacchetto IP. Il TTL. Gli indirizzi IP. Gli indirizzi IPv4 e IPv6. Le classi degli indirizzi IP. Il subnetting. Gli indirizzi IP privati e il servizio NAT. L'accesso remoto a Internet. I componenti del dispositivo fornito dall'ISP per la connessione a Internet. Il funzionamento del modem: modulazione di ampiezza, frequenza e fase. L'ADSL.</p> <p><u>Il livello di trasporto e il livello di applicazione</u></p> <p>I protocolli del livello trasporto: TCP e UDP. La comunicazione tra socket. I campi del TCP header. Il windowing. Il livello di applicazione. Le applicazioni di rete. Le architetture delle applicazioni di rete: architettura client/server e peer-to-peer. Il protocollo HTTP. La struttura degli URL. Connessioni persistenti e non. Il proxy server e il cache web. La struttura dei messaggi HTTP. Il protocollo DHCP e il protocollo DNS.</p> <p><u>La sicurezza delle comunicazioni in Rete</u></p> <p>L'importanza della sicurezza informatica. I possibili attacchi alla sicurezza dei dati. Le tecniche crittografiche: crittografia a chiave simmetrica e a chiave asimmetrica. Il sistema crittografico RSA. La firma digitale. La sicurezza nella suite TCP/IP. La sicurezza nel livello applicazione. La sicurezza nel livello trasporto e il protocollo SSL.</p>	<p>Settembre - Dicembre</p>



<p><b>CALCOLO SCIENTIFICO</b> <u>Introduzione all'analisi numerica</u></p> <p>La qualità e la complessità degli algoritmi. L'efficienza degli algoritmi. La complessità computazionale. La difficoltà dei problemi. Le classi di problemi <b>P</b> ed <b>NP</b>. I numeri macchina. La rappresentazione degli interi. La rappresentazione dei numeri reali. La singola e la doppia precisione. Nel computer i numeri sono discreti. Gli errori e l'attendibilità dei risultati. Errore assoluto ed errore relativo. L'uso di Octave e VBA per il calcolo scientifico. Realizzazione del grafico di una funzione matematica per punti.</p> <p><u>Algoritmi per il calcolo numerico</u></p> <p>Teorema di esistenza degli zeri di una funzione. I metodi di bisezione e di Newton. Approssimare le derivate con metodi a differenze finite.</p>	<p>Gennaio - Marzo</p>
<p><b>INTELLIGENZA ARTIFICIALE</b> <u>Introduzione all'intelligenza artificiale</u></p> <p>Breve storia dell'IA prima di Internet. La cibernetica. Dalla macchina di Turing al test di Turing. Il Perceptron. I sistemi esperti. Dai tera- a zettabyte. La nuova epoca dei <i>big data</i>. Estrarre informazioni dai dati con il <i>machine learning</i>. L'apprendimento supervisionato e non*. L'addestramento degli algoritmi*. L'algoritmo KNN*. Le reti neurali: i concetti di base*. Le reti multistrato e il <i>deep learning</i>*. La funzione di attivazione*. La <i>backpropagation</i>*.</p>	<p>Aprile - Maggio</p>

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

#### **Libro di testo adottato:**

Paolo Camagni, Riccardo Nikolassy - *Corso di Informatica*, vol. 3. - HOEPLI editore.

#### **Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

Lezione frontale partecipata. Attività pratica in laboratorio con software per il calcolo scientifico. Flipped-classroom. Attività di peer-tutoring per gli studenti in difficoltà.

#### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

Per il primo quadrimestre sono stati programmati N° 2 scritti e N° 2 valutazioni pratiche.  
Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N° 2 scritti e N° 1 valutazioni pratiche.



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



### **Obiettivi raggiunti:**

La maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati in termini di conoscenze e abilità. Un piccolo gruppo di studenti ha mostrato non poche difficoltà ad affrontare gli aspetti più logico-matematici della materia rimanendo su un livello piuttosto superficiale nella comprensione dei vari argomenti. L'intera classe, inoltre, a eccezione di pochi elementi, ha mostrato grandi difficoltà negli aspetti più pratici della materia. A causa degli anni passati in DAD, dovuti alla pandemia, e a causa del continuo cambio dei docenti di Informatica, gli studenti non hanno maturato quella dimestichezza con i computer e con i software di programmazione che ci si aspetterebbe da un quinto anno.

Docente della materia

*Prof. Francesco Summa*



<p>SCHEDA MATERIA: <b>Fisica</b></p>	<p>DOCENTE: <b>Lucia Lastrucci</b></p>
------------------------------------------	--------------------------------------------

**Attività svolta:**

<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Tempi</b>
<p><b><u>La carica elettrica e la legge di Coulomb</u></b> L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa di carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione (escluso "Elettroforo di Volta"). La polarizzazione degli isolanti.</p>	Settembre - Ottobre
<p><b><u>Il campo elettrico</u></b> Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il vettore superficie. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica. Altri campi elettrici con particolari simmetrie. Dimostrazione delle formule relative ai campi elettrici con particolari simmetrie (escluso la dimostrazione "Il campo elettrico interno a una sfera omogenea carica").</p>	Novembre-Dicembre
<p><b><u>Il potenziale elettrico</u></b> L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale (escluso "L'elettrocardiogramma"). Le superfici equipotenziali. Il calcolo del campo elettrico dal potenziale (escluso "Il calcolo del campo nel caso generale"). La circuitazione del campo elettrico: come si calcola la circuitazione del campo elettrico, circuitazione e campo elettrostatico.</p>	Dicembre - Gennaio
<p><b><u>Fenomeni di elettrostatica</u></b> Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica. Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale. Il teorema di Coulomb. La capacità di un conduttore. Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico. Il condensatore (escluso "La rigidità di un materiale" e "L'elettrometro"). I condensatori in parallelo e in serie. L'energia immagazzinata in un condensatore (escluso "La densità di energia elettrica in un condensatore").</p>	Febbraio - Marzo
<p><b><u>La corrente elettrica continua</u></b> L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione (escluso "La misurazione della forza elettromotrice e della resistenza interna").</p>	Marzo - Aprile
<p><b><u>La corrente elettrica nei metalli</u></b> I conduttori metallici: la spiegazione microscopica dell'effetto Joule. La seconda legge di Ohm e la resistività.</p>	Aprile



<p><b>Fenomeni magnetici fondamentali</b></p> <p>La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti.* L'intensità del campo magnetico.* La forza magnetica su un filo percorso da corrente.* Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.* Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.*</p>	<p>Maggio</p>
<p>Ripasso, discussione e soluzione di problemi significativi.</p> <p><b>Precisazioni sulle attività</b></p> <p>I paragrafi del manuale "Le nuove tecnologie" sono state omessi dalla trattazione dell'intero programma.</p>	<p>Maggio - Giugno</p>

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

#### **Libro di testo adottato:**

*L'Amaldi per i licei scientifici. blu* - vol.2 – Ugo Amaldi – Ed. Zanichelli.

#### **Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

Si è privilegiato, quando possibile, un metodo di lavoro induttivo partendo dall'osservazione e/o interpretazione di fenomeni reali. La trattazione teorica, in seguito, ha fissato l'attenzione sulla costruzione di modelli e di teorie. I vari argomenti sono stati trattati focalizzando l'attenzione sui concetti essenziali senza tralasciare il formalismo matematico.

Le lezioni sono state frontali ma partecipate; sono stati utilizzati tutti gli accorgimenti didattici per favorire il coinvolgimento attivo degli studenti, quali discussioni in classe e soluzioni di esercizi significativi.

Durante l'attuazione del programma, infine, sono stati svolti o commentati molti esercizi guida relativi agli argomenti affrontati. In generale, tali esercizi risultano spesso modelli significativi di cui conoscere la strategia di soluzione.

#### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

Sono state proposte un congruo numero di verifiche orali (anche di tipo interlocutorio) e di prove scritte. Le verifiche proposte hanno richiesto la risoluzione di esercizi e problemi articolati in vari livelli di complessità in modo da mettere gli alunni in condizione di dare risposte adeguate alle proprie capacità.

Per la valutazione è stato fatto il punto su quanto l'alunno ha appreso sia come bagaglio di conoscenze sia come capacità critica di analisi e scelta delle strategie risolutive più appropriate, appurando la chiarezza espositiva e, non ultima, la proprietà di usare il linguaggio specifico della disciplina.

È stato tenuto conto degli stili di apprendimento individuali, delle capacità di intervenire in modo costruttivo e razionale nel lavoro svolto a scuola e dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.





UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



### **Obiettivi raggiunti:**

In generale la classe ha raggiunto un livello di conoscenza dei contenuti sufficiente pur evidenziando talvolta difficoltà nella utilizzazione delle relazioni appropriate per l'analisi, la discussione o la soluzione dei problemi proposti. Nel corso di questo ultimo anno l'impegno di molti si è intensificato permettendo loro di affrontare i temi trattati con maggiore consapevolezza o sicurezza anche se, tuttavia, non sempre con i risultati attesi. Alcuni alunni hanno acquisito le conoscenze in maniera approfondita e hanno raggiunto un buon grado di autonomia nella rielaborazione delle tematiche proposte.

Docente della materia

*Prof.ssa Lucia Lastrucci*



SCHEDE MATERIA: <b>Scienze naturali</b>	DOCENTE: <b>Arianna Bartoli</b>
--------------------------------------------	------------------------------------

**Attività svolta:**

Contenuti disciplinari	Tempi
<p><b>LA CHIMICA ORGANICA:</b>            -I composti del carbonio: classificazione e proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'isomeria: definizione di isomero di catena, di posizione e di gruppo funzionale;</li> <li>• Proprietà fisiche e reattività dei composti organici: stato fisico, punto di ebollizione, solubilità, reattività in base ai gruppi funzionali, l'effetto induttivo;</li> <li>• L'alterazione del ciclo del carbonio.</li> <li>• <u>Gli idrocarburi:</u></li> </ul> <p>ALCANI: ibridazione, formula molecolare, reazione di ossidazione, reazione di alogenazione.            CICLOALCANI: ibridazione, formula molecolare, isomeria cis e trans, reazione di ossidazione, di alogenazione e di addizione.            ALCHENI: ibridazione, formula molecolare, isomeria, reazione di idroalogenazione e di idratazione.            ALCHINI: ibridazione, formula molecolare, reazione di idogenazione e di addizione elettrofila.            IDROCARBURI AROMATICI: caratteristiche, la molecola del benzene, ibridazione del benzene ed il fenomeno della risonanza, i derivati monosostituiti e bisostituiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>I derivati degli idrocarburi:</u></li> </ul> <p>ALOGENURI ALCHILICI: formula, classificazione e nomenclatura; sintesi degli alogenuri alchilici e relative proprietà fisiche.            ALCOLI E FENOLI: ibridazione, gruppo funzionale ossidrilico, nomenclatura e classificazione, proprietà fisiche, sintesi e reazioni.            ETERI: gruppo funzionale, classificazione, sintesi, proprietà fisiche e chimiche.            ALDEIDI E CHETONI: ibridazione, gruppo funzionale carbonile, nomenclatura e sintesi, proprietà chimiche e fisiche.            ACIDI CARBOSSILICI: formula, gruppo funzionale carbossilico, nomenclatura, sintesi, proprietà fisiche, acidi carbossilici come acidi deboli, reazione di rottura del legame O-H.            DERIVATI DEGLI ACIDI CARBOSSILICI: ESTERI, AMMIDI, ANIDRIDI: gruppo funzionale estereo, sintesi degli esteri; ammidi primarie, secondarie e terziarie e relativa nomenclatura, sintesi e reazioni; sintesi delle anidridi.            AMMINE: caratteristiche del gruppo funzionale amminico, nomenclatura, proprietà fisiche, le ammine come basi deboli.            Impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente: la nascita dell'agricoltura, gli agroecosistemi, utilizzo di fertilizzanti artificiali, fitofarmaci, concetto di <i>bioaccumulo</i> e <i>biomagnificazione</i>, il DDT e gli effetti a lungo termine dei fitofarmaci, l'agricoltura sostenibile.</p>	<p>Settembre-Novembre</p>
<p><b>LA BIOCHIMICA:</b> biomolecole: struttura e funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CARBOIDRATI: monosaccaridi, polisaccaridi ed oligosaccaridi.</li> </ul>	<p>Novembre-Gennaio</p>



<p>Monosaccaridi: aldosi e chetosi, chiralità dei monosaccaridi, proiezione di Fisher e di Haworth. Oligosaccaridi: disaccaridi e legame 1=&gt;4 glicosidico, lattosio e maltosio. Polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>LIPIDI: saponificabili ( trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi), non saponificabili (steroidi e vitamine liposolubili), reazione di esterificazione nella formazione di un trigliceride, acidi grassi saturi e d insaturi e punto di discontinuità, reazioni dei trigliceridi (idroalogenazione, idrolisi alcalina, l'azione detergente di un sapone e formazione delle micelle).</li> </ul> <p>Fosfolipidi come molecole anfipatiche ed i glicolipidi come recettori molecolari, gli steroidi (colesterolo, acidi biliari ed ormoni steroidei). Le vitamine liposolubili come regolatrici del metabolismo (Vitamine A, D, E, K).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>AMINOACIDI E PROTEINE: nome degli aminoacidi, struttura e classificazione, chiralità degli aminoacidi, struttura ionica dipolare degli aminoacidi, punto isoelettrico (pI) degli aminoacidi, il legame peptidico, formazione e rottura del legame peptidico.</li> </ul> <p>La classificazione delle proteine, struttura delle proteine (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ENZIMI: enzimi come catalizzatori biologici, i cofattori enzimatici (attivatori e coenzimi), l'energia di attivazione in una reazione chimica, il complesso attivato, reazioni esoergoniche ed endoergoniche, l'azione catalitica di un enzima, la specificità del substrato, di reazione, l'effetto della temperatura, del pH, della concentrazione dell'enzima e del substrato sull'attività enzimatica.</li> </ul> <p>La regolazione dell'attività enzimatica: gli effettori allosterici e gli inibitori enzimatici.</p>	
<p><b>IL METABOLISMO ENERGETICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Il metabolismo cellulare:</u> le vie metaboliche e la regolazione del flusso di una via metabolica; vie anaboliche e cataboliche, i trasportatori di elettroni (NAD, NADP ed il FAD).</li> </ul> <p>Liberazione di energia chimica attraverso l'ossidazione del glucosio, le diverse vie metaboliche nel catabolismo del glucosio (glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione). GLICOLISI: reazioni della fase endoergonica e della fase esoergonica, il destino del piruvato ed il ciclo di Cori. LA RESPIRAZIONE CELLULARE: la decarbossilazione ossidativa del piruvato, il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa. Il bilancio energetico totale dell'ossidazione del glucosio. LA BIOCHIMICA DEL CORPO UMANO: le esigenze metaboliche dell'organismo ed omeostasi, sintesi e demolizione del glicogeno (glicogenosintesi e glicogenolisi), la gluconeogenesi e la β-ossidazione, la biosintesi dei lipidi ed il metabolismo delle proteine. L'integrazione delle vie metaboliche e la biochimica d'organo, la regolazione del metabolismo energetico (il ruolo dell'insulina e del glucagone). Gli squilibri metabolici: la fenilchetonuria, l'ipercolesterolemia familiare, il diabete di tipo 1 e di tipo 2, obesità e sovrappeso, i nutrienti essenziali.</p>	<p>Gennaio-Febbraio</p>
<p><b>LA FOTOSINTESI:</b> una panoramica generale: fase luminosa e fase oscura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>FASE LUMINOSA: ruolo delle clorofille e dei pigmenti accessori, i fotosistemi, la conversione di energia luminosa in energia chimica: sintesi di ATP e di NADPH.</li> <li>FASE OSCURA: il ciclo di Calvin: conversione della CO<sub>2</sub> in uno zucchero a tre atomi di carbonio.</li> </ul>	<p>Febbraio-Marzo</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>GLI ADATTAMENTI DELLE PIANTE AI DIVERSI AMBIENTI: il problema della fotorespirazione, piante CAM, C3 e C4, il ruolo della PEP carbossilasi e della RuBisCO.</li> </ul>	
<p><b>DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA:</b></p> <p>- I NUCLEOTIDI E GLI ACIDI NUCLEICI: struttura e sintesi dei nucleotidi, struttura degli acidi nucleici e struttura secondaria del DNA; replicazione e trascrizione del DNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>LA GENETICA DEI VIRUS: caratteristiche dei virus, ciclo litico e lisogeno dei batteriofagi, i virus animali a DNA (HPV) ed a RNA (HIV e SARS-CoV-2); Il meccanismo della <i>coniugazione</i>, della <i>trasduzione</i> e della <i>trasformazione</i>.</li> </ul> <p>- LE TECNOLOGIE DEL DNA RCOMBINANTE: ruolo degli enzimi di restrizione, , l'elettroforesi su gel di agarosio, le DNA ligasi, la clonazione di un gene attraverso un vettore di clonaggio, la PCR.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>IL SEQUENZIAMENTO DEL DNA: il metodo di Senger, la Next generation Sequencing (NGS) ed il sequenziamento di terza generazione.</li> <li>LA CLONAZIONE E L'EDITING GENOMICO: la clonazione, l'editing genomico ed il sistema CRISPR/Cas9.</li> <li>L'ERA DELLA GENOMICA: genomica strutturale, comparativa e funzionale.</li> <li>L'ORIGINE E LA DIFFUSIONE DI NUOVE EPIDEMIE VIRALI: il ruolo delle specie serbatoio, alcune delle principali zoonosi emerse nel corso dell'ultimo secolo (HIV, ebola, SARS-CoV, SARS-CoV-2), il salto di specie e l'adattamento ad un nuovo ospite.</li> </ul>	<p>Marzo-Aprile</p>
<p><b>LE BIOTECNOLOGIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>LE BIOTECNOLOGIE BIOMEDICHE: la produzione di farmaci ricombinanti, il pharming, vaccini di vecchia e di nuova generazione, la terapia genica e la terapia con le cellule staminali.</li> <li>LE BIOTECNOLOGIE PER L'AGRICOLTURA: le piante geneticamente modificate (piante transgeniche, cisgeniche e da editing del genoma).</li> <li>LE BIOTECNOLOGIE PER L'AMBIENTE: il concetto di <i>biorisanamento</i> (il caso Exxon Valdez), biosensori batterici e biofiltri.</li> </ul> <p>La produzione di energia sostenibile: i biocarburanti e le biobatterie.</p>	<p>Aprile</p>
<p><b>GEOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'INTERNO DELLA TERRA: struttura stratificata della Terra: crosta, mantello e nucleo, litosfera, astenosfera e mesosfera.</li> </ul> <p>L'origine del calore interno della Terra, gradiente geotermico, grado geotermico e curva geotermica, il flusso di calore. Il fenomeno dell'isostasia ed il magnetismo terrestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>LA DERIVA DEI CONTINENTI E L'ESPANSIONE DEL FONDO OCEANICO: dal fissismo al mobilismo, la teoria della deriva dei continenti di Wegener, le dorsali medio-oceaniche e la struttura della crosta oceanica.</li> </ul> <p>Il meccanismo di espansione del fondo oceanico e le prove dell'espansione oceanica .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>LA TETTONICA DELLE PLACCHE: la teoria della tettonica delle</li> </ul>	<p>Aprile-Maggio</p>



<p>placche ed i margini delle placche (margini divergenti, convergenti e conservativi), le zone sismiche e la relazione tra placche e vulcani (vulcani legati alla subduzione, legati alle dorsali oceaniche e vulcani intraplacca), punti caldi (hot spot) e pennacchi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA DINAMICA DELLE PLACCHE: i margini continentali (attivi, passivi e trasformati).</li> </ul> <p>Tettonica delle placche e orogenesi, i modelli orogenetici (orogenesi da collisione, orogenesi da attivazione, orogenesi da accrescimento costale). La struttura dei continenti: cratoni ed orogeni, catene a pieghe e a falde di ricoprimento, l'avanfossa e l'avanpaese, le ofioliti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• STORIA GEOLOGICA DELLA TERRA E DELL'ITALIA: i fossili: metodi di datazione (assoluta, dendrocronologia, astrocronologia, cronologia magnetica), cronologia relativa (il principio di sovrapposizione ed il principio dell'attualismo).</li> </ul> <p>Breve storia della Terra: caratteristiche principali del Precambriano, il Paleozoico, il Mesozoico ed il Cenozoico. Cenni sull'Italia nel Mesozoico, nel Cenozoico e sulla situazione attuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ATMOSFERA E CLIMA: le caratteristiche dell'atmosfera, le perturbazioni atmosferiche, cicloni tropicali e tornado, le previsioni del tempo.</li> </ul> <p>Il cambiamento climatico: riequilibrio termico della Terra (effetto serra e bilancio energetico), il riscaldamento in atto, gli impatti attuali e futuri del riscaldamento globale (innalzamento del livello del mare, fusione dei ghiacciai, disponibilità di acqua potabile, deforestazione e desertificazione, eventi meteorologici estremi, biodiversità, acidificazione degli oceani). Che cosa possiamo fare: come ridurre le emissioni di CO<sub>2</sub> (rimboschimento e ripristino degli ecosistemi, ridurre la richiesta globale, riduzione spreco di acqua ed utilizzo di energia rinnovabile), provvedimenti internazionali per contrastare il cambiamento climatico (Protocollo di Kyoto e Conferenza sul clima di Parigi).</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

*\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

#### **Libri di testo adottati:**

- ✓ Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci, "Chimica organica, biochimica e biotecnologie", seconda edizione, Zanichelli;
- ✓ Bosellini, "Le scienze della Terra", seconda edizione, Tettonica delle placche, interazioni tra geosfere, Zanichelli.

#### **Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

La principale metodologia utilizzata in classe è stata la lezione frontale, aperta agli interventi degli alunni ed atta a stimolare la loro curiosità attraverso anche l'utilizzo di materiali audiovisivi per approfondire determinati argomenti.

Nel secondo quadrimestre è stata svolta un'attività di laboratorio in cui la classe ha potuto visionare come si può estrarre il DNA dalla frutta attraverso l'utilizzo di particolari reagenti e strumenti di laboratorio.



È stata utilizzata anche la classroom per lo scambio di materiale audiovisivo al fine di approfondire alcuni argomenti soprattutto in vista delle verifiche scritte.

### **Criteria e strumenti di valutazione utilizzati:**

Per il primo quadrimestre sono stati svolti N° 4 scritti relativi al programma curricolare ed una prova scritta di educazione civica che ha avuto come argomento “Energia, sostenibilità e cambiamenti climatici”.

Per il secondo quadrimestre sono stati svolti N° 5 scritti ed una prova scritta di educazione civica che ha avuto come argomento “Cellule staminali: applicazioni in ambito medico e relativi problemi etici”.

La valutazione si è basata su verifiche scritte a domande aperte ed interventi in classe da parte degli alunni. Tutte le prove hanno cercato di verificare le conoscenze (il possesso dei contenuti), le abilità (l'uso e le strutture del linguaggio specifico) e le competenze (elaborative e di collegamento).

### **Obiettivi raggiunti:**

La classe VC a me assegnata nell'ultimo anno del corso di studi è apparsa caratterizzata da un comportamento corretto, rispettoso nei confronti del docente.

Discreto il livello di partecipazione e di interesse, regolare lo studio degli argomenti dati per casa; anche la definizione dei tempi e dei modi delle verifiche ha trovato negli alunni interlocutori disponibili.

L'interesse per la materia e la partecipazione degli alunni al dialogo educativo è stato incoraggiante e stimolante e mi ha consentito di svolgere il programma secondo le linee ministeriali rispettando i criteri didattici presentati all'inizio dell'anno sia per quello che riguarda i contenuti che i tempi di attuazione.

Dal punto di vista metodologico ho cercato di stimolare un approccio ragionato alla materia cercando di limitare la tendenza all'acquisizione meccanica dei contenuti in modo da finalizzare lo studio sia all'apprendimento di conoscenze specifiche sia ad un corretto uso di esse in termini di competenze e capacità.

La situazione finale per quanto riguarda il profitto, appare così caratterizzata: un buon numero di alunni che hanno conseguito una preparazione approfondita e critica, la maggior parte degli alunni ha conseguito risultati discreti, pochi alunni che, pur non avendo predisposizione per la materia, grazie ad un impegno costante, hanno raggiunto un livello di profitto sufficiente.

Docente della materia

*Prof.ssa Arianna Bartoli*



<p>SCHEDA MATERIA: <b>Disegno e Storia dell'arte</b></p>	<p>DOCENTE: <b>Elisa Bonannini</b></p>
--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

### Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi
<p>Le architetture del nuovo millennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tadao Ando, Fabbrica</li> <li>• Renzo Piano, Centre Pompidou, Centro culturale J. M.Tijbaou, Auditorium Parco della Musica, Shard of Glass</li> <li>• Mario Botta, Mart</li> <li>• Calatrava, Ponte Europa, Stazione ferroviaria AV Mediopadana</li> <li>• Zaha Hadid, MAXXI, Stazione ferroviaria Afragola</li> <li>• Herzog&amp;de Meuron, Tate Modern Gallery.</li> </ul>	Settembre 2022
<p>Land Art e le opere di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• R.Smithson, Spiral Jetty</li> <li>• Christo, Surrounded Islands, The floating Piers</li> <li>• J.Turrell, Roden Crater</li> </ul> <p>I presupposti dell'art nouveau, William Morris, Morris, Marshall, Faulkner&amp;co, La Arts and Crafts Exhibition Society</p> <p>Art Nouveau e le arti applicate</p> <p>La ringhiera dell'Hotel Solvay, Hector Guimard e la metropolitana di Parigi.</p> <p>Antoni Gaudi e le opere Sagrada Familia, Parco Guell, Casa Milà.</p>	Ottobre 2022
<p>Josef Hoffmann e Palazzo Stoclet</p> <p>Le arti applicate a Vienna, Palazzo della Secessione</p> <p>Adolf Loos con l'analisi del progetto di casa Scheu</p> <p>Gustav Klimt:analisi dei disegni, Giuditta I e II.</p>	Novembre 2022
<p>Le Fauves e Henri Matisse: la donna con il cappello, La gitana, La stanza rossa, La danza.</p>	Dicembre 2022
<p>L'espressionismo, E. Munch e le opere La fanciulla malata, Sera nel corso di K.Johann, Il grido, Pubertà.</p> <p>Il gruppo Die Brucke e le opere Due donne per strada, Giornata Limpida, Gli orafi.</p>	Gennaio 2023
<p>Introduzione alle avanguardie storiche; Il cubismo e Pablo Picasso con le opere Poveri in riva al mare, Famiglia di Saltimbanchi, Les damoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, Guernica, Nobiluomo con pipa.</p>	Febbraio 2023



<p>Geoges Braque e le opere Violino e Pipa e Natura morta con uva e clarinetto. Juan Griscon le opere Bicchiere e violino, Uva. Il futurismo e Filippo Tommaso Marinetti, il manifesto del Futurismo. Umberto Boccioni e le opere: la città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio, sviluppo di una bottiglia nello spazio. Giacomo Balla, dinamismo di un cane al guinzaglio. Antonio Sant'Elia con le opere la centrale elettrica, La città nuova, Stazione di aeroplani, Edificio Monumentale. Il dadaismo, M. Duchamp e le opere Ruota di bicicletta, La sposa messa a nudo, Con rumore segreto, Fontana. Man Ray con le opere Cadeau, Le violin d'Ingres. Il surrealismo e gli autori Max Ernest e J. Mirò; opere analizzate: La pubertè proche, Au premier mot limpide, la vestizione della sposa, il pianeta disorientato. J. Mirò le opere: Montroig la chiesa e il paese, Il carnevale di Arlecchino, Pittura, La scala dell'evasione, Blu III.</p>	
<p>Renè Magritte e le opere Il tradimento delle immagini, La condizione umana I, Golconda, La battaglia dell'Argonne, Le grazie Naturali. Salvador Dalì e il metodo paranoico critico; le opere Busto femminile retrospettivo, Ossificazione mattutina del cipresso, Costruzione molle, apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, sogno causato dal volo di un'ape. Astrattismo, l'espressionismo lirico. Franz Marc e le opere I cavalli azzurri, Toro rosso, Gli uccelli. V. Kandinsky e le opere Il cavaliere azzurro, Coppia a cavallo, Marnau, Verso l'astrattismo Paul Klee con le opere Adamo e la piccola Eva, Uccelli in picchiata e frecce, il Viaggio in Egitto P. Mondrian e le opere Mulini, Composizione con griglia, Composizione 11.</p>	<p>Aprile 2023</p>
<p>Il razionalismo in architettura e le opere Fabbrica di Turbine AEG. Le Bauhaus e la Poltrona Barcellona Alvar Aalto e il Sanatorio di Paimio Le Corbusier, i cinque punti dell'architettura e le opere Villa Savoye, L'unità di Abitazione, Il modolor, La cappella di Ronchamp Frank Lloyd Wright e le opere La casa sulla cascata e il Museo Guggenheim.</p>	<p>Maggio 2023</p>

*\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

**Libro di testo adottato:**

*Itinerario nell'arte* (versione gialla), casa editrice Zanichelli, autori Cricco-Di Teodoro.





UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



### **Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

Le attività didattiche sono state svolte con l'utilizzo simultaneo del libro di testo e della lim per la visione diretta delle opere analizzate sia mediante supporto fotografico sia mediante proiezione di video. I discenti hanno svolto prevalentemente lezioni frontali e lavori di gruppo.

### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

Per il primo quadrimestre sono stati programmati N°. 2 verifiche orali.

Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N°. 2 verifiche orali ed esercitazioni scritte di approfondimento.

### **Obiettivi raggiunti:**

La classe è in grado di saper creare relazioni tra autori appartenenti a periodi compositivi diversi, ricercando analogie e differenze tra le varie correnti artistiche. Il gruppo classe si dimostra in grado di saper collegare un'opera d'arte al rispettivo periodo di produzione/appartenenza, argomentandone la composizione e lo stile.

Docente della materia

*Prof.ssa Elisa Bonannini*



SCHEDA MATERIA: <b>Scienze motorie e sportive</b>	DOCENTE: <b>Denise Cavallini</b>
------------------------------------------------------	-------------------------------------

**Attività svolta:**

Contenuti disciplinari	Tempi
<p><b>U.D. 1: IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b></p> <p>La comunicazione, la prossemica, il comportamento comunicativo e il potere degli occhi.            La comunicazione verbale e non verbale.            La distanza personale, sociale e pubblica.            Differenza tra segni e gesti.            La Postura come strumento di comunicazione.</p>	<p>Settembre/Ottobre            6 ore            Aula/Palestra</p>
<p><b>U.D. 2: L' ULTIMATE FRISBEE</b></p> <p>Il regolamento e le regole del gioco.            Consolidamento dei fondamentali individuali e della corretta tecnica dei tre tipi di lancio: il rovescio, il dritto (tre dita) e il tre dita dall'alto (rovesciato).            Le varie prese: a una mano, a due mani, dall'alto e dal basso.            Il senso del gioco e i principi del Fair-play.</p>	<p>Ottobre            2 ore            Palestra</p>
<p><b>U.D. 3: IL BASKET</b></p> <p>I fondamentali del basket. Consolidamento della corretta tecnica dei fondamentali di attacco e di difesa e delle regole del gioco.            Lo spirito di squadra, lo spirito di gruppo e le regole di fair- play condivise.            Il basket tre contro tre all'americana: per lavorare sullo spirito di gruppo e sulla collaborazione condivisa.</p>	<p>Ottobre/Febbraio            8 ore            Palestra</p>
<p><b>U.D. 4: LE CAPACITA' COORDINATIVE</b></p> <p>Lavoro specifico sulle andature tecniche propedeutiche alla corretta tecnica di corsa: skip, calciata, passo doppio impulso...            Consolidamento delle varie capacità coordinative: equilibrio, ritmo, combinazione motoria e coordinazione arti inferiori e superiori.</p>	<p>Ottobre/Novembre            4 ore            Palestra</p>
<p><b>U.D. 5: L'ACROSPORT</b></p> <p>Gli equilibri reciproci a coppie e in piccoli gruppi.            Le piramidi statiche con le diverse basi di appoggio.            Le varie tecniche di presa.            Le varie progressioni didattiche fino alle piramidi più avanzate.</p>	<p>Novembre/Dicembre/            Gennaio            8 ore            Palestra</p>



<p><b>U.D. 6: LA PALLAMANO</b></p> <p>La storia e le regole della Pallamano. Consolidamento della corretta tecnica dei fondamentali di attacco e di difesa e delle regole del gioco. Consolidamento della corretta tecnica dei fondamentali di attacco e di difesa e delle regole del gioco. Lo spirito di squadra, la coesione del gruppo classe e le regole di fair- play condivise.</p>	<p>Ottobre/Novembre 6 ore Palestra</p>
<p><b>U.D. 7: LA TEORIA DELL'ALLENAMENTO SPORTIVO</b></p> <p>I principi dell'allenamento sportivo. La differenza tra aggiustamento e adattamento. Il concetto di supercompensazione e il carico allenante. Il concetto di intensità e quantità del carico. Le esercitazioni a carattere generale, speciale e specifico all'interno della seduta di allenamento.</p>	<p>Gennaio 4 ore Aula/Palestra</p>
<p><b>U.D. 8: LO STRETCHING E LA FLESSIBILITA'</b></p> <p>Come eseguire lo stretching attivo, passivo e dinamico. Il metodo PNF e come si esegue a coppie. Le posture Mézières. I principi dell'allenamento per migliorare la flessibilità. Test sulla mobilità articolare del tronco e della catena posteriore.</p>	<p>Febbraio/Marzo 6 ore Palestra</p>
<p><b>U.D. 9: LA POSTURA DELLA SALUTE</b></p> <p>Il mal di schiena e le sue principali cause. La discopatia, l'ernia del disco e l'artrosi vertebrale. La back school, la cinesiterapia e la rieducazione posturale. L'analisi della postura, i paramorfismi e i dismorfismi.</p>	<p>Marzo 4 ore Aula/Palestra</p>
<p><b>U.D. 10: LA PALLAVOLO</b></p> <p>I fondamentali della pallavolo. Consolidamento della corretta tecnica dei fondamentali di attacco e di difesa e delle regole del gioco. Organizzazione in autonomia di un torneo condiviso tra classi per sviluppare la collaborazione, lo spirito di squadra e le regole di fair- play.</p>	<p>Ottobre/Maggio 10 ore Palestra</p>
<p><b>U.D. 11: I LANCI</b></p> <p>Il lancio della Palla Medica da 2Kg. La propedeutica e la tecnica del lancio del Disco. La propedeutica e la tecnica del lancio del Vortex. La propedeutica e la tecnica del lancio del Peso.</p>	<p>Aprile/Maggio 8 ore Palestra Palazzetto Area Esterna</p>

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente



*realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

### **Libro di testo adottato:**

“Più movimento”: Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa, Ed. Marietti Scuola.

### **Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

Le attività proposte si sono svolte con lezioni frontali in aula e in palestra, con lo scopo di raggiungere gli obiettivi definiti all'inizio dell'anno scolastico. Gli argomenti sono stati introdotti cercando di stimolare negli studenti l'abitudine al movimento ed alla possibilità di apprendere la tecnica del gesto atletico delle discipline trattate. Il lavoro ha seguito il principio della complessità crescente, articolando il percorso con un approccio globale, limitando gli interventi di tipo analitico alle situazioni di maggior difficoltà. Sono state utilizzate forme di gioco codificate che hanno permesso di acquisire abilità motorie sempre più complesse. Durante tutte le lezioni sono stati consolidati i fondamentali dei giochi sportivi, di squadra e individuali, trattati negli anni precedenti. La presentazione degli argomenti è stata accompagnata da esempi teorici e da esercizi pratici che, hanno permesso di raggiungere quelle che sono le competenze tipiche della disciplina, ovvero la padronanza del proprio corpo in ogni gesto tecnico, la precisione del gesto e la presenza di una forte motivazione ad apprendere. Gli argomenti teorici sono stati accompagnati da slides, messe a disposizione dalla casa editrice, e da immagini, film e filmati esplicativi predisposti dal docente. Il materiale utilizzato ha riguardato le varie sequenze del movimento, gli apparati del corpo umano, i corretti stili di vita e i fondamentali individuali e di squadra dei vari giochi sportivi. Gli studenti sono stati stimolati a elaborare video, reperiti in rete, che hanno permesso a ognuno di loro di arricchire le proprie competenze digitali.

### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

Per la valutazione è stato tenuto conto del livello di partenza e di quello finale di ciascun alunno dando così particolare importanza ai progressi ottenuti valorizzando soprattutto l'impegno e la partecipazione degli studenti più che il risultato tecnico.

La valutazione motoria ha compreso:

- ✓ L'aspetto coordinativo generale, l'esecuzione corretta degli schemi motori di base attraverso prove che evidenziano il possesso di determinate abilità e il controllo del movimento
- ✓ Partecipazione e interesse all'attività proposte
- ✓ Rispetto delle regole e collaborazione con i compagni
- ✓ L'aspetto tecnico-sportivo attraverso l'esecuzione di gesti e movimenti propri di una determinata disciplina sportiva.

Nella prima parte dell'anno sono stati programmati e svolti tre prove pratiche e due prove scritte; nel secondo quadrimestre sono state svolte cinque prove pratiche e una prova scritta. Gli studenti con esonero dall'attività fisica hanno svolto delle verifiche orali programmate sul tema dell'argomento trattato in palestra e in classe.

Nella valutazione finale dello studente hanno avuto un ruolo importante la partecipazione costante all'attività, l'impegno, lo spirito collaborativo e il senso di responsabilità.



## Obiettivi raggiunti:

La conoscenza della classe è avvenuta all'inizio del quarto anno scolastico e, nonostante la diffidenza iniziale, si è subito creato un clima positivo e propositivo. Grazie anche ad un'uscita didattica in ambiente naturale ho potuto conoscere le dinamiche di gruppo e il livello motorio di ogni singolo studente. Nel corso dei due anni scolastici la classe ha lavorato con impegno rispondendo positivamente agli stimoli e alle richieste fatte.

L'attività in palestra ha sempre avuto come obiettivo finale il raggiungimento di un gruppo classe coeso e affiatato. Le forme di gioco codificato e/o non codificato hanno permesso agli studenti di creare situazioni stimolanti e motivanti per l'apprendimento. Nonostante un bagaglio motorio diverso, tutti gli alunni si sono impegnati a raggiungere i loro massimi livelli di apprendimento psico-fisico. Gli studenti durante il quarto e quinto anno scolastico hanno dimostrato di avere un'apprezzabile sensibilità verso tutti gli argomenti teorici affrontati, tale da far emergere una maturità personale.

Gli alunni sono in grado di:

- ✓ conoscere la classificazione delle capacità motorie;
- ✓ conoscere le capacità coordinative generali e speciali e come migliorarle;
- ✓ riconoscere il doping come pratica illecita, le sostanze e i metodi proibiti sempre e in competizione, i metodi proibiti e le sostanze non soggette a restrizione;
- ✓ relativamente alle dipendenze conoscono la differenza fra uso e abuso, il tabacco, l'alcol e i loro effetti; le droghe e i loro effetti; le dipendenze comportamentali;
- ✓ eseguire un lavoro senza interruzioni;
- ✓ esprimere tensioni muscolari che consentano l'esecuzione di esercizi corretti;
- ✓ eseguire velocemente un'azione motoria che consenta l'efficacia del gesto;
- ✓ compiere movimenti con la fisiologica flessibilità articolare;
- ✓ svolgere gli esercizi in maniera efficace;
- ✓ eseguire una sequenza di movimenti, proposta o di libera ideazione, in modo corretto e a ritmo;
- ✓ eseguire i principali fondamentali individuali e di squadra del basket ( 3 contro 3 ), della pallavolo, del dodgeball, salti alla funicella con e senza controtempo, andature ritmiche all'agility ladder.

Docente della materia

*Prof.ssa Denise Cavallini*



<p>SCHEDA MATERIA: <b>IRC</b></p>	<p>DOCENTE: <b>Lucilla Nuti</b></p>
---------------------------------------	-----------------------------------------

**Attività svolta:**

Contenuti disciplinari	Tempi
<p><b>U.D. 1 L'UOMO</b> <i>N.B. Nella descrizione viene utilizzato il termine Uomo con la 'U' per indicare quell'essere unico che è ciascuna persona uomo, donna, giovane, anziano che sia.</i></p> <p>L'assorbimento passivo ed omologato di modelli culturali propri del consumismo; la società liquida (Zygmunt Bauman) niente è più stabile, tutto sembra incertezza; l'Uomo non si accontenta di vivere, ma si chiede il perché: che cosa ci spinge a stare dentro questo contesto e ad assegnare un senso alla propria vita?</p> <p>Interrogarsi su se stessi e interrogarsi sull'Uomo: il valore della domanda. La capacità di interrogarsi e la sua relazione con tutto ciò che ci circonda. L'indagine scientifica e il suo arretrare davanti al mistero.</p> <p>La domanda religiosa e la salvezza dell'Uomo dal non senso della vita: "la tragedia dell'uomo moderno sta nel fatto che ha smesso di chiedersi chi è". (Rabbino Abramo Joshua Heschel).</p> <p>Chi è l'Uomo? Le dimensioni dell'Uomo secondo la moderna antropologia: fisico-corporea, emotivo-psicologica (razionale, volitiva), psico-sessuale, sociale, culturale, etico-morale, scolastico-professionale, politica, religiosa-spirituale.</p> <p>Jaques Maritain: il fine e la metà a cui tende l'uomo permette di comprendere come educarlo per integrare e armonizzare tutte le sue dimensioni all'interno di un orizzonte di senso. Sviluppo della capacità di interrogarsi. L'Uomo in ricerca.</p> <p>Il desiderio: mancanza, lontananza. Distinzione tra desiderio e bisogno. Interpretazioni della mancanza secondo il pensiero greco (nostalgia), giudaico (escatologia), cristiano (entrare nel Regno di Dio): l'interpretazione della mancanza che il desiderio induce nell'Uomo dipende dal senso della vita che quest'ultimo abbraccia.</p> <p>Visioni della vita: naturalismo, edonismo, utilitarismo, vitalismo: il destino umano si compie nella vita mortale. Visione della vita cristiano: il personalismo; visione integrale che prende in considerazione tutte le dimensioni dell'Uomo.</p> <p>Il desiderio: mancanza di amore. L'amore è un'arte. Gli errori che inducono a pensare che in tema di amore non ci sia niente da imparare: essere amati, trovare il soggetto da amare ed essere amati, confusione tra innamoramento e amore.</p> <p>L'affettività del giovane: amicizia, cotta, innamoramento, amore come</p>	<p>Settembre-gennaio</p>



<p>decisione di volere il bene dell'altro; i tre freni dell'amore di coppia: difficoltà di comunicazione, invischiamento della famiglia di origine, mentalità da single.</p> <p>Amare è la realizzazione integra e armonica di un'uomo: amare ciò che si fa in tutti i campi della vita dà senso alla vita. Discorso di Steve Jobs ai neolaureati di Stanford, intervista a Enrico Petrillo marito di Chiara Corbella Serva di Dio e il coraggio della testimonianza nel dolore: cambiare prospettiva vivere il presente e ciò che la vita propone che è un dono, riuscire a vivere autenticamente e non la vita degli altri, il dolore che trasforma, solo l'amore è la risposta a tutto, la morte per vivere una vita autentica.</p>	
<p><b>U.D. 2 L'UOMO SECONDO LA BIBBIA</b></p> <p>Introduzione allo studio di Genesi 1-3: problema della lettura ed interpretazione dei testi, il ruolo fondamentale del generale letterario, mitico-sapienziale, dei primi 11 capitoli di Genesi. Il mito: frutto della facoltà dell'intuizione, veicolo di realtà profonde inaccessibili alla ragione, racconto a-storico di carattere sapienziale, conciliabilità con la parola di Dio.</p> <p>Creazione e evoluzione: differenza tra creazione e creazionismo e tra evoluzione ed evoluzionismo. Il Magistero della Chiesa e l'armonizzazione tra creazione ed evoluzione, si all'evoluzionismo biologico, no a quello ideologico. Perché studiare i racconti di creazione? L'interrogativo sull'Uomo e la necessità di ricavarne il senso.</p> <p>I racconti di Genesi 1-3: le fonti redazionali, datazione e caratteristiche essenziali. Egesi di Gen 1,1-2,4b primo racconto di creazione: creazione progressiva schema 3+3+1, verbo della creazione che dà forma, tutto in funzione dell'Uomo vertice del creato e a immagine e somiglianza di Dio; l'uomo e la donna uniche creature che rendono presente il creatore. Egesi di Gen 2,4b-25, secondo racconto di creazione: creazione a cerchi concentrici, prima creatura l'uomo, plasmato e vivificato dall'alto divino. L'albero della vita al centro del giardino.</p> <p>Concetto di amore e sessualità veicolato dai racconti di creazione: creazione della donna: "un aiuto che corrisponda all'uomo"; la sessualità espressione di una dimensione divina; totale reciprocità tra l'uomo e la donna; la costola: essere a fianco dell'uomo nella vita; una sola carne: diverse dimensioni della relazione, intimità, totale, aperta alla vita, unica e indissolubile. Rapporto sponsale come simbolo, segno e strumento dell'Alleanza tra Dio e il popolo: la prostituzione: perversione dell'amore e capovolgimento radicale del suo senso.</p> <p>Conoscere il bene e il male: esegesi di Gen 3. La rottura della comunione con Dio, con l'altro, con il creato. La mancanza di comunione come ostacolo alla piena realizzazione umana.</p> <p>Elementi di antropologia cristiana: idea di amore e di coppia; educarsi alla sessualità: la sua strutturalità nell'essere umano; contemplazione della natura e della bellezza per riappropriarsi di un piacere sessuale che non oggettifica l'altro; capacità di relazione e di dono totale; la funzione unitiva e riproduttiva; la castità; la coppia e il matrimonio.</p>	<p>Febbraio-aprile</p>



<p><b>U.D. 3 ESSERE ADULTI</b></p> <p>La scelta e il percorso di umanizzazione. Prendere una decisione e la metafora del labirinto: le infinite possibilità; i mostri inconsci e le trappole, Arianna cioè le guide. I maestri di vita e i quattro insegnamenti fondamentali (Erich Fromm), il percorso di umanizzazione dell'Uomo, esegesi di Mt 4,1-11 Gesù e le tentazioni, il deserto i suoi bivii e l'esercizio della libertà per scegliere la vita.</p> <p>*La coscienza: il volto interiore dell'uomo; la capacità di intendere il bene e il male; la capacità di valutare i comportamenti; la capacità di fare scelte. La coscienza per il cristiano: momento intimo nel quale risuona la chiamata di Dio e espressione del giudizio pratico, di approvazione o condanna; il ruolo della coscienza morale.</p>	<p>Maggio-giugno</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

*\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

**Libro di testo adottato:**

C. Cassinotti, G. Marinoni, *Sulla tua parola*, ed. Marietti Scuola, Volume unico.

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

Sono stati adottati diversi metodi didattici quale: induttivo-esperenziale, dialogico, utilizzo di fonti e documenti inerenti alla disciplina, ascolto di interviste e testimoni, lezione interattiva con l'utilizzo di presentazioni e schede didattiche.

**Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

Per il primo quadrimestre sono stati programmati N°2 attività di restituzione sui temi trattati.

Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N°3 attività di restituzione sui temi trattati.

*Criteri:* Impegno; interesse e partecipazione; spirito collaborativo e senso di responsabilità; conoscenza degli argomenti trattati; capacità di rielaborare criticamente gli contenuti proposti; capacità di collegamento tra i contenuti dell'IRC e quelli di altre discipline; uso del linguaggio specifico della disciplina.

*Strumenti:* verifiche con domande aperte, colloquio orale, commento e riflessione personale scritta.

**Obiettivi raggiunti:**

Le studentesse e gli studenti, partendo dalla società in cui vivono, analizzano l'omologazione e l'assorbimento passivo dei modelli del consumismo e la precarietà di ogni condizione e si sono posti la domanda sulla motivazione del loro esservi dentro e quale senso assegnano alla propria vita; hanno





compreso che per vivere consapevolmente è necessario interrogarsi sull'Uomo e sul suo fine. Conoscono la pluridimensionalità dell'Uomo e che per indagare la sua essenza occorre muoversi attraverso la ricerca scientifica e la ricerca teologico-filosofica. Vengono a conoscenza della posizione di Jaques Maritain sull'educabilità di ogni uomo strettamente legata al senso della vita e quindi alla necessità della domanda religiosa che integra e armonizza tutte le dimensioni umane. Hanno poi approfondito l'importanza del desiderio come dimensione che esprime una mancanza che è mancanza di amore. Si sono interrogati sull'amore aprendosi alla comprensione della differenza tra il sostantivo e il verbo, comprendendo che la realizzazione dell'Uomo è nel verbo attivo amare, attraverso l'ascolto di testimonianze di possibili maestri vita e la conoscenza dei valori cristiani.

Gli studenti e le studentesse affrontano il problema della lettura e interpretazione dei testi biblici di Genesi e la necessità di fare riferimento al genere letterario mitico-sapienziale per comprenderne il contenuto, e ciò ha permesso loro di capire il senso della creazione in complementarietà alle teorie scientifiche dell'evoluzione. Conoscono la centralità dell'uomo nella creazione e la sua capacità di rendere presente il creatore che emerge dalla Bibbia, imparando a fare esegesi ed interpretazione dei racconti della creazione. Conoscono il concetto di amore tra uomo e donna e il linguaggio della sessualità, espressione di una dimensione divina, come dialogo che apre ad una relazione totale, aperta alla vita, unica e indissolubile. Conoscono che tali caratteristiche sono presenti nell'antropologia cristiana per rendere piena la realizzazione dell'Uomo in comunione con Dio, con l'altro e con il creato. Conoscono che tutte le scelte che l'Uomo compie hanno alla base la scelta fondamentale dell'uomo/donna che decidono di essere e che in questo possono essere di aiuto delle guide e nel cristianesimo la guida è Gesù; attraverso l'esegesi e l'interpretazione di Mt 4,1-11 comprendono che di fronte ad una scelta si impone l'esercizio della propria libertà per poter scegliere la vita, comprendono che i punti fondamentali per il cristiano sono il rapporto con le cose, il rapporto con Dio e il rapporto con l'altro ai quali il cristiano risponde con il "servizio".

In generale, a livello di competenze, le studentesse e gli studenti sono più capaci di cogliere la complessità dell'essere umano, riescono a leggere in modo più critico alcuni fenomeni del mondo contemporaneo, sono in grado di riflettere sull'interrogativo etico/morale che si presenta nell'esistenza di ognuno, alla luce della visione cristiana.

Docente della materia

*Prof.ssa Lucilla Nuti*



<p>SCHEDA MATERIA:</p> <p style="text-align: center;"><b>Educazione civica</b></p>	<p>DOCENTI:</p> <p style="text-align: center;"><b>Arianna Bartoli, Elisa Bonannini, Denise Cavallini, Tommaso Goli, Lucia Lastrucci, Valentina Sedanetti, Silvia Sicorello, Francesco Summa</b></p>
------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Attività svolta:**

Contenuti disciplinari		Docente
Lingua e Letteratura italiana	Letteratura naturalista e verista: il lavoro Il lavoro minorile (ieri/oggi). Il lavoro nella Costituzione italiana.	Silvia Sicorello
	Letteratura e totalitarismi Il rapporto tra intellettuali e fascismo. Il rapporto tra intellettuali e potere (ieri e oggi). La libertà nella Costituzione italiana.	
Lingua e cultura inglese	Diritti civili, forme e istituzioni politiche e culturali: the origins of the English Parliament and the civil rights nowadays.	Valentina Sedanetti
	Gender Equality and V. Woolf "A Room of One's Own".	
Storia e Filosofia	Nazionalismo, razzismo, darwinismo sociale.	Tommaso Goli
	La categoria storiografica di "guerra civile" in riferimento ai fatti avvenuti in Toscana tra febbraio e marzo 1921.	
	Problematicità delle vicende del confine orientale nella storia italiana a partire da un intervento di Alessandro Barbero sull'impresa di Fiume.	
	La nascita della Repubblica italiana, problemi di continuità dello Stato e democrazia protetta.	
	Nell'ambito "Fonti di energia, sostenibilità": scheda di lavoro "Le fonti	



Matematica e Fisica	di energia rinnovabili".	Lucia Lastrucci
	Nell'ambito della Cittadinanza attiva, partecipazione all'iniziativa "La memoria contro l'indifferenza" organizzata da regione Toscana in collaborazione con l'USR.	
	Nell'ambito del progetto ASSO, "A Scuola di Soccorso": corso di formazione per la certificazione DAE.	
	Nell'ambito del progetto "Guida in sicurezza", incontro con il corpo di polizia di Empoli.	
Informatica	Introduzione al pensiero di Yuval Noah Harari: perché l'homo sapiens è arrivato a dominare il pianeta. Visione del video "Hacking humans" con l'intervento di Yuval Noha Harari sui rischi della rivoluzione tecnologica e nelle biotecnologie attualmente in atto.	Francesco Summa
Scienze naturali	Energia e sostenibilità: cambiamenti climatici, cause e conseguenze.	Arianna Bartoli
	Cellule staminali: applicazioni nell'ambito medico-sanitario e relativi problemi etici.	
Disegno e Storia dell'arte	Effetto dei cambiamenti climatici sullo stato di conservazione degli edifici; riflessione e dibattito sulla documentazione scientifica proposta alla classe con conseguente redazione di una mappa concettuale di sintesi sul tema trattato.	Elisa Bonannini
	Gli istituti del restauro in Italia; riflessione e dibattito sulla documentazione scientifica proposta alla classe con conseguente redazione di una mappa concettuale di sintesi sul tema trattato.	
Scienze motorie e sportive	L'importanza di un corretto allenamento sportivo. Il concetto di carico allenante per una prestazione fisica efficiente. Le fasi dell'allenamento. Il microciclo, il mesociclo, il macrociclo e la super compensazione. Come evitare l'overtraining.	Denise Cavallini
	Progetto Asso - A scuola di Soccorso. Le principali manovre di primo soccorso. Come intervenire in caso di urgenza ed emergenza. Il corretto uso del defibrillatore DAE.	

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

### **Libro di testo adottato:**

Non è stato adottato nessun libro di testo, ciascun docente ha fornito di volta in volta alla classe il materiale didattico in formato digitale o cartaceo.

### **Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

Lavoro in classe:

- ✓ Lezione frontale, aperta agli interventi degli alunni;
- ✓ Lezione dialogata;
- ✓ Problemizzazione di alcuni argomenti attraverso il dibattito guidato;
- ✓ Dispense predisposte dal docente;
- ✓ Uso di materiali audiovisivi;
- ✓ Utilizzo di classi virtuali;
- ✓ Incontro con esperti.

Lavoro autonomo:

- ✓ Studio individuale;
- ✓ Rielaborazione personale dei contenuti.

### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

**Criteri:** La valutazione è stata effettuata tenendo conto della congruenza tra gli obiettivi prefissati ed i risultati ottenuti, della frequenza scolastica, della puntualità nell'impegno e nelle consegne, dello spirito collaborativo e del senso di responsabilità e della qualità della partecipazione al dialogo educativo.

**Strumenti:** Prove scritte (strutturate e/o semistrutturate e/o aperte) e prove orali (interrogazioni, presentazione di lavori multimediali individuali).

### **Obiettivi raggiunti:**

- ✓ Educazione alla convivenza civile e al rispetto delle differenze di genere, lingua, religione, etnia, cultura;
- ✓ Sensibilizzare gli studenti su tematiche importanti al fine di esercitare la cittadinanza attiva e riaffermare i valori fondanti della nostra Costituzione;
- ✓ Conoscenza di alcuni concetti fondamentali del lessico politologico e della storia dei valori democratici in relazione particolare con i modi, i limiti e i tempi della loro affermazione nello Stato italiano;
- ✓ Consapevolezza dell'importanza di compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza;
- ✓ Consapevolezza della complessità delle questioni legate alle differenze socio economiche;
- ✓ Avere acquisito consapevolezza dei possibili rischi e delle problematiche di natura etica che le nuove tecnologie stanno introducendo, soprattutto nel settore delle biotecnologie e dell'Intelligenza Artificiale;



- ✓ Conoscere le caratteristiche di alcune fonti energetiche rinnovabili;
- ✓ Aver acquisito consapevolezza dell'importanza di una profonda trasformazione dei sistemi di produzione dell'energia;
- ✓ Saper utilizzare il defibrillatore automatico esterno;
- ✓ Aumentare la consapevolezza del rischio stradale e migliorare il livello di attenzione sulla strada al fine di ridurre gli incidenti stradali;
- ✓ Promuovere la sicurezza alla guida di un veicolo e in particolare riflettere sul rapporto tra comportamento sulla strada e rischio di incidente.

#### Docenti coinvolti

*Prof.ssa Arianna Bartoli, Prof.ssa Elisa Bonannini,  
Prof.ssa Denise Cavallini, Prof. Tommaso Goli,  
Prof.ssa Lucia Lastrucci, Prof.ssa Sedanetti,  
Prof.ssa Silvia Sicorello, Prof. Francesco Summa*



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**  
**TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	15 presenti e complete	12 adeguate	9 accettabili, pur con alcune imprecisioni	6 scarse	3 assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	15 completi	12 adeguati	9 accettabili, pur con alcune imprecisioni	6 Scarsi, con imprecisioni ed errori	3 assenti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 presenti	4 adeguate	3 accettabili, ma non molto sviluppate	2 scarse	1 assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	5 presenti e corrette	4 adeguate	3 accettabili, ma non molto sviluppate	2 scarse e/o scorrette	1 assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10 completo	8 adeguato	6 accettabile, pur con alcune imprecisioni	4 scarso	2 assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 completa	8 adeguata	6 accettabile, pur con alcune imprecisioni	4 scarsa	2 assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10 completa	8 adeguata	6 accettabile, pur con alcune imprecisioni	4 scarsa	2 assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 presente	8 adeguata	6 accettabile, pur con alcune imprecisioni	4 scarsa	2 assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
TOTALE PUNTI SU 20	4	5	6	8	9	10	12	13	14	15	16	18	20
VOTO IN DECIMI	2	2,5	3	4	4,5	5	6	6,5	7	7,5	8	9	10



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**  
**TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi	adeguati	accettabili, pur con alcune imprecisioni	Scarsi, con imprecisioni ed errori	assenti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	pienamente dimostrata	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
Correttezza e congruenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
TOTALE PUNTI SU 20	4	5	6	8	9	10	12	13	14	15	16	18	20
VOTO IN DECIMI	2	2,5	3	4	4,5	5	6	6,5	7	7,5	8	9	10



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**  
**TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi	adeguati	accettabili, pur con alcune imprecisioni	Scarsi, con imprecisioni ed errori	assenti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presente	adeguato	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarso	assente
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA	15	12	9	6	3
PUNTEGGIO TOTALE					

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
TOTALE PUNTI SU 20	4	5	6	8	9	10	12	13	14	15	16	18	20
VOTO IN DECIMI	2	2,5	3	4	4,5	5	6	6,5	7	7,5	8	9	10





### Griglia di valutazione della prova di matematica

ALUNNO/A: \_\_\_\_\_ VOTO: \_\_\_\_\_ / 20

Indicatori	Livelli	Descrittori	PROBLEMA	QUESITI	Punti
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto</li> </ul>			0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori</li> </ul>			6 - 12
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza</li> <li>Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza</li> </ul>			13 - 19
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente</li> <li>Identifica e interpreta i dati correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione</li> </ul>			20 - 25
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare</li> <li>Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>			0 - 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà</li> <li>Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici</li> </ul>			7 - 15
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto</li> <li>Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza</li> </ul>			16 - 24
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità</li> <li>Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>			25 - 30

<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto</li> <li>Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo</li> </ul>			0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto</li> <li>Esegue numerosi errori di calcolo</li> </ul>			6 - 12
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato</li> <li>Esegue qualche errore di calcolo</li> </ul>			13 - 19
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato</li> <li>Esegue i calcoli in modo corretto e accurato</li> </ul>			20 - 25
<b>Argomentare</b> Commentare e	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> </ul>			0 - 4



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



Ministero dell'Università  
e della Ricerca



PON  
RICERCA  
E INNOVAZIONE  
2014 - 2020



giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario</li> </ul>	5 - 10
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo</li> <li>Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>	11 - 16
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>	17 - 20
<b>PUNTEGGIO</b>			

Tabella di conversione

PUNTEGGIO	0-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



*Ministero dell'Università  
e della Ricerca*



PON  
RICERCA  
E INNOVAZIONE  
2014 - 2020



LICEO MARCONI  
SAN MINIATO