



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



LICEO SCIENTIFICO STATALE - "G. MARCONI"-S. MINIATO  
Prot. 0003260 del 15/05/2023  
IV (Uscita)

**all'ALBO**

**CORSO**

**LICEO SCIENTIFICO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 5 A

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

finalizzato all'Esame di Stato conclusivo del corso di studi

### **CONTENUTI DEL DOCUMENTO:**

- Relazione sulla classe e sull'azione del Consiglio di Classe
- Preparazione alla prova di Esame
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Cittadinanza e Costituzione
- Percorso formativo disciplinare della classe
- Schede per materia

Il presente documento è stato approvato nella riunione del Consiglio di Classe dell'8 maggio 2023.

Il Coordinatore del Consiglio di Classe  
*Prof.ssa Sara Buselli*

Il Dirigente Scolastico  
*Prof.ssa Giovanna Maria Saba*



## RELAZIONE SULLA CLASSE E SULL'AZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento riassume l'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso: indica i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi, nonché altri elementi che il Consiglio di Classe ritiene significativi ai fini dello svolgimento degli esami.

Il documento, per evitare appesantimenti e ripetizioni, fa riferimento ove necessario al Piano dell'Offerta Formativa, facilmente reperibile sul sito della scuola.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SARA BUSELLI
LINGUA E CULTURA LATINA	SARA BUSELLI
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	LORENZO CIONI
STORIA	MARCO ROSSI
FILOSOFIA	MARCO ROSSI
MATEMATICA	ROSA MICHELETTI
FISICA	MASSIMO AMATO
SCIENZE NAT, BIOL, CHIM. E DELLA TERRA	SILVANA SACCHETTI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ELISA BONANNINI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LAURA MASI
IRC	ROSA CINZIA CINO

Nella elaborazione del documento sono stati coinvolti, per proposte e osservazioni, i rappresentanti di genitori e studenti.

### Andamento generale della classe:

Nel corso del quinquennio gli studenti si sono sempre impegnati sia in classe sia nella rielaborazione personale, manifestando interesse verso i contenuti proposti.

Il livello di preparazione raggiunto è medio alto. Pochi alunni hanno raggiunto la semplice sufficienza.

Per quanto riguarda la continuità didattica, è doveroso sottolineare che gli studenti hanno cambiato molti insegnanti nel corso dei cinque anni, in particolare nelle discipline di Matematica, Fisica e Disegno e Storia dell'Arte.



### **Obiettivi educativi e comportamentali trasversali raggiunti:**

Alla fine del percorso scolastico gli studenti sono in grado di:

- Partecipare attivamente ed ordinatamente alle diverse attività didattiche proposte, considerando gli errori come parte integrante dell'iter formativo.
- Aprirsi a una educazione interculturale incentrata sulla conoscenza di culture diverse e sull'accettazione e la valorizzazione della diversità culturale come fonte di ricchezza e di crescita.
- Creare un apprendimento permanente rapportando il nuovo con il conosciuto.
- Mostrare atteggiamenti e comportamenti ispirati a:
  - correttezza e rispetto verso gli altri
  - spirito di collaborazione e solidarietà
  - senso di responsabilità verso persone e strutture
  - disponibilità e attitudine all'ascolto
- Evitare forme di conflittualità, isolamento, passività e demotivazione

### **Obiettivi cognitivi e didattici trasversali raggiunti:**

Alla fine del percorso scolastico gli studenti sono in grado di:

1.Saper ascoltare:

- Ricavare informazioni e/o attivare conoscenze su dati argomenti
- Fare anticipazioni sul contenuto
- Fare domande sul testo
- Fare inferenze

2.Saper leggere:

- Documentarsi ricercando informazioni anche da testi non letterari
- Adottare la migliore strategia di lavoro in riferimento al testo
- Individuare i dati, i concetti, i passaggi fondamentali

3.Saper parlare:

- Formulare domande pertinenti e mirate
- Partecipare a discussioni con competenza sintattica e testuale: aver chiaro lo scopo, saper mettere a fuoco l'argomento, raccogliere informazioni, pianificare, esporre

4.Saper scrivere:

- Stendere testi con struttura predeterminata e testi liberi
- Organizzare le informazioni: prendere appunti, preparare schede, scalette, grafici, ecc.
- Acquisire il lessico specifico delle singole discipline

5.Saper pensare:

- Confrontare ed utilizzare i contenuti appresi
- Ragionare per ipotesi e verificarne la correttezza
- Esprimersi in modo chiaro e coerente

### **Criteri di valutazione e strumenti di verifica adottati:**

Per quanto concerne la valutazione durante l'anno scolastico, i voti hanno fatto riferimento a criteri e metodi riportati nel PTOF, che costituiscono motivazione dei voti assegnati.

Nel dettaglio, oltre a quanto riportato nel PTOF, si rinvia alle schede delle varie discipline riportate nella seconda parte di questo documento.



## **Attività extracurricolari più significative svolte nei 5 anni:**

### **Primo anno:**

- Uscita didattica al Planetario di Firenze
- Spettacolo teatrale "Discorso sul mito"
- Partecipazione alla corsa campestre
- Progetto Neve Biennio
- Olimpiadi della Matematica
- Corsi pomeridiani organizzati dalla scuola (teatro, fotografia...)
- Campionati Sportivi Studenteschi
- Centro Sportivo Scolastico

### **Secondo anno:**

- Olimpiadi di Italiano
- Certamen in Ponticulo Herae
- Olimpiadi della Matematica
- Progetto Neve Biennio
- Progetto di prevenzione del Bullismo e Cyberbullismo "Fai la differenza"
- Corsi pomeridiani organizzati dalla scuola (teatro, fotografia...)
- Campionati Sportivi Studenteschi
- Centro Sportivo Scolastico

### **Terzo anno:**

- Spettacolo teatrale "I Menecmi" di Plauto
- Concorso G20 "Progettare e lavorare per dare un volto nuovo al mondo in cui vogliamo vivere"
- Olimpiadi della Matematica
- Olimpiadi di Fisica
- Corsi "Tandem" organizzati dall'Università di Verona
- Corso di Storia Contemporanea
- Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro
- Centro Sportivo Scolastico

### **Quarto anno:**

- Partecipazione al "Certamen Horatianum"
- Partecipazione al "Certamen Mutinense Carolinum - Francesca Meletti"
- Lectio Magistralis con il prof. Francesco Sabatini: "Dante e l'Europa"
- Performance dal vivo con l'attore Giovanni Terreni all'interno del Progetto Dante 4.0
- Olimpiadi della Matematica
- Olimpiadi di Fisica
- Rafting e arrampicata sportiva presso Parco Avventura fiume Lima
- Progetto PEG: Parlamento Europeo Giovani
- Riflessione e realizzazione di un laboratorio multimediale sulla donazione di organi
- Incontro con il Presidente della Regione Toscana sulla Costituzione



- Certificazioni linguistiche PET e FIRST
- Incontro con esperti di clownterapia
- Incontri con le associazioni di volontariato del territorio
- Incontro sulla donazione di sangue
- Videoconferenza sul conflitto Russia-Ucraina
- Organizzazione raccolta di beni per l'Ucraina
- Corsi "Tandem" organizzati dall'Università di Perugia
- Webinar sull'optometria
- Incontro di orientamento "Opportunità professionali delle Forze Armate e dell'Esercito Italiano"
- Centro Sportivo Scolastico

#### **Quinto anno:**

- Uscita didattica mostra sui Macchiaioli a Palazzo Blu-Pisa
- Viaggio di istruzione a Barcellona
- Conferenza "Modelli matematici e fenomeni naturali"-Pianeta Galileo
- Conferenza "Le cellule staminali"-Pianeta Galileo
- Certificazioni linguistiche PET e FIRST
- Campionati Nazionali delle Lingue
- Progetto PEG: Parlamento Europeo Giovani
- Olimpiadi della Matematica
- Olimpiadi di Fisica
- Partecipazione alla Corsa Campestre
- Incontro con la Croce Rossa Italiana
- Corso di Formazione DAE-Progetto ASSO
- Progetto "Guida in sicurezza"
- Incontro con il Centro per l'Impiego di San Miniato (Orientamento)
- Corsi di Orientamento Universitario "Sarò matricola"-Università di Pisa e Firenze
- Salone dello Studente di Pisa (Orientamento Universitario)
- Giornata della Memoria: collegamento in streaming con la conferenza organizzata dalla Regione Toscana
- Centro Sportivo Scolastico

#### **Attività CLIL**

Non è stato possibile svolgere la presente attività.

#### **Studenti con Bisogni Educativi speciali:**

Nel presente documento non si fa riferimento alla programmazione personalizzata o individualizzata per gli alunni con BES (nel rispetto della normativa relativa al trattamento dei dati e delle indicazioni del Garante), per i quali è prevista specifica relazione documentata trasmessa direttamente alla Commissione di esame, quale allegato esterno e non pubblicabile al presente documento.



## PREPARAZIONE ALLE PROVE DI ESAME

### Simulazioni della prima prova e della seconda scritta:

Sono state effettuate n.1 simulazioni della prima prova scritta (Italiano), basate sui testi elaborati dai docenti del Dipartimento di Lettere. Sono state proposte agli studenti tracce conformi alle tipologie previste dalla prima prova scritta dell'Esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B), riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C). La simulazione è stata svolta in data 27/04/23.

Sono state effettuate n.1 simulazioni della seconda prova scritta (Matematica); la simulazione svolta si è basata su testi di tipologia analoga a quella prevista all'Esame di Stato: due problemi (tra cui sceglierne uno) e otto quesiti (tra cui sceglierne quattro). La prova si è svolta in data 09/05/23.

Le prove sono state valutate utilizzando le griglie riportate in coda al presente documento.

### Simulazioni del colloquio:

Non sono state effettuate simulazioni di colloquio. La classe tuttavia ha partecipato al corso pomeridiano organizzato dalla scuola per le classi quinte per la preparazione al colloquio dell'esame di maturità.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO - ex alternanza scuola-lavoro) ha costituito un potenziamento dell'offerta formativa per la classe ed è diventato parte integrante del percorso formativo di istruzione, diventando così componente strutturale della formazione "al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti".

Le finalità generali si riassumono nel contemplare, in un quadro unitario, le dimensioni curricolare, esperienziale, orientativa, ovvero:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere;
- realizzare un collegamento organico delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di questi soggetti nei processi formativi.

Le attività di PCTO sono particolarmente idonee a formare le competenze perché mettono lo studente in condizioni di dimostrare di saper utilizzare conoscenze, abilità e capacità in situazioni diverse; infatti per "competenza" si intende la capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Il percorso di competenze trasversali e orientamento ha costituito un potenziamento dell'offerta formativa per la classe ed è diventato parte integrante del percorso formativo di istruzione, diventando così componente strutturale della formazione "al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti".

Obiettivi specifici sono stati:

- utilizzazione dell'esperienza in pcto per sviluppare competenze:
  - scientifico-culturali
  - organizzativo-relazionali

A causa della pandemia dovuta al Covid 19 e delle conseguenti restrizioni adottate per fronteggiarla, la classe ha svolto la maggior parte dei percorsi di PCTO prevalentemente on line durante il terzo anno. È stato possibile riprendere le attività in presenza presso enti e/o aziende sul territorio già dallo scorso anno scolastico, in particolare nel periodo estivo.



Le attività più significative svolte nel triennio sono state:

- Corso di sicurezza di base svolto in collaborazione con Manager srl di Torino
- Corso di storia contemporanea promosso dal Liceo Marconi e curato dalla prof.ssa Belloni
- Corsi Tandem UNIVR "dai banchi di scuola alle aule universitarie" promosso dall'Università di Verona
- Progetto "Donne Sanminiatesi" in collaborazione con il Comune di San Miniato
- Orientamento presso il Liceo Marconi per le scuole medie inferiori del territorio (proposto ogni anno del triennio e svolto online e/o in presenza in base alle restrizioni vigenti)
- Corsi di potenziamento linguistico con conseguimento della certificazione PET e FIRST
- Progetto ASSO "A Scuola di SOccorso", finanziato dalla Regione Toscana e in collaborazione con le Misericordie del territorio con rilascio della certificazione DAE, spendibile nei contesti lavorativi futuri
- Mostra del Tartufo in collaborazione con la Fondazione Promozione del Comune di San Miniato
- Parlamento Europeo Giovani, partecipando nelle varie sedi di Trento, Sassari e Cagliari

Gli alunni, in piccoli gruppi e/o singolarmente hanno inoltre partecipato ad alcuni stage presso enti/aziende sul territorio in linea con la programmazione dell'indirizzo di studi e con le potenzialità di ciascuno. In particolare sono stati coinvolti in percorsi presso asili nido, associazioni sportive e ambulatori veterinari.

Per quanto riguarda l'orientamento in uscita, dal quarto anno, gli studenti hanno partecipato ad eventi e/o corsi tra i quali:

- Openday, CampusLab o altri eventi promossi dalle università della Toscana (UNIFI, UNIPI, UNISI) e prevalentemente in orario pomeridiano.
- Webinar tematici online promossi dall'Università di Perugia
- Salone dello Studente promosso dall'Università di Pisa, presso l'ippodromo di Pisa
- Eventi di Orientamento per le forze armate
- Eventi di promozione degli Istituti Tecnici Superiori - in particolare ITS Prodigio di Empoli in collaborazione con il gruppo SESA
- Incontri di orientamento in collaborazione con i centri dell'impiego

Tutti gli alunni hanno svolto almeno 90 ore come previsto dalla legge per gli indirizzi liceali.

Le competenze acquisite nel percorso di alternanza, con riferimento al previsto profilo in uscita, sono state riportate in una scheda di certificazione allegata alla documentazione degli studenti.

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Vengono di seguito riportati attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione", in coerenza con quanto previsto dal PTOF

- Il tema della guerra nel passato e nel presente
- Il sistema di votazione per le elezioni in Italia e i suoi meccanismi
- Mafia e società in Italia, il problema del 41 bis e le conseguenze della lotta alla mafia
- Le varie ideologie politiche alla base della Costituzione repubblicana italiana



## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DELLA CLASSE

Si ritiene utile riportare di seguito il percorso formativo seguito nei cinque anni di questo indirizzo di studi:

LICEO SCIENTIFICO	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. alt.	1	1	1	1	1
<b>ore settimanali totali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Di seguito sono riportate le schede per materia, che descrivono dettagliatamente il percorso formativo articolato per:

- contenuti
- mezzi e metodi adottati
- spazi e tempistica
- strumenti e criteri di valutazione
- obiettivi raggiunti

Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.





**SCHEDA MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE: Prof.ssa Sara Buselli**

**Attività svolta:**

<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Tempi</b>
<p>Giacomo Leopardi: La vita, le opere, la poetica Le lettere e gli scritti autobiografici Il "sistema" filosofico: le varie fasi del pessimismo leopardiano La poetica del "vago e indefinito" Lo Zibaldone: lettura, analisi e commento delle pagine 165-166 I Canti Lettura, parafrasi, analisi e commento di: - L'infinito - La sera del dì di festa - Ultimo canto di Saffo - A Silvia - La quiete dopo la tempesta - Il sabato del villaggio - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia - A se stesso - La ginestra o il fiore del deserto (vv.1-51, 297-317) Le Operette morali e l' "arido vero" Lettura, analisi e commento di: - Dialogo della Natura e di un Islandese - Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggiere - Dialogo di Plotino e di Porfirio (parte conclusiva)</p>	<p>Settembre - Ottobre</p>
<p>L'età postunitaria: Le strutture politiche, economiche, sociali Le ideologie Gli intellettuali La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati Il Positivismo Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano Il Verismo italiano</p>	<p>Ottobre</p>
<p>Giovanni Verga: La vita I romanzi preveristi La svolta verista Poetica e tecnica narrativa del Verga verista L'ideologia verghiana Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano Vita dei campi Lettura, analisi e commento di Rosso Malpelo Lettura, analisi e commento di La Lupa Il ciclo dei Vinti Lettura integrale e analisi de I Malavoglia Lettura integrale e analisi di Mastro-don Gesualdo Le Novelle rusticane Lettura, analisi e commento di La roba Lettura, analisi e commento di Libertà</p>	<p>Ottobre -Novembre</p>



L'ultimo Verga	
<p>Poesia e prosa in Italia nel secondo Ottocento La Scapigliatura Il classicismo di Carducci (cenni) Il Decadentismo La visione del mondo decadente La poetica del Decadentismo Temi e miti della letteratura decadente Decadentismo e Romanticismo Decadentismo e Naturalismo Decadentismo e Novecento La poesia simbolista Il romanzo decadente Lettura, parafrasi, analisi e commento di Charles Baudelaire, L'albatro L'estetismo Il teatro tra Ottocento e Novecento</p>	Novembre - Dicembre
<p>Giovanni Pascoli: La vita La visione del mondo La poetica L'ideologia politica I temi della poesia pascoliana Le soluzioni formali Le raccolte poetiche Myricae Lettura, parafrasi, analisi e commento di: - Lavandare - X Agosto - L'assiuolo - Temporale - Novembre - Il lampo - Il tuono I Canti di Castelvecchio Lettura, parafrasi, analisi e commento di Il gelsomino notturno I Poemetti Lettura, parafrasi, analisi e commento di Italy (parte finale) I Poemi conviviali</p> <p>Gabriele D'Annunzio: La vita Le fasi della poetica dannunziana L'estetismo e la sua crisi Lettura integrale e analisi di Il piacere I romanzi del superuomo Le opere drammatiche Le Laudi Lettura, parafrasi, analisi e commento di La pioggia nel pineto</p>	Dicembre - Gennaio
<p>L'età dell'imperialismo L'area cronologica e il contesto storico Situazione economico-politica-sociale in Italia e in Europa La crisi degli intellettuali e la società di massa Le scienze, le tendenze filosofiche, l'immaginario</p>	Gennaio



<p>Il pubblico e i generi letterari La situazione linguistica</p>	
<p>Luigi Pirandello: La vita Le fasi della poetica Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo Lettura, analisi e commento di L'umorismo, Parte II, cap.2 Lettura, analisi e commento di Il treno ha fischiato I romanzi Lettura integrale e analisi di Il fu Mattia Pascal Lettura, analisi e commento della pagina conclusiva di Uno, nessuno e centomila Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco" Il "teatro nel teatro" Lettura integrale e analisi di Sei personaggi in cerca d'autore Lettura integrale e analisi di Enrico IV Lettura, analisi e commento di Così è se vi pare, atto III, scene 7 e 9 L'ultima produzione teatrale L'ultimo Pirandello narratore</p>	<p>Febbraio</p>
<p>Italo Svevo: La vita La cultura di Svevo Il primo romanzo: Una vita Il secondo romanzo: Senilità Lettura integrale e analisi di La coscienza di Zeno Il "quarto romanzo" I racconti e le commedie</p> <p>Tra le due guerre La realtà politico-sociale in Italia La cultura La lingua La Grande Guerra La società italiana fra arretratezza e modernità L'assurdo, l'irreale, il fantastico Le avanguardie</p>	<p>Marzo</p>
<p>Giuseppe Ungaretti: La vita L'allegria Lettura, parafrasi, analisi e commento di: - In memoria - Veglia - I fiumi - San Martino del Carso - Mattina - Soldati - Natale Sentimento del tempo Il dolore e le ultime raccolte Lettura, parafrasi, analisi e commento di Non gridate più</p> <p>Umberto Saba</p>	<p>Aprile</p>



<p>La vita Il Canzoniere Lettura, parafrasi, analisi e commento di: - A mia moglie - Città vecchia - Tre poesie alla mia balia (I e III) - Amai Le prose Lettura, analisi e commento di Scorciatoie e Raccontini (1,2,3,4,5,101,31,32)</p>	
<p>Eugenio Montale: La vita Ossi di seppia Lettura, parafrasi, analisi e commento di: -I limoni -Non chiederci la parola -Meriggiare pallido e assorto -Spesso il male di vivere ho incontrato Le occasioni La bufera e altro Lettura, parafrasi, analisi e commento di L'anguilla Satura Lettura, parafrasi, analisi e commento di: - Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale L'ultimo Montale  L'Ermetismo La lezione di Ungaretti Il linguaggio I poeti ermetici Salvatore Quasimodo: lettura, parafrasi, analisi e commento di: - Ed è subito sera - Alle fronde dei salici</p>	Maggio (*)
<p>Divina Commedia: Paradiso Analisi della struttura narrativa, delle caratteristiche contenutistiche, metriche, formali e stilistiche della terza cantica. Lettura integrale, parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XII, XV, XVI, XVII, XXXI, XXXIII. Lettura in riassunto degli altri canti.</p>	Settembre - Aprile
<p>Didattica della scrittura: Svolgimento di tutte le tipologie previste dalla prima prova scritta dell'esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B), riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).</p>	Settembre - Giugno

*\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

**Libri di testo adottati:**

R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, "Perché la letteratura", vol. Leopardi, vol. 5, vol. 6, Palumbo Editore.

Dante Alighieri, Marchi (a cura di), La Divina Commedia. Nuova edizione integrale, Paravia.



### **Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

Lavoro in classe:

- Lezione frontale aperta agli interventi degli alunni
- Uso del libro di testo e di testi integrativi per la lettura, l'analisi e la riflessione sui testi letterari
- Lezione dialogata
- Problematizzazione di alcuni argomenti attraverso il dibattito guidato

Lavoro autonomo:

- Studio individuale
- Rielaborazione personale dei contenuti attraverso esercizi di vario tipo sui testi letterari
- Stesura di elaborati scritti secondo le diverse tipologie previste nella prima prova scritta dell'Esame di Stato.

### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

Prove scritte: Stesura di elaborati scritti secondo le diverse tipologie previste nella prima prova scritta dell'Esame di Stato

Prove orali: Interrogazioni sulla storia letteraria e letture antologiche.

Valutazione: vedi griglie di valutazione allegate

Obiettivi minimi:

- Sapersi orientare nella storia letteraria
- Saper decodificare, analizzare e commentare in maniera sintetica, ma chiara testi letterari semplici
- Sapersi esprimere, in forma orale e scritta, in modo chiaro e corretto
- Saper produrre testi formalmente corretti secondo le tipologie previste nella prima prova scritta dell'Esame di Stato.

Per il primo quadrimestre sono state effettuate N°.2 prove scritte e N°.2 prove orali.

Per il secondo quadrimestre sono state effettuate N°.2 prove scritte e N°.2 prove orali.

### **Obiettivi raggiunti:**

Alla fine del presente a.s. gli studenti sono in grado di:

- Scrivere un testo corretto, coeso e coerente in base alle consegne
- Produrre testi di tipologie diverse
- Usare in modo appropriato ed efficace il lessico
- Decodificare, analizzare e contestualizzare testi letterari
- Sintetizzare e rielaborare in maniera personale i contenuti
- Riconoscere le influenze degli eventi storici e dei fenomeni culturali sulla produzione letteraria
- Acquisire consapevolezza dello sviluppo storico della lingua italiana

Docente della materia  
*Prof.ssa Sara Buselli*



**SCHEDE MATERIA: LINGUA E LETTERATURA  
LATINA**

**DOCENTE: Prof.ssa Sara Buselli**

**Attività svolta:**

<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Tempi</b>
<p>Il I secolo (14-96 d.C.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli eventi storici</li> <li>-La vita culturale e l'attività letteraria</li> <li>-Le tendenze stilistiche</li> </ul> <p>Poesia e prosa nell'età giulio-claudia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La poesia epica e didascalica</li> <li>-La favola: Fedro</li> <li>-La poesia minore e il teatro</li> <li>-La storiografia</li> <li>-Seneca il Vecchio e le declamazioni</li> <li>-La prosa tecnica</li> <li>-Lettura in traduzione, analisi e commento dei brani antologizzati</li> </ul> <p>Seneca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La vita</li> <li>-I Dialogi</li> <li>-I trattati</li> <li>-Le Epistulae ad Lucilium</li> <li>-Lo stile della prosa senecana</li> <li>-Le tragedie</li> <li>-L'Apokolokyntosis</li> <li>-Lettura in latino, traduzione, analisi e commento di:</li> <li>Epistulae ad Lucilium, 1</li> <li>Epistulae ad Lucilium, 24,19-24</li> <li>-Lettura in traduzione, analisi e commento di:</li> <li>De brevitae vitae, 8</li> <li>Epistulae ad Lucilium, 48</li> <li>De constantia sapientis, 5,3-5</li> <li>Epistulae ad Lucilium, 7</li> <li>Epistulae ad Lucilium, 47,1-13</li> <li>De ira, 1,20,4-9</li> <li>De clementia, 1,11-12,1-2</li> <li>De ira, 2,35,5-6</li> <li>Apokolokyntosis, 1-3,2</li> <li>Medea, vv.926-977</li> <li>Naturales quaestiones, 3,15,1</li> <li>Naturales quaestiones, 5,13,1-3</li> <li>Naturales quaestiones, 6,21,2</li> <li>Naturales quaestiones, 7,2,3</li> </ul>	<p>Settembre - Ottobre</p>
<p>Lucano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I dati biografici e le opere perdute</li> <li>-Il Bellum civile</li> <li>-Le caratteristiche dell'epos di Lucano</li> <li>-La Pharsalia e l'Eneide</li> <li>-Il linguaggio poetico di Lucano</li> </ul>	<p>Ottobre - Novembre</p>



<p>-Lettura in latino, traduzione, analisi e commento di: Pharsalia, 1, vv. 1-32</p> <p>-Lettura in traduzione, analisi e commento di: Pharsalia, 6, vv. 776-820 Pharsalia, 7, vv. 440-459 Pharsalia, 7, vv. 185-213 Pharsalia, 7, vv. 682-711</p> <p>Petronio: -La questione dell'autore del Satyricon -Il contenuto dell'opera -La questione del genere letterario -Il realismo petroniano</p> <p>-Lettura in traduzione, analisi e commento di: Satyricon, 32, 1-33,8 Satyricon, 46 Satyricon, 101,7; 102,8-16; 103,1-2 Satyricon, 105,1; 4-10 Satyricon, 108,1-12 Satyricon, 61,6-62</p>	
<p>Persio: -I dati biografici -La poetica e le satire -La forma e lo stile</p> <p>-Lettura in traduzione, analisi e commento di: Choliambi Satire, 3, vv. 1-76 Satire, 2, vv. 1-30</p> <p>Giovenale: - La vita - Le opere - La satira indignata - Giovenale e la società del suo tempo - Lo stile</p> <p>- Lettura in traduzione, analisi e commento di: Satire, 1, vv. 1-30 Satire, 6, vv. 627-661 Satire, 5, vv. 1-15; 24; 80-91; 107-113; 132-139; 156-160 Satire, 6, vv. 1-20; 286-300</p>	<p>Novembre - Dicembre</p>
<p>L'epica di età flavia: - Stazio - Valerio Flacco - Silio Italico</p> <p>Plinio il Vecchio: - La cultura scientifica a Roma nell'età imperiale - La vita - Le opere</p> <p>- Lettura in traduzione, analisi e commento di: Naturalis historia, 9,6,16-17 Naturalis historia, 31,39,73 Naturalis historia, 37,52,136-137</p>	<p>Dicembre - Gennaio</p>



<p>Marziale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I dati biografici e la cronologia delle opere</li> <li>-La poetica</li> <li>-Le prime raccolte</li> <li>-I temi e lo stile degli epigrammi</li> <li>-Lettura in latino, traduzione, analisi e commento di:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Epigrammi, 10,4</li> <li>Epigrammi, 1,4</li> <li>Epigrammi, 1,10</li> <li>Epigrammi, 1,18</li> <li>Epigrammi, 5,34</li> </ul> </li> <li>-Lettura in traduzione, analisi e commento di:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Epigrammi, 1,2</li> <li>Epigrammi, 10,70</li> <li>Epigrammi, 12,94</li> <li>Epigrammi, 3,26</li> <li>Epigrammi, 1,47</li> <li>Epigrammi, 1,41</li> <li>Liber de spectaculis, 3</li> <li>Epigrammi, 4,59</li> </ul> </li> </ul> <p>Quintiliano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I dati biografici e la cronologia dell'opera</li> <li>-Le finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria</li> <li>-La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano</li> <li>-Lo stile</li> <li>-Lettura in latino, traduzione, analisi e commento di:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Institutio oratoria, 1,2,18-22</li> <li>Institutio oratoria, 2,9</li> </ul> </li> <li>-Lettura in traduzione, analisi e commento di:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Institutio oratoria, proem. 1-5</li> <li>Institutio oratoria, 2,2,4-10</li> <li>Institutio oratoria, 10,1,31-34</li> <li>Institutio oratoria, 6,2,26-28</li> <li>Institutio oratoria, 12,1-7</li> </ul> </li> </ul>	<p>Gennaio - Febbraio</p>
<p>Il II secolo (96-192 d.C.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'età degli imperatori per adozione</li> <li>-Gli eventi storici</li> <li>-Il clima culturale</li> </ul> <p>Plinio il Giovane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I dati biografici e le opere perdute</li> <li>-Il Panegirico di Traiano</li> <li>-L'Epistolario</li> <li>-Lettura in traduzione, analisi e commento di:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Epistulae, 6,16,4-21</li> <li>Epistulae, 10,97</li> </ul> </li> </ul>	<p>Febbraio - Marzo</p>
<p>Tacito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I dati biografici e la carriera politica</li> <li>-L'Agricola</li> <li>-La Germania</li> <li>-Il Dialogus de oratoribus</li> <li>-Le Historiae</li> </ul>	<p>Marzo - Aprile</p>





<p>-Gli Annales -La concezione storiografica di Tacito -La lingua e lo stile -Lettura in latino, traduzione, analisi e commento di: Germania, 1 -Lettura in traduzione, analisi e commento di: Agricola, 4-6 Agricola, 44-46 Germania, 6,1-3; 14 Annales, 1,6-7 Annales, 11,37-38 Annales, 14,7-10 Agricola, 1 Annales, 4,32-33,1-3 Annales, 15,62-64</p> <p>Svetonio: -La vita -Le opere -La biografia come alternativa alla storia -Lettura in traduzione, analisi e commento di: De vita Caesarum, Nero,31</p> <p>Apuleio: -I dati biografici -L'Apologia, i Florida, le opere filosofiche -Le Metamorfosi -Il genere letterario e la struttura delle Metamorfosi -Lingua e stile -Lettura in traduzione, analisi e commento di: Apologia, 30 Metamorfosi, 2,1-2 Metamorfosi, 3,21-22 Metamorfosi, 9,4-7 Metamorfosi, 11,12-13 Metamorfosi, 5,22-23</p>	
<p>Prosa e poesia minore del II secolo d.C. Il III secolo (193-305 d.C.): - Gli eventi storici - La diffusione del cristianesimo - La prima letteratura cristiana</p> <p>Gli apologisti: - Tertulliano: vita, opere, stile - Lettura in traduzione, analisi e commento di: Apologeticum, 17 De cultu feminarum, 1,1-2 De corona, 11,1-5</p> <p>- Minucio Felice: rapporto con il mondo classico, confronto con Tertulliano - Lettura in traduzione, analisi e commento di: Octavius, 32</p>	<p>Aprile - Maggio</p>



-Cipriano: vita, opere, stile

Il IV secolo (306-410 d.C.):

- Gli eventi storici
- Società e cultura
- La letteratura pagana del IV secolo
- Il trionfo del cristianesimo

I Padri della Chiesa:

- Ambrogio: vita, opere, personalità e idee
- Lettura in traduzione, analisi e commento di:  
Epistulae, 18,8-11

- Girolamo: vita, opere, tematiche
- La Vulgata
- Lettura in traduzione, analisi e commento di:  
Epistulae, 57,5

- Agostino: vita e opere
- Le Confessiones
- Il De civitate Dei
- Lettura in traduzione, analisi e commento di:  
Confessiones, 1,7,11  
Confessiones, 4,11,16-17  
Confessiones, 11,14,17; 15,19-20; 27,36  
De civitate Dei, 5,21

- Rufino e Sulpicio Severo

Il V secolo (410-476 d.C.):

- Gli eventi storici
- La fine dell'impero e gli albori del Medioevo

*\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

#### **Libro di testo adottato:**

G. B. Conte, E. Pianezzola, Letteratura e cultura latina, Volume 3 (L'età imperiale), Le Monnier Scuola.

#### **Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

Lavoro in classe:

- Lezione frontale aperta agli interventi degli alunni
- Esercizio guidato di analisi e traduzione di testi latini
- Uso del libro di testo per la lettura, l'analisi e la riflessione sui testi letterari
- Lezione dialogata
- Problematizzazione di alcuni argomenti attraverso il dibattito guidato

Lavoro autonomo:

- Studio individuale
- Esercizio di analisi e traduzione di testi latini
- Rielaborazione personale dei contenuti attraverso esercizi di vario tipo sui testi letterari



### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

Prove scritte:

- Traduzione dal latino di un brano d'autore, nella forma originale o riadattata
- Traduzione ed analisi, linguistica e contenutistica, di brani antologici degli autori trattati
- Prove semistrutturate e/o strutturate relative alla storia letteraria e agli autori trattati.

Prove orali:

- Interrogazioni sulla storia letteraria e letture antologiche, in lingua latina e in traduzione.

Obiettivi minimi:

- Sapersi orientare nella storia letteraria
- Saper tradurre a livello letterale brani in lingua latina
- Saper decodificare, analizzare e commentare in maniera sintetica, ma chiara testi letterari semplici
- Sapersi esprimere, in forma orale e scritta, in modo chiaro e corretto.

Per il primo quadrimestre sono state effettuate N°.2 prove scritte e N°.2 prove orali.

Per il secondo quadrimestre sono state effettuate N°.2 prove scritte e N°.2 prove orali.

### **Obiettivi raggiunti:**

Alla fine del presente a.s. gli studenti sono in grado di:

- Decodificare e tradurre testi latini.
- Sviluppare capacità di sintesi e rielaborazione personale dei contenuti.
- Usare in modo appropriato ed efficace il lessico specifico della disciplina.
- Decodificare, analizzare e contestualizzare testi letterari.
- Sintetizzare e rielaborare in maniera personale i contenuti.
- Riconoscere le influenze degli eventi storici e dei fenomeni culturali sulla produzione letteraria.

Docente della materia  
*Prof.ssa Sara Buselli*



**SCHEDA MATERIA: Lingua Inglese**

**DOCENTE: Lorenzo Cioni**

**Attività svolta:**

<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Tempi</b>
<p>The heyday of the Victorian Age: economic and industrial development in a climate of conservatism and hypocrisy. the development of the Victorian Novel.</p> <p>Charles Dickens and the Social Novel: <i>Hard Times</i>; Dickens as Journalist in <i>Household Words</i> Charlotte Bronte and the Victorian "romantic" novel: the role of the woman in <i>Jane Eyre</i></p>	settembre-ottobre
<p>The decline of the Victorian age: new end of century tendencies and perspectives.</p> <p>Thomas Hardy and the influence of determinism and darwinism: the pessimistic outlook in <i>Jude the Obscure</i> Oscar Wilde and the development of aestheticism: the hedonistic novel <i>The Picture of Dorian Gray</i> Victorian Poetry: the fragmentation of visions and ideals. The development of the pre-raphaelite brotherhood and its influence on poetry: Christina Rossetti in the poem <i>Remember</i></p>	ottobre-novembre
<p>The American Renaissance and Transcendentalism: the economic and political situation in the United States in the second half of the XIXth century: the impact of slavery and the outbreak of the Civil War.</p> <p>The philosophical movement of Transcendentalism and the theories of Emerson and Thoreau. The beginning of an authentic American literature in prose and poetry: Herman Melville and the encyclopedic novel <i>Moby Dick</i> and the grotesque short story <i>Bartleby the Scrivener</i> Emily Dickinson as a forerunner of modernist poetry in America: <i>Good Morning Midnight, Some Keep the Sabbath, Wild Nights, I Cannot Live with you, It Dropped so Low.</i></p>	novembre-dicembre
<p>The development of Modernism in England and the crisis of certainties: the outbreak of World War I, the women's question and the suffragettes, the Irish question, the development of the rights of the workers;</p> <p>The philosophical and scientific innovations at the beginning of the century: Freud, Einstein, Bergson, William James</p> <p>The modernist novel: the conservatism of Edwardian novel, the first innovations of the pre modernist, the experimentations after 1914.</p> <p>D.H. Lawrence and the clash culture-nature in <i>Lady Chatterley's Lover</i> James Joyce: paralysis and epyphany in <i>Dubliners</i>, the modern odyssey in <i>Ulysses</i>.</p> <p>Virginia Woolf and the moment of being through the significant form: the essayistic production (with a particular focus on <i>A Room of One's Own</i>), the</p>	gennaio-aprile



<p>biographies, the novels Mrs Dalloway and To The Lighthouse with their peculiar treatment of time and characters.</p> <p>Modernist Poetry: the kaleidoscopic tendencies of this period, including imagism, symbolism, war poetry, experimental poetry. T.S Eliot and the quest for meaning in The Waste Land and The Hollow Men.(*) References to W.B. Yeats and the modernist neo symbolism in poetry. (*)</p>	
<p>American Modernism: the economic development of the Roaring Twenties and the catastrophic impact of the Great Depression and the Dust Bowl. The shift of the American novel from optimism to the pessimism of the Lost Generation (*)</p> <p>John Steinback and the consequences of the Great Depression in The Grapes of Wrath. (*)</p>	maggio

*\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

#### **Libro di testo adottato:**

Time Machines Plus vol. 2, casa editrice Cideb-Black Cat

#### **Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

Si è preferito un approccio comunicativo, con la volontà di coinvolgere i ragazzi tramite dibattito e lezione partecipata al fine di operare collegamenti intra e inter disciplinari e incoraggiare l'uso della lingua inglese per veicolare contenuti legati al mondo della cultura, della letteratura e della storia.

#### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

Nelle prove scritte lo strumento di valutazione più utilizzato è stato il questionario a domande aperte, che permette di valutare l'utilizzo estensivo delle strutture grammaticali e del lessico della lingua inglese e, allo stesso tempo, di valutare la capacità dell'alunno di operare collegamenti, approfondimenti e inserire anche aspetti di personalizzazione e analisi personale dei testi e dei temi proposti. Accanto a questa tipologia sono stati mantenuti anche esercizi di tipo strutturato, tipo completamento "open cloze", per stimolare la capacità linguistica e l'acquisizione delle conoscenze.

Per il primo quadrimestre sono stati programmati N°.2 scritti e n. 1 orale

Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N°2 scritti e n.1 orali

#### **Obiettivi raggiunti:**

La classe si è dimostrata attenta, partecipativa, curiosa, una gran parte degli alunni ha compreso la complessità e l'ampiezza dei fenomeni culturali e letterali trattati, spesso utilizzando un lessico e una grammatica adeguati al livello B2 di inglese. Solo in pochi casi la risposta è stata parziale o fragile, ma anche in questi casi non sono mancati l'impegno e la partecipazione. La classe mostra nel suo complesso un buon livello di conoscenze culturali e linguistiche.

Docente della materia

*Prof. Lorenzo Cioni*



<b>SCHEDA MATERIA: STORIA</b>	<b>DOCENTE: MARCO ROSSI</b>
-------------------------------	-----------------------------

**Attività svolta:**

<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Tempi</b>
La situazione internazionale, L'età giolittiana, Economia e società tra ottocento e novecento, la società di massa	Settembre-Ottobre
La grande guerra, La rivoluzione bolscevica in Russia, Le origini del fascismo in Italia.	Novembre
La dittatura fascista, La dittatura sovietica, Il declino dell'Europa.	Dicembre-Gennaio
Gli Stati Uniti e la crisi economica del 1929, La dittatura nazionalsocialista, I rapporti internazionali e l'affermazione degli autoritarismi.	Febbraio
La prima fase della seconda guerra mondiale, La fine del conflitto, La fase iniziale della guerra fredda.	Marzo
Gli inizi della distensione e i problemi del medio oriente, La crisi dei missili e la definitiva distensione, L'Italia repubblicana e la guerra fredda.	Aprile

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

**Libro di testo adottato:**

Aurelio Lepre e Claudia Petraccone, LA STORIA – Dalla fine dell'Ottocento a oggi.

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

Si è lavorato dando soprattutto importanza all'attuazione di una ben solida e articolata lezione frontale sui vari argomenti che la storia contemporanea presentava, solitamente la classe ha partecipato attivamente, con domande di approfondimenti e discussioni ben motivate, si sono analizzati testi per approfondimenti critici degli eventi e si sono anche utilizzati film che potevano ulteriormente chiarire le questioni.

**Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

Per il primo quadrimestre sono stati programmati N°.1 scritto e N°. 2 valutazioni orali.

Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N°.1 scritto e N°. 2 valutazioni orali.

**Obiettivi raggiunti:**

La classe si è sempre mostrata molto interessata alla natura e pure alle inevitabili contraddizioni poste dai più importanti avvenimenti storici del Novecento, tutti sono sempre stati partecipati e lo studio della disciplina è stato curato con continuità e partecipazione, alcuni studenti hanno raggiunto risultati ottimi, e generalmente si può dire che la maggior parte di loro ha raggiunto un buon livello di preparazione.

Docente della materia  
Prof. MARCO ROSSI



<b>SCHEDA MATERIA: FILOSOFIA</b>	<b>DOCENTE: MARCO ROSSI</b>
----------------------------------	-----------------------------

**Attività svolta:**

<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Tempi</b>
JOHANN G. FICHTE , la dottrina della scienza, dottrina della conoscenza, dottrina morale, il pensiero politico.	Settembre
FRIEDRICH W. J. SCHELLING, l'assoluto come indifferenza di spirito e natura, filosofia della natura, teoria dell'arte. GEORG W. F. HEGEL, tesi di fondo del sistema, idea, natura e spirito, la dialettica, critica ai filosofi precedenti, filosofia dello spirito, soggettivo, oggettivo e assoluto.	Ottobre
ARTHUR SCHOPENHAUER, radici del sistema, il velo di Maya, la volontà, caratteri della volontà, il pessimismo, rifiuto dell'ottimismo, le vie della liberazione. LUDWIG FEUERBACH, rovesciamento rapporti di predicazione, critica alla religione, materialismo.	Novembre
AUGUSTE COMTE, legge dei tre stadi e classificazione delle scienze, sociologia, divinizzazione della storia. KARL MARX, critica allo stato moderno e al liberalismo, critica all'economia borghese, distacco da Feuerbach, materialismo storico, manifesto partico comunista, il Capitale, rivoluzione e dittatura del proletariato, fasidella futura società comunista.	Dicembre
FRIEDRICH W. NIETZSCHE, edizioni opere, filosofia e malattia, denazificazione, pensiero e scrittura, nascita della tragedia, il periodo illuministico e la morte di Dio, periodo di Zarathustra, superuomo eterno ritorno, l'ultimo Nietzsche. SIGMUND FREUD, studi sull'isteria, realtà dell'inconscio e vie per accedervi, scomposizione psicoanalitica della personalità, teoria della sessualità, teoria dell'arte, religione e civiltà.	Gennaio-Febbraio
HENRI BERGSON, tempo e durata, origine dei concetti di tempo e durata, rapporto tra spirito e corpo libertà e memoria, lo slancio vitale, istinto, intelligenza e intuizione, società, morale e religione. LA SCUOLA DI FRANCOFORTE, HORKHEIMER, dialettica dell'illuminismo, limiti del marxismo, ADORNO, dialettica negativa e critica, l'industria culturale, l'arte, MARCUSE, eros e civiltà, il grande rifiuto e l'uomo a una dimensione.	Marzo-Aprile

*\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

**Libro di testo adottato:**

Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, LA FILOSOFIA

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

Il lavoro si è svolto soprattutto attraverso lezioni frontali su principali argomenti posti dal programma, sono seguite spesso discussioni sugli argomenti più importanti e letture mirate di alcuni testi fondamentali.

**Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

Per il primo quadrimestre sono stati programmati N°1 scritto e N° 2 valutazioni orali.

Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N°1 scritto e N°2 valutazioni orali.



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



### **Obiettivi raggiunti:**

La classe ha seguito diligentemente e con interesse lo svolgersi delle tematiche della filosofia tra Ottocento e Novecento. Una parte notevole dei ragazzi ha ottenuto risultati veramente buoni, mentre pochi altri hanno incontrato alcune difficoltà nell'afferrare alcuni campi concettuali. Nel complesso la classe ha mostrato costantemente diligenza, interesse e impegno costante.

Docente della materia  
*Prof. MARCO ROSSI*





<b>SCHEDA MATERIA: MATEMATICA</b>	<b>DOCENTE: ROSA MICHELETTI</b>
-----------------------------------	---------------------------------

**Attività svolta:**

Contenuti disciplinari	Tempi
<p><b>Funzioni e loro proprietà</b> Le funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione; classificazione delle funzioni; dominio; zeri e segno di una funzione, grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche. Le proprietà delle funzioni; funzioni crescenti, decrescenti, monotone; funzioni pari e funzioni dispari; proprietà delle principali funzioni trascendenti.</p>	Settembre - Ottobre
<p><b>Limiti di funzioni</b> Insiemi di numeri reali: intervalli; intorni di un punto; intorni di infinito; insiemi limitati e illimitati; estremi di un insieme e di una funzione; punti isolati; punti di accumulazione. <math>\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l</math>: definizione e significato; funzioni continue; limite per eccesso e limite per difetto; limite destro e limite sinistro. <math>\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty</math>: definizioni e significato; asintoti verticali. <math>\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l</math>: definizioni e significato; asintoti orizzontali. <math>\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty</math>: definizioni e significato.</p>	Novembre - Dicembre
<p><b>Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni</b> Operazioni sui limiti: limiti di funzioni elementari; limite della somma; limite del prodotto; limite del quoziente; limite della potenza del tipo <math>[f(x)]^{g(x)}</math>; limite delle funzioni composte: calcolo del limite delle funzioni composte senza formalizzazione del teorema. Le forme indeterminate: forma indeterminata <math>+\infty - \infty</math>; forma indeterminata <math>0 \cdot \infty</math>; forma indeterminata <math>\frac{\infty}{\infty}</math>; forma indeterminata <math>\frac{0}{0}</math>; forme indeterminate <math>0^0</math>, <math>\infty^0</math>, <math>1^\infty</math>. Limiti notevoli: limite <math>\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1</math> e limiti deducibili (con dimostrazione); limite <math>\lim_{x \rightarrow \pm\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e</math> e di funzioni esponenziali e logaritmiche deducibili (con dimostrazione). Definizione di infinitesimo e di infinito. Funzioni continue: definizioni. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, cenni al teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti: definizione, asintoti verticali e orizzontali; asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione.</p>	Novembre - Febbraio
<p><b>Derivate</b> Derivata di una funzione: il problema della tangente, il rapporto incrementale; derivata di una funzione; derivata sinistra e derivata destra; continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione; derivata della somma di funzioni; derivata del prodotto di funzioni; derivata del reciproco di una funzione; derivata del quoziente di due funzioni. Derivata di una funzione composta. Derivata di <math>[f(x)]^{g(x)}</math>. Derivate delle funzioni goniometriche inverse. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente; la retta normale; grafici tangenti *. Punti di non derivabilità; il criterio di derivabilità.</p>	Dicembre – Febbraio



<p><b><u>Teoremi del calcolo differenziale - Massimi, minimi e flessi</u></b> Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Il teorema di De L'Hospital: forme indeterminate <math>\frac{0}{0}</math> e <math>\frac{\infty}{\infty}</math>; forma indeterminata <math>0 \cdot \infty</math>; forma indeterminata <math>+\infty - \infty</math>; forme indeterminate <math>0^0</math>, <math>\infty^0</math>, <math>1^\infty</math>. Cenni al limite del quoziente di una funzione limitata per una funzione che tende a infinito e al prodotto di una funzione limitata per un infinitesimo. Massimi e minimi assoluti e massimi e minimi relativi; concavità; flessi. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima, teorema di Fermat; ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima; punti stazionari di flesso orizzontale. Flessi e derivata seconda: concavità e segno della derivata seconda; ricerca dei flessi e derivata seconda. Problemi di ottimizzazione</p>	Febbraio – Aprile
<p><b><u>Studio delle funzioni</u></b> Studio di una funzione e grafico di una funzione</p>	Febbraio - Maggio
<p><b><u>Integrali indefiniti</u></b> Integrale indefinito: primitive; integrale indefinito; proprietà dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati: integrale di una potenza di <math>x</math>, <math>f(x) = x^\alpha</math>, con <math>\alpha \in \mathbb{R}</math>; integrale della funzione esponenziale; integrale delle funzioni goniometriche; integrale delle funzioni le cui primitive sono le funzioni goniometriche inverse; integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte; il numeratore è la derivata del denominatore; il denominatore è di primo grado; il denominatore è di secondo grado con due radici distinte o coincidenti*.</p>	Aprile - Maggio
<p><b><u>Integrali definiti</u></b> Integrale definito: definizione di integrale definito; proprietà dell'integrale definito*; teorema della media*. Teorema fondamentale del calcolo integrale: funzione integrale*; teorema fondamentale del calcolo integrale o di Torricelli-Barrow*; calcolo dell'integrale definito e formula di Leibniz - Newton. Calcolo delle aree: area compresa tra una curva e l'asse x; area compresa tra due curve.</p>	Maggio
<p>Ripasso, discussione e soluzione di problemi significativi in preparazione alla Seconda Prova dell'Esame di Stato. Simulazione della Seconda Prova dell'Esame di Stato.</p>	Maggio - Giugno

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

**Libro di testo adottato:**

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi "Manuale blu2.0 di matematica." Volumi 4B e 5 - Zanichelli

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

Si è privilegiato un metodo di lavoro prevalentemente applicativo. Gli argomenti sono stati introdotti cercando di stimolare negli studenti l'abitudine alla ricerca ed alla riflessione sulle possibili strategie risolutive applicabili a categorie di problemi sempre più estese. La presentazione degli argomenti è stata accompagnata da esempi ed esercizi applicativi che, risolti in classe o proposti come lavoro per casa, sono serviti a sollecitare la partecipazione degli alunni e a richiamare conoscenze, talvolta frammentarie, degli anni precedenti. Sono state privilegiate le abilità di tipo progettuale rispetto a quelle del calcolo; i ragazzi sono stati guidati verso un utilizzo sempre più preciso e consapevole delle diverse procedure risolutive studiate.



Per evitare una visione frammentaria degli argomenti, non sono mancate lezioni frontali durante le quali è stata attuata una sistemazione organica in modo che i diversi argomenti trattati risultassero collegati tra loro.

E' opportuno precisare che, a causa di scelte didattiche contingenti che hanno spesso privilegiato, come già scritto, l'aspetto applicativo anche a discapito delle dimostrazioni, alcuni argomenti, sono stati anticipati rispetto ad altri, senza rispettare talvolta l'ordine temporale di presentazione riportato nella tabella.

La trattazione dell'ultima parte del programma, infine, ha risentito più delle altre della discontinuità dovuta alle numerose interruzioni che si sono susseguite nel mese di Aprile.

Durante l'attuazione del programma, infine, sono stati svolti o commentati molti degli esercizi guida relativi agli argomenti affrontati. In generale, tali esercizi risultano spesso modelli significativi di cui conoscere la strategia di soluzione.

### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

È stato svolto un congruo numero di verifiche per ciascun quadrimestre e il nove di maggio è stata effettuata la Simulazione della Seconda Prova dell'Esame di Stato.

Per la valutazione è stato fatto il punto su quanto l'alunno ha appreso sia come bagaglio di conoscenze sia come capacità critica di analisi e scelta delle strategie risolutive più appropriate, appurando la chiarezza espositiva e, non ultima, la proprietà di usare il linguaggio specifico della disciplina.

È stato tenuto conto degli stili di apprendimento individuali, delle capacità di intervenire in modo costruttivo e razionale nel lavoro svolto a scuola, dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.

### **Obiettivi raggiunti:**

In generale classe, eterogenea, ha raggiunto un livello di conoscenza dei contenuti nel complesso discreto: sono presenti alcuni alunni capaci di affrontare i temi proposti correttamente ed in modo autonomo e altri studenti con qualche difficoltà nella trasposizione teoria-pratica come pure delle incertezze nelle conoscenze anche pregresse.

Nel corso di questo ultimo periodo l'impegno è cresciuto ed ha permesso di affrontare i temi trattati con maggior consapevolezza o sicurezza, anche se, tuttavia, non sempre con i risultati attesi.

Docente della materia  
*Prof.ssa Rosa Micheletti*



**SCHEDA MATERIA: FISICA**

**DOCENTE: Massimo Amato**

**Attività svolta:**

I seguenti argomenti sono stati trattati e sono stati oggetti di verifica scritta e/o orale ad eccezione degli argomenti indicati con "cenni" per i quali è stato dedicato o verrà dedicato pochissimo tempo, talvolta solo alcuni minuti, e non sono stati oggetto di verifica di qualsiasi genere.

<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Tempi</b>
Carica elettrica e legge di Coulomb <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'elettrizzazione per strofinio</li> <li>● Conduttori e isolanti</li> <li>● Definizione operativa della carica elettrica</li> <li>● Legge di Coulomb</li> <li>● Esperimento di Coulomb (cenni)</li> <li>● Forza di Coulomb nella materia (cenni)</li> </ul>	Novembre - Dicembre
Campo elettrico <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vettore campo elettrico</li> <li>- Campo elettrico di una carica puntiforme</li> <li>- Linee del campo elettrico</li> <li>- Flusso di un campo elettrico vettoriale attraverso una superficie</li> <li>- Flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss</li> <li>- Campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica</li> <li>- Campi elettrici con particolari simmetrie: filo infinito, sfera uniformemente carica</li> </ul>	Dicembre - Gennaio
Potenziale elettrico <ul style="list-style-type: none"> <li>● Energia potenziale elettrica</li> <li>● Potenziale elettrico e differenza di potenziale</li> <li>● Superfici equipotenziali</li> <li>● Calcolo del campo elettrico dal potenziale</li> <li>● Circuitazione del campo elettrico</li> </ul>	Gennaio
Fenomeni di elettrostatica <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica</li> <li>● Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale</li> <li>● Il problema generale dell'elettrostatica</li> <li>● La capacità di un conduttore</li> <li>● Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico</li> <li>● Il condensatore</li> <li>● Condensatori in serie e in parallelo</li> <li>● Energia immagazzinata in un condensatore</li> </ul>	Gennaio - Febbraio
Corrente elettrica continua <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intensità della corrente elettrica</li> <li>● Generatori di tensione e circuiti elettrici</li> <li>● La prima legge di Ohm</li> <li>● Resistori in serie e in parallelo</li> <li>● Leggi di Kirchhoff</li> <li>● Effetto Joule</li> <li>● Forza elettromotrice</li> </ul>	Febbraio - Marzo
Corrente elettrica nei metalli <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conduttori metallici</li> <li>- Seconda legge di Ohm</li> <li>- Dipendenza della resistività dalla temperatura (cenni)</li> <li>- Carica e scarica di un condensatore</li> </ul>	Marzo



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrazione degli elettroni da un metallo (cenni)</li> <li>- Effetto Volta (cenni)</li> <li>- Effetto termoelettrico (cenni)</li> </ul>	
<p>Corrente elettrica nei liquidi e nei gas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elettrolisi (cenni)</li> <li>• Pile e accumulatori (cenni)</li> <li>• Conduzione elettrica nei gas (cenni)</li> <li>• Raggi catodici (cenni)</li> </ul>	Marzo
<p>Fenomeni magnetici fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forza magnetica e linee del campo magnetico</li> <li>• Forze tra magneti e correnti</li> <li>• Forze tra correnti</li> <li>• Intensità del campo magnetico</li> <li>• Forza magnetica su un filo percorso da corrente</li> <li>• Campo magnetico di un filo percorso da corrente</li> <li>• Campo magnetico di una spira e di un solenoide</li> <li>• Motore elettrico (cenni)</li> <li>• Amperometro e volmetro (cenni)</li> </ul>	Marzo - Aprile
<p>Campo magnetico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forza di Lorentz</li> <li>• Forza elettrica e magnetica</li> <li>• Moto di una carica in un campo magnetico uniforme</li> <li>• Flusso del campo magnetico</li> <li>• Circuitazione del campo magnetico</li> <li>• Proprietà magnetiche dei materiali (cenni)</li> <li>• Ciclo di isteresi (cenni)</li> </ul>	Marzo - Aprile
<p>L'induzione elettromagnetica e la corrente alternata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz</li> <li>• Il fenomeno dell'autoinduzione</li> <li>• L'alternatore e il trasformatore</li> <li>• I valori efficaci della corrente e della tensione</li> </ul> <p>QUESTO MODULO E' STATO SVOLTO SOLO IN VIA TEORICA</p>	Aprile - Maggio
<p>Le onde elettromagnetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il campo elettrico indotto <ul style="list-style-type: none"> <li>- f.e.m. del generatore ideale</li> <li>- dalla f.e.m. indotta al campo E indotto</li> <li>- f.e.m. indotta e circuitazione di <math>E^*</math></li> </ul> </li> <li>- Campo magnetico indotto* <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge di Ampère-Maxwell*</li> <li>- corrente di spostamento e campo B indotto*</li> </ul> </li> <li>- Le equazioni di Maxwell*</li> <li>- Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche*</li> <li>- Onde elettromagnetiche polarizzate (escluso la legge di Malus)</li> <li>- Lo spettro elettromagnetico*</li> </ul> <p>QUESTO MODULO E' STATO SVOLTO SOLO IN VIA TEORICA</p>	Maggio-Giugno

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

**Libro di testo adottato:**

Ugo Amaldi, *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu*, vol. 2, ed. Zanichelli  
Ugo Amaldi, *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu*, vol. 3, ed. Zanichelli



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



**Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

Lezioni frontali con l'ausilio di lavagna multimediale e materiale fornito dal docente; purtroppo non è stato possibile effettuare alcun tipo di esperimento a causa dell'assenza del laboratorio dedicato alla disciplina.

**Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

Per il primo quadrimestre sono stati programmati n°. 4 scritti di cui uno con valenza per l'orale.

Per il secondo quadrimestre sono stati programmati n°. 3 scritti e n°. 1 valutazione orale.

**Obiettivi raggiunti:**

La classe ha mediamente raggiunto soddisfacenti risultati in ambito di conoscenze e competenze seppur in alcuni singoli studenti si riscontrano ancora difficoltà pregresse sia in ambito della disciplina che in ambito puramente matematico.

In alcuni studenti, sia per capacità che per volontà per gli studi universitari scelti, si hanno più che ottimi risultati nella comprensione, gestione e risoluzione dei problemi fisici che vengono loro affidati.

Docente della materia  
*Prof. Massimo Amato*



**SCHEDA MATERIA: Scienze Naturali**

**DOCENTE: Silvana Sacchetti**

**Attività svolta:**

<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Tempi</b>
<p><b>UD.1: CHIMICA ORGANICA</b> L'atomo di carbonio: configurazione elettronica ed orbitali atomici. Teoria degli orbitali atomici e processo di promozione-ibridazione. Ibridazione sp<sup>3</sup>, sp<sup>2</sup>, sp. Legami <math>\sigma</math> e <math>\pi</math>. I tipi di formule: Lewis, razionale, condensata, topologica. Classificazione degli idrocarburi: alcani, cicloalcani, alcheni e alchini. Gli alcani: struttura, nomenclatura e radicali alchilici. I cicloalcani: struttura e nomenclatura. Caratteristiche fisiche e chimiche degli alcani: solubilità, isomeria (di catena e conformazionale) e tipi di reazioni (combustione e inizio alogenazione). La rottura omolitica ed eterolitica del legame. I radicali ed i carbocationi. Carbocationi primari, secondari e terziari. Reazioni dei cicloalcani: ossidazione, alogenazione, addizione. Gli alcheni: struttura, nomenclatura, isomeria conformazionale (forma cis e trans), reattività e proprietà fisiche. Le reazioni di addizione al doppio legame: addizione di alogeni, di acidi alogenidrici e di acqua. Gli alchini: struttura, nomenclatura, caratteristiche fisiche e chimico-fisiche e reattività. Reazioni di idrogenazione e di addizione elettrofila (alogenazione, acidi alogenidrici, idratazione, regola di Markovnikov). Idrocarburi aromatici: l'anello benzenico e la delocalizzazione elettronica. Derivati monosostituiti del benzene. Derivati disostituiti del benzene. Benzene tri- e polisostituito: strutture e nomenclatura. Forme orto-, meta- e para del benzene polisostituito: strutture e nomenclatura. I gruppi funzionali e le classi di composti: alogenuri alchilici, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi e ammine. Struttura, caratteristiche chimiche e fisiche degli alogenuri alchilici. Struttura, nomenclatura (IUPAC e tradizionale) e caratteristiche fisiche e chimiche degli alcoli. Struttura, nomenclatura (IUPAC e tradizionale) e caratteristiche fisiche degli eteri e fenoli. Il gruppo carbonile. Struttura, nomenclatura e reazione di aldeidi e chetoni. Struttura e nomenclatura di acidi carbossilici. Struttura, nomenclatura e reazioni degli esteri. Struttura e nomenclatura delle ammidi. Struttura e nomenclatura delle ammine. Isomeria: isomeria strutturale (di catena, di posizione, di funzione) e stereoisomeria (conformazionale e configurazionale). Isomeri geometrici (cis- e trans-) e isomeri ottici. Molecole chirali e carbonio chirale. Gli enantiomeri (D- ed L-) e i diastereoisomeri. APPROFONDIMENTO ED. CIVICA: Sostenibilità nel settore energetico. Combustibili fossili ed energie rinnovabili. Transizione energetica.</p>	<p>Settembre-Novembre</p>
<p><b>U.D2: LE BIOMOLECOLE</b> Le molecole biologiche: carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici. I carboidrati: funzione, struttura e classificazione: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. I pentosi: aldosi e chetosi. Gli esosi: aldosi e chetosi. Forme aperte e chiuse del glucosio e del fruttosio: proiezioni di Haworth e anomeri <math>\alpha</math> e <math>\beta</math> del glucosio. La chiralità dei monosaccaridi. Gli stereocentri e le proiezioni di Fischer. I disaccaridi: reazione di condensazione e legame glicosidico (legame <math>\alpha</math> e <math>\beta</math> glicosidico). Il maltosio, il lattosio e il saccarosio. I polisaccaridi: struttura del glicogeno, dell'amido (amilosio ed amilopectina) e della cellulosa.</p>	<p>Dicembre-Gennaio</p>





<p>Le proteine: struttura di un amminoacido (alpha, beta e gamma amminoacidi); L- e D-amminoacidi; la forma zwitterionica degli amminoacidi; punto isoelettrico (pI). Gli amminoacidi essenziali. Il legame peptidico: oligopeptidi e proteine. Le funzioni delle proteine. I livelli strutturali delle proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Proteine strutturali ed enzimi.</p> <p>I lipidi saponificabili: trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi. I trigliceridi: struttura, sintesi e funzione. Fosfolipidi: struttura, sintesi e funzione.</p>	
<p><b>U.D3: IL METABOLISMO</b></p> <p>Metabolismo: catabolismo e anabolismo. La struttura dell'ATP ed il suo ruolo come agente accoppiante. Cenni sulla struttura e la funzione degli enzimi e sull'inibizione enzimatica. Regolazione dell'attività enzimatica: enzimi allosterici, meccanismo di feedback negativo Le classi di enzimi. Le reazioni di ossido-riduzione. Il NADH, NADPH, FADH2 come coenzimi e trasportatori di potere riducente. Il metabolismo dei carboidrati. La glicolisi: le reazioni endoergoniche ed esoergoniche e bilancio energetico. I destini del piruvato. La fermentazione lattica e alcolica. La struttura del mitocondrio. La decarbossilazione ossidativa del piruvato. Ciclo di Krebs: reazioni e bilancio energetico. La catena di trasporto degli elettroni e la fosforilazione ossidativa: trasportatori di membrana ed ATPasi. Il gradiente chemio-osmotico. Gluconeogenesi. Regolazione ormonale dei livelli di glucosio nel sangue: insulina e glucagone. Glicogenolisi e glicogenosintesi. Visione d'insieme del metabolismo delle biomolecole.</p>	<p>Gennaio-Febbraio</p>
<p><b>U.D4: L'INFORMAZIONE GENETICA</b></p> <p>La decifrazione del codice genetico. Struttura del DNA e dell'RNA: nucleotidi e nucleosidi. Differenze tra DNA ed RNA. Il dogma centrale della biologia: duplicazione del DNA e sintesi proteica. La trascrizione del DNA e la traduzione dell'mRNA. Caratteristiche generali dei virus e plasmidi. Batteriofago lambda: ciclo litico e ciclo lisogeno. Il ciclo di Sars-Cov-2 e del HIV (cenni). La ricombinazione batterica: trasformazione, trasduzione (generalizzata e specializzata) e coniugazione. Plasmidi F, plasmidi R e plasmidi metabolici. La struttura di un gene. Geni costitutivi e non costitutivi (inducibili e reprimibili). Il cromosoma procariotico e l'organizzazione in operoni: operone lac (come esempio di operone inducibile) e operone trp (come esempio di operone reprimibile). Il cromosoma eucariotico e la regolazione dell'espressione genica pre- e post- trascrizionale: rimodellamento della cromatina, trascrizione, modificazione post-trascrizionale del mRNA, degradazione mRNA, traduzione, modificazioni post-traduzionali e degradazione proteica. Struttura della cromatina: eucromatina ed eterocromatina. Il codice istonico. Acetilazione istonica e metilazione del DNA. La trascrizione: TATAbox, TBP, TFIID e complesso trascrizionale. Gli enhancer ed i silencer. Modificazione post-trascrizionale del mRNA: snRNA, splicing e spliceosoma. Lo splicing e lo splicing alternativo. Degradazione dell'mRNA: miRNA e siRNA (cenni). Regolazione post-traduzionale: degradazione proteica mediante ubiquitinazione e proteasoma.</p>	<p>Marzo-Aprile</p>





<p><b>U.D5: LE BIOTECNOLOGIE</b>            Concetto di genotipo e fenotipo. La duplicazione del DNA. Il DNA ricombinante, l'ingegneria genetica ed i suoi strumenti.            Gli enzimi di restrizione: nomenclatura, caratteristiche e funzione.            La DNA ligasi: caratteristiche e funzione.            I vettori di clonaggio: vettori plasmidici, vettori di espressione, vettori virali.            Clonaggio e clonazione. La trasformazione e la trasfezione.            Selezione dei cloni trasformanti. Amplificazione e separazione del DNA: la PCR e l'elettroforesi su gel di agarosio. Southern blotting e DNA fingerprinting. Il sequenziamento del DNA.</p>	Aprile
<p><b>*U.D.6: APPLICAZIONE DELLE BIOTECNOLOGIE</b>            Le colture cellulari: cellule staminali embrionali e adulte (cellule totipotenti, pluripotenti, multipotenti). La clonazione per trasferimento nucleare: clonazione riproduttiva (caso della pecora Dolly) e clonazione terapeutica (possibili tecniche sperimentali nella cura della SCID e delle malattie mitocondriali). Generalità sugli OGM. La CRISPR. L'utilizzo dei procarioti come bioindicatori.</p>	Maggio
<p><b>*U.D.7: LE SCIENZE DELLA TERRA</b>            La struttura interna della Terra: la crosta, il mantello, in nucleo interno ed il nucleo esterno. Le discontinuità. La litosfera e la astenosfera. I moti convettivi della astenosfera ed i movimenti della litosfera. Le placche litosferiche ed i margini di placca. I vulcani: strato-vulcani e vulcani a scudo. Le dorsali oceaniche e cenni sulla espansione dei fondali. Classificazione dei vulcani in base al tipo di eruzione: vulcani con attività effusiva dominante (tipo hawaiano e islandese), attività effusiva prevalente (stromboliano), attività mista effusiva-esplosiva (tipo vulcaniano, pliniano, peleèano), attività solo esplosiva (idromagmatico). I terremoti: la genesi di un terremoto e la sua propagazione. Onde P ed S. Ipocentro ed epicentro. Sismografo. Effetto di sito e prevenzione</p>	Maggio-Giugno

N.B. per quanto riguarda i contenuti di chimica organica, la classe sa orientarsi nelle regole di nomenclatura dei composti più semplici, applicando la nomenclatura IUPAC e talvolta, per i composti più comuni, la nomenclatura tradizionale.

Relativamente al metabolismo cellulare, gli studenti non conoscono a memoria tutte le vie metaboliche e tutti i loro intermedi (tranne la fase di investimento della glicolisi e le fermentazioni alcolica e lattica), ma sono in grado di fornire un inquadramento (significato del processo, reagenti e prodotti, bilancio energetico) e di commentare uno schema che venga loro fornito, riconoscendo i gruppi funzionali delle biomolecole e quindi la loro classe di appartenenza, il tipo di reazione che si verifica e gli enzimi chiave.

*\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

**Libri di testo adottati:**

D. Sadava, D. M. Hillis, H. Craig Heller, V. Posca, L. Rossi, S. Rigacci – “Il carbonio, gli enzimi, il DNA (seconda edizione) - Chimica Organica, biochimica e biotecnologie” – Ed. Zanichelli.



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



A. Bosellini – *“Le scienze della terra. Vol. D: Tettonica delle placche”* – Ed. Bovolenta.

### **Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

Nello svolgimento del corso ho operato prevalentemente nel modo tradizionale mediante lezioni frontali cercando di stimolare gli studenti alla riflessione e alla risoluzione delle problematiche. Gli argomenti trattati sono stati accompagnati da esercizi svolti in classe, soprattutto per quanto riguarda la Chimica, ai fini di acquisire le competenze necessarie per la disciplina. La trattazione dei contenuti, soprattutto degli argomenti delle biotecnologie e le loro applicazioni, è stata supportata da materiale audiovisivo ai fini di fornire ai ragazzi un riscontro visivo delle procedure pratiche analizzate in classe ed acquisire padronanza del linguaggio specifico.

### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

Le verifiche si sono basate essenzialmente su interrogazioni orali e verifiche scritte strutturate e semi-strutturate.

La valutazione complessiva terrà conto, oltre che delle valutazioni singole, anche della partecipazione e l'interazione dell'alunno nel corso delle lezioni.

Per il primo quadrimestre sono stati programmati N°.2 scritto/i e N°. 1 valutazione/i orale.

Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N°.2 scritto/i e N°. 1 valutazione/i orale.

### **Obiettivi raggiunti:**

I livelli di conoscenze e competenze raggiunti sono soddisfacenti per quasi tutta la classe. Gli alunni mostrano infatti una buona capacità critica nello studio della materia e nella discussione degli argomenti trattati e buona parte degli alunni ha acquisito un linguaggio scientifico adeguato della materia. L'interesse verso la disciplina è stato costante e si sono evidenziate crescenti capacità di effettuare collegamenti tra gli argomenti. Nel complesso gli esiti di profitto sono generalmente di buon livello, in alcuni casi ottimo sebbene vi siano anche alcuni casi di stretta sufficienza.

Docente della materia  
*Prof.ssa Silvana Sacchetti*



**SCHEDA MATERIA: DISEGNO E STORIA  
DELL'ARTE**

**DOCENTE: Prof.ssa Elisa  
Bonannini**

**Attività svolta:**

<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Tempi</b>
<p>Le architetture del nuovo millennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tadao Ando, Fabbrica</li> <li>• Renzo Piano, Centre Pompidou, Centro culturale J.M.Tijbaou, Auditorium Parco della Musica, Shard of Glass</li> <li>• Mario Botta, Mart</li> <li>• Calatrava, Ponte Europa, Stazione ferroviaria AV Mediopadana</li> <li>• Zaha Hadid, MAXXI, Stazione ferroviaria Afragola</li> </ul>	Settembre 2022
<p>Land Art e le opere di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• R.Smithson, Spiral Jetty</li> <li>• Christo, Surrounded Islands, The floating Piers</li> <li>• J.Turrell, Roden Crater</li> </ul> <p>I presupposti dell'art nouveau, William Morris, Morris, Marshall, Faulkner &amp; Co, La Arts and Crafts Exhibition Society.</p> <p>Art Nouveau e le arti applicate</p> <p>La ringhiera dell'Hotel Solvay, Hector Guimard e la metropolitana di Parigi.</p> <p>Antoni Gaudì e le opere Sagrada Família, Parco Guell, Casa Milà.</p>	Ottobre 2022
<p>Josef Hoffmann e Palazzo Stoclet</p> <p>Le arti applicate a Vienna, Palazzo della Secessione</p> <p>Adolf Loos con l'analisi del progetto di casa Scheu</p> <p>Gustav Klimt: analisi dei disegni, Giuditta I e II.</p>	Novembre 2022
<p>Le Fauves e Henri Matisse: la donna con il cappello, La gitana, La stanza rossa, La danza.</p>	Dicembre 2022
<p>L'espressionismo, E.Munch e le opere La fanciulla malata, Sera nel corso di K.Johann, Il grido, Pubertà.</p> <p>Il gruppo Die Brücke e le opere Due donne per strada, Giornata Limpida, Gli orafi,</p>	Gennaio 2023
<p>Introduzione alle avanguardie storiche; Il cubismo e Pablo Picasso con le opere Poveri in riva al mare, Famiglia di Saltimbanchi, Les damoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, Guernica, Nobiluomo con pipa.</p> <p>Georges Braque e le opere Violino e Pipa e Natura morta con uva e clarinetto.</p> <p>Juan Gris con le opere Bicchiere e violino, Uva.</p> <p>Il futurismo e Filippo Tommaso Marinetti, il manifesto del Futurismo.</p> <p>Umberto Boccioni e le opere: la città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio, sviluppo di una bottiglia nello spazio.</p> <p>Giacomo Balla, dinamismo di un cane al guinzaglio.</p> <p>Antonio Sant'Elia con le opere la centrale elettrica, La città nuova, Stazione di aeroplani, Edificio Monumentale.</p> <p>Il dadaismo, M.Duchamp e le opere Ruota di bicicletta, La sposa messa a nudo, Con rumore segreto, Fontana.</p> <p>Man Ray con le opere Cadeau, Le violon d'Ingres.</p> <p>Il surrealismo e gli autori Max Ernst e J.Mirò; opere analizzate: La puberté proche, Au premier mot limpide, la vestizione della sposa, il pianeta disorientato. J.Mirò le opere: Montroig la chiesa e il paese, Il carnevale di Arlecchino, Pittura, La scala dell'evasione, Blu III.</p>	Febbraio 2023
<p>René Magritte e le opere Il tradimento delle immagini, La condizione umana I, Golconda, La battaglia dell'Argonne, Le grazie Naturali.</p>	Aprile 2023



<p>Salvador Dalí e il metodo paranoico critico; le opere Busto femminile retrospettivo, Ossificazione mattutina del cipresso, Costruzione molle, apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, sogno causato dal volo di un'ape. Astrattismo, l'espressionismo lirico. Franz Marc e le opere I cavalli azzurri, Toro rosso, Gli uccelli. V.Kandinsky e le opere Il cavaliere azzurro, Coppia a cavallo, Marnau, Verso l'astrattismo Paul Klee con le opere Adamo e la piccola Eva, Uccelli in picchiata e frecce, il Viaggio in Egitto P.Mondrian e le opere Mulini, Composizione con griglia, Composizione 11</p>	
<p>Il razionalismo in architettura e le opere Fabbrica di Turbine AEG. Le Bauhaus e la Poltrona Barcellona Alvar Aalto e il Sanatorio di Paimio Le Corbusier, i cinque punti dell'architettura e le opere Villa Savoye, L'unità di Abitazione, Il modulator, La cappella di Ronchamp Frank Lloyd Wright e le opere La casa sulla cascata e il Museo Guggenheim.</p>	Maggio 2023

*\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

**Libro di testo adottato:**

Itinerario nell'arte (versione gialla), casa editrice Zanichelli, autori Cricco-Di Teodoro

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

Le attività didattiche sono state svolte con l'utilizzo simultaneo del libro di testo e della lim per la visione diretta delle opere analizzate sia mediante supporto fotografico sia mediante proiezione di video. I discenti hanno svolto prevalentemente lezioni frontali e lavori di gruppo.

**Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

Per il primo quadrimestre sono stati programmati N°.2 verifiche orali.

Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N°.2 verifiche orali ed esercitazioni scritte di approfondimento.

**Obiettivi raggiunti:**

La classe è in grado di saper creare relazioni tra autori appartenenti a periodi compositivi diversi, ricercando analogie e differenze tra le varie correnti artistiche. Il gruppo classe si dimostra in grado di saper collegare un'opera d'arte al rispettivo periodo di produzione/appartenenza, argomentandone la composizione e lo stile.

Docente della materia  
Prof.ssa Bonannini Elisa



**SCHEDE MATERIA: SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE: LAURA MASI**

**Attività svolta:**

<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Tempi</b>
<p><b>U.D. 1: Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione del corpo umano</li> <li>• Il linguaggio specifico della disciplina (posizioni, movimenti)</li> <li>• Gli schemi motori e le loro caratteristiche: esercizi individuali, con o senza l'utilizzo di piccoli attrezzi (palle, funicelle..)</li> <li>• Le capacità condizionali: esercizi di forza, resistenza, velocità a carico naturale svolti in maniera individuale</li> <li>• Le capacità coordinative: esercizi di coordinazione generale, oculo-manuale, oculo-podalica, di anticipazione, equilibrio, di ritmo, di differenziazione, di orientamento spazio-temporale, di capacità di reazione.</li> <li>• La mobilità articolare: esercizi per il miglioramento dell'elasticità muscolare, della mobilità articolare</li> <li>• Attività ed esercizi di fitness e wellness</li> <li>• Esercizi e attività per il controllo della respirazione</li> </ul>	<p>Settembre – Giugno</p>
<p><b>U.D. 2: La teoria dell'allenamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di allenamento</li> <li>• La supercompensazione</li> <li>• La differenza fra aggiustamento e adattamento</li> <li>• I principi dell'allenamento: progressività dei carichi, varietà, specificità individualizzazione, continuità</li> <li>• L'importanza del recupero</li> <li>• Le modificazioni fisiologiche permanenti indotte dall'allenamento: "cuore d'atleta", aumento dell'efficienza respiratoria, postura corretta, aumento del carico di rottura delle ossa, aumento del metabolismo basale, aumento della massa magra e diminuzione della massa grassa, miglior controllo emotivo e maggiore socializzazione.</li> <li>• La seduta di allenamento: riscaldamento-fase centrale- defaticamento</li> </ul>	<p>Novembre 2022</p>
<p><b>U.D. 3: ACROSPORT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di semplici figure acrobatiche a coppie e in piccoli gruppi</li> <li>- L'importanza della collaborazione, la fiducia nei compagni, per la realizzazione di figure più complesse</li> </ul>	<p>Novembre 2022</p>
<p><b>U.D. 4: GIOCHI DI SQUADRA CON LA PALLA</b></p> <p><b>LA PALLAVOLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento dei fondamentali individuali di gioco: il palleggio. Il bagher e la battuta.</li> <li>• Le principali regole di gioco</li> </ul> <p><b>IL CALCIO A 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento dei fondamentali individuali di gioco: la conduzione della palla, lo stop, il passaggio, il tiro</li> </ul> <p><b>BASKET</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento dei fondamentali individuali di gioco: il palleggio, il terzo tempo, il tiro</li> </ul>	<p>Dicembre 22- Gennaio 2023</p>



<p><b>U.D. 5: GIOCHI DI SQUADRA SENZA LA PALLA</b></p> <p><b>BADMINTON</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento dei fondamentali individuali di gioco: il clear, scambi di dritto e rovescio, le principali regole di gioco</li> </ul> <p><b>ULTIMATE FRISBEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento dei fondamentali individuali di gioco: lanci e prese, il rovescio e il tre dita, principali regole di gioco (il fair play)</li> </ul> <p><b>BASEBALL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento dei fondamentali individuali di gioco: il lancio softball, la battuta, le principali regole di gioco</li> </ul>	<p>Febbraio 2023- Maggio 2023</p>
<p><b>U.D. 6 LA COMUNICAZIONE NON VERBALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aspetti della comunicazione: segni e gesti</li> <li>• La prossemica (distanza intima, personale, sociale e pubblica)</li> <li>• Il linguaggio del corpo: il comportamento comunicativo</li> </ul>	

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

**Libro di testo adottato:**

“PIU’ MOVIMENTO” , Bocchi, Coretti, Chiesa Ed.Marietti

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

- Lezioni frontali con l'utilizzo, quando possibile di supporti video, LIM, mappe concettuali, schemi.
- Libera esplorazione;
- Problem solving;
- Scoperta guidata;
- Insegnamento individualizzato;
- Globale-analitico-globale.

**Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno e motivazione rispetto all'attività didattica
- Progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Frequenza alle lezioni
- Rispetto delle regole, dei compagni e dell'ambiente
- Si terrà conto anche della partecipazione alle attività extra-scolastiche (Gruppo sportivo, tornei, uscite didattiche con finalità sportive)

Nel primo quadrimestre sono state svolte una verifica teorica scritta e due valutazioni pratiche.

Nel secondo quadrimestre sono state svolte una verifica teorica scritta e tre valutazioni pratiche.

**Obiettivi minimi**

- A. presenza ed impegno attivo al lavoro scolastico
- B. continua ricerca del miglioramento personale rispetto al proprio livello di partenza e della correttezza d'esecuzione
- C. saper applicare gli esercizi proposti, saper memorizzare le sequenze svolte e saper autonomamente rielaborare gli esercizi proposti
- D. saper usare correttamente gli attrezzi disponibili
- E. buon livello di socializzazione e collaborazione con compagni ed insegnanti provenienti anche da altre classi
- F. applicazione dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi svolti, delle regole specifiche e delle tecniche di gioco; autonomia organizzativa del gioco ed impostazione di semplici schemi di gioco e dei ruoli.



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



- G. Utilizzo di un linguaggio specifico

**Obiettivi raggiunti:**

La classe nel complesso ha sempre mantenuto una partecipazione molto attiva alle lezioni, sia pratiche che teoriche, manifestando interesse e motivazione costanti; i ragazzi hanno mantenuto un atteggiamento corretto in ogni circostanza.

Il livello raggiunto è mediamente buono o molto buono, in alcuni casi eccellente.

Docente della materia  
*Prof.ssa Laura Masi*





<b>SCHEDA MATERIA: IRC</b>	<b>DOCENTE: Rosa Cinzia Cino</b>
----------------------------	----------------------------------

**Attività svolta:**

<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Tempi</b>
<p><b>U.D. 1: L'UOMO</b></p> <p>Dal Chronos al Kairos: il tempo della possibilità, strada da percorrere con gli altri (Koinonia).</p> <p>I fatti della vita ci interpellano: l'uomo, chi è? "La tragedia dell'uomo moderno sta nel fatto che ha cessato di chiedersi chi è", Rabbino Abraham Joshua Heschel.</p> <p>Il valore della domanda, madre di tutte le scienze; la domanda religiosa (perché) e la domanda della scienza (come).</p> <p>L'uomo, chi è? Le dimensioni dell'uomo secondo la moderna antropologia: d. vitale, d. corporea, d. razionale, d. volitiva, d. sociale, d. religiosa.</p> <p>L'uomo in ricerca: il desiderio. Etimologia. Vuoto da colmare o aspirazione verso l'Infinito? Possibili risposte nel pensiero greco (Ulisse) e in quello giudaico-cristiano (Abramo). Diversità tra desiderio e bisogno.</p> <p>Il desiderio: realtà insita in ogni essere umano: attenzione alle illusioni. La lettura del Cristianesimo: S. Agostino e Dante.</p> <p>Affettività nel giovane: amicizia, cotta, innamoramento, amore come decisione di volere il bene dell'altro; i tre freni dell'amore di coppia: difficoltà di comunicazione, invischamento famiglia d'origine, mentalità da single.</p> <p>Definizione OMS della sessualità; le dimensioni dell'uomo declinate nella sessualità umana; Cristianesimo e sessualità.</p> <p>La storia dei tre spaccapietre: alla ricerca del senso della vita. Costruisci oggi quello che vuoi essere domani. Discorso di Steve Jobs ai neolaureati, intervista a Umberto Galimberti sul disagio giovanile nell'età del Nichilismo, intervista a Enrico Petrillo: il coraggio della testimonianza nel dolore: cambiare prospettiva, vivere nel qui e ora, il dolore che si trasforma, la morte come passaggio</p>	<p>Settembre- Dicembre</p>
<p><b>U.D. 2: L'UOMO NEL CRISTIANESIMO</b></p> <p>Creazione ed evolucionismo: quale rapporto? Il pensiero del Magistero della Chiesa per una lettura critica e matura del testo della Genesi</p> <p>Introduzione allo studio di Gen 1-3; il mito e la conciliabilità con il testo sacro come Parola di Dio. Ispirazione e interpretazione Perché studiare i racconti di creazione? L'interrogativo sull'uomo e la necessità di ricercarne il senso. Come</p>	





<p>accostarsi ai racconti di creazione: Bibbia come libro di fede e non libro di scienza</p> <p>Le fonti Redazionali del Pentateuco: datazione e caratteristiche essenziali; Egesi del primo racconto di Creazione Gen1,1-2,4b. Dal Caos al Cosmo: ordine e bellezza; cosmogonia; Dio crea con la parola (riferimento al Prologo di Giovanni "Il Verbo"); evidenze della fonte sacerdotale: linguaggio, idea di Dio, ritmo, ritornelli, attenzione alle specie</p> <p>Indicazioni teologiche per una lettura esegetica di Gen1,1-2,4b; Uomo e donna vertice del creato; plurale deliberativo "facciamo"; "selem" e "demut", "a immagine e somiglianza"; compiti dati all'uomo e alla donna "soggiogate e dominate". "moltiplicatevi"; la parola definitiva di Dio, la benedizione;</p> <p>Egesi del secondo racconto di creazione Gen 2,4b-25; fonte J, linguaggio e stile; uso degli antropomorfismi; Il giardino: l'albero della vita e quello della conoscenza del bene e del male. Uomo-adamah, ish e ishà; la costola; "coltivate e custodite"; concetto di nudità, matrimonio monogamico e indissolubile; uomo e donna centro del creato</p> <p>Egesi di Gen 3: conoscere il bene e il male, il serpente, rottura della comunione con Dio, con l'altro, con il creato; l'ingresso del male nel mondo; la promessa di salvezza: il protovangelo. Il peccato come ostacolo alla piena realizzazione umana</p> <p>Lettura ed analisi del Salmo 8: grandezza dell'uomo, "di gloria e di onore lo hai incoronato".</p> <p>Visione dell'uomo secondo il messaggio e l'opera di Gesù Cristo: elementi essenziali dell'antropologia cristiana</p>	<p>Gennaio-Aprile</p>
<p><b>U.D. 3: L'UOMO E L'AMBIENTE</b></p> <p>Il valore del creato: dono e bellezza; la natura come sorella e madre; ambiente e responsabilità. La Chiesa e la questione ambientale: L'insegnamento del Magistero. Etica e sviluppo sostenibile.</p> <p>* Il tema dell'acqua: dalla <i>Blue Marble</i> all'acqua <i>Oro Blu</i>. L'acqua nella "Laudato si" n. 27-31.</p> <p>* Confronto con il Paese africano del Burkina Faso; esperienza di Shalom sulla costruzione dei pozzi; dai pozzi alla vita: il valore dell'acqua</p> <p>*Agenda 2030 n.6: acqua pulita e servizi igienico-sanitari, approvvigionamento e consumo etico; le quattro R (ridurre, riutilizzare, riciclare, recuperare)</p>	<p>Maggio-Giugno</p>

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

**Libro di testo adottato:**

C. Cassinotti- G. Marinoni, SULLA TUA PAROLA, ed. Marietti Scuola, volume unico



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



### **Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

E' stata adottata una pluralità di metodi didattici: induttivo-esperienziale, dialogico, utilizzo di fonti e documenti, lezione frontale, ascolto di interviste e testimoni, lezione interattiva con power point, schemi e schede didattiche

### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

**Criteri:** Impegno, interesse e partecipazione, spirito collaborativo e senso di responsabilità; conoscenza degli argomenti trattati; capacità di rielaborare criticamente i contenuti proposti; capacità di collegamento tra i contenuti dell' I.R.C. e quelli di altre discipline; uso del linguaggio specifico della disciplina;

**Strumenti:** a domanda aperta, colloquio orale, commento e riflessione personale scritta; produzione di schemi e mappe.

### **Obiettivi raggiunti:**

Partendo dalle vicende della vita, gli studenti e le studentesse hanno riflettuto sul valore della domanda scaturita dalla consapevolezza della problematicità dell'essere umano; conoscono la sua pluridimensionalità; hanno approfondito l'importanza del desiderio come dimensione che apre l'uomo verso il superamento di sé aprendolo alla trascendenza e il valore e il linguaggio della sessualità come dialogo; si sono interrogati sulla propria esistenza e sul proprio progetto di vita, confrontandosi con possibili maestri di vita e valori cristiani; conoscono il concetto di uomo per la Bibbia e la sua centralità nel cristianesimo; hanno letto e analizzato il messaggio biblico sulla creazione e sull'uomo nei racconti della Genesi; hanno capito come si fa l'esegesi e l'importanza di contestualizzare un brano biblico; hanno approfondito il tema dell'acqua come da Agenda 2030 n.6 confrontando la situazione italiana e locale con quella di un paese africano, interrogandosi sui valori che sostengono il consumo e l'approvvigionamento etico; si sono sforzati di individuare comportamenti corretti per cambiare il consumo dell'acqua applicando la regola delle quattro R (ridurre, riutilizzare, riciclare, recuperare).

In generale, a livello di competenze, gli studenti sono più capaci di cogliere la complessità dell'essere umano, sanno leggere più criticamente alcuni fenomeni del mondo contemporaneo; sanno riflettere sull'interrogativo etico che l'esistenza di ogni uomo pone, alla luce della visione cristiana.

Docente della materia  
*Prof.ssa Rosa Cinzia Cino*



**SCHEDA MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA**

**DOCENTI: Tutti i docenti del cdc**

**Attività svolta:**

Contenuti disciplinari	Tempi
<p>The American political and social institutions (Inglese)                      Il sistema di votazione per le elezioni nazionali in Italia e suoi meccanismi (Filosofia)                      La prima guerra mondiale e il tema della guerra nella società di oggi (Storia)                      L'influenza dei cambiamenti climatici sullo stato di conservazione degli edifici (Dis. e Storia dell'Arte)                      Il rapporto tra intellettuali e potere: Seneca e Lucano (Latino)                      Il lavoro ieri e oggi. Riflessioni a partire dalla novella di Verga "Rosso Malpelo" (Italiano)                      Nell'ambito "Fonti di energia, sostenibilità": scheda di lavoro "Le fonti di energia rinnovabili" (Matematica)</p>	Primo Quadrimestre
<p>Women's rights in England in the first half of the XXth century: suffragettes, Virginia Woolf's A Room of One's Own (Inglese)                      Mafia e società in Italia, il problema del 41 bis e le conseguenze alla lotta alla mafia (Filosofia)                      Le varie ideologie politiche alla base della Costituzione repubblicana italiana (Filosofia)                      Importanza della sovranità monetaria in una nazione, il caso della Germania Nazista (Storia)                      L'Italia dal regno liberale alla democrazia repubblicana, sistemi di partecipazione politica (Storia)                      Corso per l'utilizzo del defibrillatore (DAE) (Scienze Motorie)                      Incontro con l'ITS Prodiggi (Scienze Motorie)                      Gli istituti del restauro in Italia (Dis. e Storia dell'Arte)                      Il rapporto tra intellettuale e principato secondo Tacito (Latino)                      Le migrazioni ieri e oggi: i rifugiati, i profughi climatici, gli stranieri in Italia. Discussione a partire dal poemetto di Pascoli "Italy" (Italiano)                      Polimeri sintetici (Fisica)                      Fonti di energia (Fisica)                      Sostenibilità-Agenda 2030 (Fisica)                      Nell'ambito del progetto ASSO, "A Scuola di Soccorso": corso di formazione per la certificazione DAE (Matematica)                      Sostenibilità nel settore energetico (Scienze)</p>	Secondo Quadrimestre

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

**Libro di testo adottato:**

Non è stato adottato nessun libro di testo. I docenti hanno di volta in volta consegnato agli studenti materiali autoprodotti, fotocopie, riferimenti bibliografici e sitografici per gli approfondimenti.

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

Lavoro in classe:

- Lezione partecipata tramite dibattito e domande
- Proiezione di video esplicativi
- Approfondimento di tematiche e discussione

Lavoro autonomo:

- Studio individuale



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



-Rielaborazione personale dei contenuti

#### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati**

Sono state valutate la partecipazione alle lezioni e l'aderenza e la completezza delle trattazioni nel caso della produzione scritta. Sono state svolte sia prove scritte che orali.

Per quanto riguarda i criteri e gli strumenti di valutazione utilizzati si faccia riferimento alla specifica griglia di valutazione presente nel PTOF.

#### **Obiettivi raggiunti**

I ragazzi hanno partecipato con continuità e interesse e si sono mostrati sensibili alle problematiche proposte.

I docenti coinvolti  
*I docenti del cdc*



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**  
**TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	Adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi	Adeguati	accettabili, pur con alcune imprecisioni	Scarsi, con imprecisioni ed errori	assenti
	5	4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	Adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	Adeguate	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	Adeguate	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	Adeguate	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	Adeguate	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
TOTALE PUNTI su 20	4	5	6	8	9	10	12	13	14	15	16	18	20



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**  
**TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi	adeguati	accettabili, pur con alcune imprecisioni	Scarsi, con imprecisioni ed errori	assenti
	5	4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	pienamente dimostrata	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
TOTALE PUNTI su 20	4	5	6	8	9	10	12	13	14	15	16	18	20





**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**  
**TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
	10	8	6	4	2
Coesion e coerenza testuale	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi	adeguati	accettabili, pur con alcune imprecisioni	Scarsi, con imprecisioni ed errori	assenti
	5	4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	adeguato	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTESPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
TOTALE PUNTI su 20	4	5	6	8	9	10	12	13	14	15	16	18	20



## Griglia di valutazione della prova di matematica

ALUNNO/A: \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Descrittori	PROBLEMA	QUESITI	Punti	
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto</li> </ul>			0 - 5	.....
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori</li> </ul>			6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza</li> <li>Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza</li> </ul>			13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente</li> <li>Identifica e interpreta i dati correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione</li> </ul>			20 - 25	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare</li> <li>Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>			0 - 6	.....
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà</li> <li>Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici</li> </ul>			7 - 15	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto</li> <li>Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza</li> </ul>			16 - 24	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità</li> <li>Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>			25 - 30	

VOTO: \_\_\_\_\_ / 20



<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto</li> <li>• Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo</li> </ul>			0 - 5	.....
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto</li> <li>• Esegue numerosi errori di calcolo</li> </ul>			6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato</li> <li>• Esegue qualche errore di calcolo</li> </ul>			13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato</li> <li>• Esegue i calcoli in modo corretto e accurato</li> </ul>			20 - 25	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>• Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>			0 - 4	.....
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>• Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario</li> </ul>			5 - 10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo</li> <li>• Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>			11 - 16	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>• Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>			17 - 20	
					<b>PUNTEGGIO</b>	.....

Tabella di conversione

<b>PUNTEGGIO</b>	0- 3	4 - 7	8- 11	12- 15	16- 19	20- 23	24- 27	28- 32	33- 37	38- 42	43- 47	48- 52	53- 58	59- 64	65- 70	71- 76	77- 82	83- 88	89- 94	95- 100
<b>VOTO</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale





### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo scatenato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o scatenato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	

Punteggio totale della prova

Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE





UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

