



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



LICEO SCIENTIFICO STATALE - "G. MARCONI"-S. MINIATO  
Prot. 0003259 del 15/05/2023  
IV (Uscita)

all'ALBO

**CORSO**

**LICEO delle SCIENZE UMANE**

**Opzione**

**ECONOMICO SOCIALE**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 5i

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

finalizzato all'Esame di Stato conclusivo del corso di studi

**CONTENUTI DEL DOCUMENTO:**

- Relazione sulla classe e sull'azione del Consiglio di Classe
- Preparazione alla prova di Esame
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Cittadinanza e Costituzione
- Percorso formativo disciplinare della classe
- Schede per materia

Il presente documento è stato approvato nella riunione del Consiglio di Classe del \_\_\_\_\_.

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

*Prof. Sara Costanzo*

Il Dirigente Scolastico  
*Prof. Giovanna Maria Saba*



## RELAZIONE SULLA CLASSE E SULL'AZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento riassume l'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso: indica i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi, nonché altri elementi che il Consiglio di Classe ritiene significativo ai fini dello svolgimento degli esami. Il documento, per evitare appesantimenti e ripetizioni, fa riferimento ove necessario al Piano dell'Offerta Formativa, facilmente reperibile sul sito della scuola.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	Prof. Enrica Renata Ferreccio
Fisica	Prof. Riccardo Condemi
Matematica	Prof. Lucia Lastrucci
Lingua e cultura inglese	Prof. Lucia Leoncini Sundholm
Lingua e cultura francese	Prof. Chiara Viotto
Storia	Prof. Valentina Nappini
Filosofia	Prof. Sara Costanzo
Scienze Umane	Prof. Sara Costanzo
Diritto ed economia politica	Prof. Antonella Civello
Storia dell'arte	Prof. Sara Giorgetti
Scienze motorie e sportive	Prof. Denise Cavallini
IRC	Prof. Cinzia Rosa Cino
SOSTEGNO	Prof. Rita Mancini
SOSTEGNO	Prof. Antonio Alaimo
SOSTEGNO	Prof. Azzurra Giacomelli

Nella elaborazione del documento sono stati coinvolti, per proposte e osservazioni, i rappresentanti di genitori e studenti.

### Andamento generale della classe:

La classe è costituita da 21 alunni, 1 di loro con diagnosi DSA e un altro alunno usufruisce della L. 104/92.

La composizione della classe è rimasta pressoché invariata negli anni. In terza ed in quarta, si sono inserite due alunne, provenienti da altri istituti e le ragazze nuove arrivate si sono integrate nella classe senza



particolari problemi. Il comportamento tenuto dalla classe con i docenti è stato per lo più rispettoso, seppur negli anni si sia modificato l'assetto relazionale e comportamentale all'interno della classe stessa: gli alunni infatti, dapprima molto suddivisi in gruppetti eterogeni e isolati fra loro, dopo l'esperienza della pandemia, hanno acquisito una maggiore solidarietà e coesione fra loro, ed hanno saputo mantenere – nonostante una non del tutto adeguata partecipazione e vivacità alle lezioni, - un buon livello di attenzione e di unione come gruppo classe. Generalmente la partecipazione alle lezioni richiede ripetute sollecitazioni da parte dell'insegnante e si nota pressoché in tutte le materie, un livello di rielaborazione personale non sempre adeguato. I ragazzi sono tendenzialmente centrati sui risultati di performance/ valutazione senza aver cura dell'intero processo di apprendimento. Molti allievi si sono assestati nel tempo, soprattutto su uno studio di tipo scolastico, talvolta mnemonico, senza maturare quel livello di autonomia che gli permetta di fare collegamenti concettuali; si sono evidenziate difficoltà soprattutto nella realizzazione di collegamenti interdisciplinari e nell'astrazione, a causa di lacune dovute ad un impegno talvolta discontinuo. Tuttavia la classe, ha raggiunto una preparazione soddisfacente in quasi tutte le discipline scolastiche. Per quanto riguarda la continuità didattica, il Consiglio di Classe ha subito numerose variazioni nel corso del triennio e in particolare nell'ultimo anno scolastico sono stati assegnati alla classe molti nuovi insegnanti (Italiano, francese, storia dell'arte, diritto ed economia).

Tale alternanza dei docenti, non ha certamente favorito un processo di apprendimento sereno, bensì ha rappresentato un innegabile fattore di disagio, richiedendo agli alunni una revisione del proprio metodo di studio, soprattutto nell'ultimo anno. Nei confronti della tematica di inclusione, la classe invece si è mostrata sempre più attenta nel corso degli anni e molto vicina alle problematiche sperimentate dall'alunno con certificazione.

#### **Obiettivi educativi e comportamentali trasversali raggiunti:**

Alla fine del percorso scolastico gli studenti sono in grado di:

- Partecipare attivamente ed ordinatamente alle diverse attività considerando gli errori come parte integrante dell'iter formativo;
- Aprirsi ad una educazione interculturale incentrata sulla conoscenza di culture diverse e sull'accettazione e la valorizzazione della diversità culturale come fonte di crescita;
- Creare un apprendimento permanente rapportando il nuovo con il conosciuto;
- Mostrare atteggiamenti e comportamenti ispirati a:



◦ correttezza e rispetto verso gli altri; ◦ spirito di collaborazione e solidarietà; ◦ senso di responsabilità verso persone e strutture; ◦ disponibilità e attitudine all'ascolto; ◦ evitare forme di conflittualità, isolamento, passività, e demotivazione

### **Obiettivi cognitivi e didattici trasversali raggiunti:**

Alla fine del percorso scolastico gli studenti sono in grado di:

- Saper ascoltare:
  - Ricavare informazioni e/o attivare conoscenze su dati argomenti; ◦ Fare anticipazioni sul contenuto; ◦ Fare domande sul testo; ◦ Fare inferenze.
- Saper leggere: ◦ Documentarsi ricercando informazioni da testi ◦ Adottare la migliore strategia di lavoro in riferimento al testo; ◦ Individuare i dati, i concetti, i passaggi fondamentali;
- Saper parlare: ◦ Formulare domande pertinenti e mirate; ◦ Partecipare a discussioni e mettere fuoco l'argomento, raccogliere informazioni, pianificare, esporre.
- Saper scrivere: ◦ Stendere testi con struttura predeterminata e testi liberi; ◦ Organizzare le informazioni: prendere appunti, preparare schede, scalette, grafici, ecc. ◦ Acquisire il lessico specifico delle singole discipline.
- Saper pensare: ◦ Confrontare ed utilizzare i contenuti appresi; ◦ Ragionare per ipotesi e verificarne la correttezza; ◦ Esprimersi in modo complessivamente chiaro e coerente.

### **Criteri di valutazione e strumenti di verifica adottati:**

Per quanto concerne la valutazione durante l'anno scolastico in corso, i voti hanno fatto riferimento a criteri e metodi riportati nel PTOF, che costituiscono motivazione dei voti assegnati.

Nel dettaglio, oltre quanto riportato nel PTOF, per la classe terza e quarta, durante la fase emergenziale della pandemia Covid 19, sono state invece modificate alcune condizioni di interazione con gli studenti: i docenti hanno utilizzato anche modalità di annotazione/registrazione di osservazioni valutative non previste nel PTOF. In particolare, per le peculiarità degli episodi di DDI (didattica digitale integrata), si è tenuto conto anche di: partecipazione, impegno, spirito collaborativo e senso di responsabilità, comportamento nelle video-lezioni.



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



### **Attività extracurricolari più significative svolte:**

a.s. 2018/2019 teatro Pontedera –

Progetto Neve a.s. 2019/2020 teatro in inglese a Pisa –

Progetto Neve a.s. 2020/2021 emergenza sanitaria a.s. 2021/2022 progetto Rafting e Canion Park –

Partecipazione al progetto sulle mafie presso auditorium di San Miniato

a.s. 2022/2023 Mostra dei Macchiaioli presso Palazzo Blu di Pisa, Progetto Neve

a.s. 2021/22 Conferenza con il prof. Raffaele Salinari sulle Teorie Critiche in sociologia e la Devianza

a.s. 2020/21 Progetto di antropologia sui processi di ecologia ambientale, antropologia del cibo

Durante il triennio, i ragazzi hanno inoltre partecipato attivamente, ai giorni dell'orientamento in ingresso, sia a distanza sia in presenza, anche recandosi presso gli istituti di primo grado

### **Attività CLIL**

La prof.ssa Nappini ha svolto un modulo di carattere interdisciplinare sul tema della crisi economica del '29 con esposizione in lingua inglese.

### **Studenti con Bisogni Educativi speciali:**

Nel presente documento non si fa riferimento alla programmazione personalizzata o individualizzata per gli alunni con BES (nel rispetto della normativa relativa al trattamento dei dati e delle indicazioni del Garante), per i quali è prevista specifica relazione documentata trasmessa direttamente alla Commissione di esame, quale allegato esterno e non pubblicabile al presente documento.

### **PREPARAZIONE ALLE PROVE DI ESAME**

#### **Simulazioni della prima prova e della seconda scritta:**

Sono state effettuate n. 01 simulazioni della prima prova scritta (Italiano), basate sui testi proposti dal dipartimento umanistico

Sono state effettuate n. 01 simulazioni della seconda prova scritta (Diritto), basate su testi proposti dal dipartimento storico-giuridico

#### **Simulazioni del colloquio:**

Non sono state effettuate simulazioni di colloquio



## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO - ex alternanza scuola-lavoro) ha costituito un potenziamento dell'offerta formativa per la classe ed è diventato parte integrante del percorso formativo di istruzione, diventando così componente strutturale della formazione "al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti".

Le finalità generali si riassumono nel contemplare, in un quadro unitario, le dimensioni curricolare, esperienziale, orientativa, ovvero:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere;
- realizzare un collegamento organico delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di questi soggetti nei processi formativi.

Le attività di PCTO sono particolarmente idonee a formare le competenze perché mettono lo studente in condizioni di dimostrare di saper utilizzare conoscenze, abilità e capacità in situazioni diverse; infatti per "competenza" si intende la capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. A causa della pandemia dovuta al Covid 19 e delle conseguenti restrizioni adottate per fronteggiarla, la classe ha svolto la maggior parte dei percorsi di PCTO prevalentemente on line durante il terzo anno. È stato possibile riprendere le attività in presenza presso enti e/o aziende sul territorio già dallo scorso anno scolastico, in particolare nel periodo estivo.

Le attività più significative svolte nel triennio sono state:

- 1) Corso di sicurezza di base svolto in collaborazione con Manager srl di Torino
- 2) Corso di storia contemporanea promosso dal Liceo Marconi e curato dalla prof.ssa Belloni
- 3) Corsi Tandem UNIVR "dai banchi di scuola alle aule universitarie" promosso dall'Università di Verona
- 4) Orientamento presso il Liceo Marconi per le scuole medie inferiori del territorio (proposto ogni anno del triennio e svolto online e/o in presenza in base alle restrizioni vigenti)
- 5) Progetto ASSO "A Scuola di Soccorso", finanziato dalla Regione Toscana e in collaborazione con le Misericordie del territorio con rilascio della certificazione DAE, spendibile nei contesti lavorativi futuri
- 6) Mostra del Tartufo in collaborazione con la Fondazione Promozione del Comune di San Miniato

Gli alunni, in piccoli gruppi e/o singolarmente hanno inoltre partecipato ad alcuni stage presso enti/aziende sul territorio in linea con la programmazione dell'indirizzo di studi e con le potenzialità di ciascuno. In particolare sono stati coinvolti in percorsi presso asili nido, associazioni sportive e ambulatori veterinari. Per quanto riguarda l'orientamento in uscita, dal quarto anno, gli studenti hanno partecipato ad eventi e/o corsi tra i quali:

- 1) Openday, CampusLab o altri eventi promossi dalle università della Toscana (UNIFI, UNIPI, UNISI) e prevalentemente in orario pomeridiano.
- 2) Webinar tematici online promossi dall'Università di Perugia
- 3) Salone dello Studente promosso dall'Università di Pisa, presso l'ippodromo di Pisa



- 4) Eventi di Orientamento per le forze armate
  - 5) Eventi di promozione degli Istituti Tecnici Superiori - in particolare ITS Prodigio di Empoli in collaborazione con il gruppo SESA
  - 6) Incontri di orientamento in collaborazione con i centri dell'impiego
- Tutti gli alunni hanno svolto almeno 90 ore come previsto dalla legge per gli indirizzi liceali.

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Vengono di seguito riportati attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione", in coerenza con quanto previsto dal PTOF.

In merito all'educazione civica, si ricorda che tale insegnamento è stato introdotto nei curricula nazionali ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92, seguita poi dal Decreto ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020. Tali norme sono state recepite dal PTOF che riguarda l'organizzazione generale dell'insegnamento dell'educazione civica, i criteri di suddivisione delle ore e la valutazione. Nel presente documento, i contenuti attinenti all'educazione civica svolti dai singoli docenti o da gruppi di essi, le tempistiche, le metodologie e gli obiettivi formativi sono riportati nelle singole schede di materia. Si ricorda, a ogni modo, che i contenuti trattati sono stati approvati dal Consiglio di classe e hanno avuto come punti di riferimento nuclei fondamentali previsti dalla normativa vigente: Costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale.

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DELLA CLASSE

Si ritiene utile riportare di seguito il percorso formativo seguito nei cinque anni di questo indirizzo di studi:

<b>LICEO SCIENZE UMANE</b> <b>Opzione ECONOMICO SOCIALE</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
1° Lingua e cult straniera	3	3	3	3	3
2° Lingua e cult straniera	3	3	3	3	3
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2



Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. alt.	1	1	1	1	1
<b>ore settimanali totali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Di seguito sono riportate le schede per materia, che descrivono dettagliatamente il percorso formativo articolato per:

- contenuti;
- mezzi e metodi adottati;
- spazi e tempistica;
- strumenti e criteri di valutazione;
- obiettivi raggiunti.

## SCHEDE MATERIA

SCHEDA MATERIA: <b>INGLESE</b>	DOCENTE: <b>Lucia Leoncini Sundholm</b>
--------------------------------	--

**Attività svolta:**

Contenuti disciplinari	Tempi
<b>U.D. 1: ARGOMENTO:</b> - The Twentieth Century - Novelists - Preparazione alla Prova IN.VAL.SI di Inglese - Ed. Civica <b>THE TWENTIETH CENTURY</b>  <i>The historical, political, social, cultural, background</i> p. 316-320  <i>The literary context</i> p. 322-325  <b>Twentieth Century Novelists:</b>	Settembre – Dicembre





<p><b>James Joyce</b> p. 344-345 (life, main features, themes)</p> <p>Dubliners (plot, themes, style) – <i>The Dead</i> p. 346-349</p> <p>Extra material: selected extracts from the collection</p> <p><i>Ulysses</i> (plot, themes, style) - <i>Molly's soliloquy</i> p. 350-351</p> <p>Extra material: selected videos</p> <p><b>Virginia Woolf</b> p.353-355 (life, main features, themes)</p> <p><i>Mrs. Dalloway</i> (plot, themes, style) p 356-359</p> <p>Extra material: selected videos</p> <p>Ed. Civica: <i>A Room on one's own</i> (video)</p> <p><b>D.H. Lawrence</b> p. 360-361 (life, main features, themes)</p> <p><i>Sons and Lovers</i> (plot, themes, style) p. 362-364</p> <p><b>Joseph Conrad</b> p 330-331 (life, main features, themes)</p> <p><i>Heart of Darkness</i> (plot, themes, style) p. 332-337</p> <p>Extra material: selected extracts from the short story</p> <p>Video n.1 Apocalypse Now</p> <p>Ed. Civica: Colonialism</p> <p><b>Ernest Hemingway</b> p. 386-387 (life, main features, themes)</p> <p><i>The old man and the sea</i> p.388-391 (plot, themes, style)</p> <p><b>Preparazione agli esami In.val.si: potenziamento linguistico</b></p>	
<p><b>U.D. 2: ARGOMENTO:</b></p> <p>- <b>The Twentieth Century - Poets</b></p> <p>- <b>Preparazione agli esami In.val.si di Inglese</b></p>	<p>Gennaio</p> <p>-</p> <p>Marzo</p>



<p><b>- Ed. Civica</b> <b>Preparazione agli esami Invalsi: potenziamento linguistico</b> <b><i>Twentieth Century Poets:</i></b></p> <p><b>W.B. Yeats</b> p. 365 (life, main features, themes) <i>The wild swans at Coole</i> p. 366-368</p> <p><b>T.S. Eliot</b> p. 369 (life, main features, themes) <i>The love song of J. Alfred Prufrock</i> p 370-373 <i>The Waste Land</i> p.374-375 (plot, themes, style) Extra material: selected extracts from the work</p> <p><b>Wilfred Owen</b> p. 377 (life, main features, themes) Anche Ed. Civica: <i>Dulce et Decorum Est</i> p. 378</p> <p><b>Rupert Brooke</b> p. 380 (life, main features, themes) Anche Ed. Civica: <i>The soldier</i> p. 381</p> <p><b>W.H. Auden</b> p.382 (life, main features, themes) Anche Ed. Civica: <i>The unknown citizen</i> p. 383-385</p>	
<p><b>U.D. 3: ARGOMENTO:</b> <b>- The Twentieth Century – Part II</b> <b>- Preparazione agli esami Invalsi</b> <b>- Ed. Civica</b> <b>Preparazione agli esami Invalsi: potenziamento linguistico</b></p> <p><b>THE TWENTIETH CENTURY, SECOND PART</b></p> <p><b><i>The historical, political, social, cultural, background</i></b> parts of p. 411-2</p>	<p>Marzo - Giugno</p>



**The literary context** parts of p. 420-1

**Authors:**

**George Orwell** p. 428 (life, main features, themes)

Anche Ed. Civica: *Animal Farm* p.428-432 (plot, themes, style)

Anche Ed. Civica: *Nineteen Eighty-four* p. 432-435 (plot, themes, style)

Extra material: selected extracts from both novels

**Doris Lessing** p. 436 (life, main features, themes)

Anche Ed. Civica: *The Grass is Singing* p. 437-440 (plot, themes, style)

**V.S. Naipaul** p. 441 (life, main features, themes)

Anche Ed. Civica: *In a Free State* p. 442-445 (plot, themes, style)

**Nadine Gordimer** p. 446 (life, main features, themes)

Anche Ed. Civica: *Ah, Woe is Me* p. 447-451 (plot, themes, style)

**Philip Roth** p. 491 (life, main features, themes)

*American pastoral* p. 491-493 (plot, themes, style)

**REVISION OF THE TOPICS STUDIED DURING THIS SCHOOL- YEAR**

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

**Libro di testo adottato:**



- *Cornerstone Compact*, easy eBook su DVD; C. Medaglia, B.E. Young; Loescher;
- *Complete Invalsi 2.0* + Digital Book; J. D'Andria Ursoleo, K. Gralton; Helbling.

#### **Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

a. Si è rivalutato il ruolo dello studente come soggetto attivo nel processo di apprendimento e si è fatto ricorso a moderne metodologie e modelli di insegnamento/apprendimento tramite il seguente approccio:

- Rilevazione delle strategie che permettono agli studenti di impostare e gestire i propri stili di apprendimento e il proprio metodo di studio
- Sviluppo delle attitudini, la capacità, gli stili cognitivi, le preferenze e gli interessi degli studenti per raggiungere risultati più ricchi e più partecipati, perciò più duraturi e significativi

b. Sono state adottate tecniche di studio diversificate: lettura e annotazione di testi letterari, appunti sulle lezioni orali, *reading and comprehension*, *listening and comprehension*, *oral and written production*, *pronunciation*, esercitazioni finalizzate all'arricchimento del lessico, riflessione sulle strutture grammaticali e morfo-sintattiche e pronuncia della lingua inglese

c. Si è ricorso all'uso di procedimenti induttivi e deduttivi attraverso esperienze, osservazioni, materiali selezionati dal docente e *critical thinking*

d. Si è tenuto di conto della pluridisciplinarietà relativa soprattutto agli argomenti selezionati dal Consiglio di classe.

#### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

- *verifiche orali* e *verifiche scritte* in itinere, formative e sommative, di vario tipo - strutturato, semi-strutturato e di produzione personale su domande aperte. Tutte le prove hanno cercato di verificare le conoscenze, le capacità di ragionamento e di rielaborazione, l'abilità nell'uso di un linguaggio adeguato.
- *conversazioni e interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni* con una valutazione del livello di partecipazione in classe, dello svolgimento delle esercitazioni per casa e rispetto degli impegni e delle scadenze stabilite: valutazione periodica della partecipazione e dell'impegno durante le attività didattiche mattutine e nello svolgimento dei compiti a casa annotando comportamenti positivi.

**La valutazione** ha pertanto tenuto conto:

- del livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze;
- del metodo di studio;
- dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza;
- dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

#### **Verifiche svolte durante il corrente a.s.:**

1° quadrimestre:

- prove scritte: una sulla materia e una valutazione scritta di ed. civica (con argomenti sempre afferenti al programma della materia);



- orali: due sulla materia e, per una parte degli studenti, una valutazione aggiuntiva di educazione civica (opportunità per migliorare la propria valutazione di ed. civica);

2° quadrimestre:

- due prove scritte e due prove orali per la materia, oltre a una valutazione scritta e una orale di ed. civica (con argomenti sempre afferenti al programma della materia).

Alcuni studenti hanno avuto una verifica orale sulla materia aggiuntiva come opportunità per migliorare la propria valutazione.

### Obiettivi raggiunti:

La classe, seppure in modo diversificato in rapporto all'impegno individuale di ciascun alunno, ha conseguito complessivamente i seguenti obiettivi:

- La conoscenza della civiltà anglofona nei suoi vari aspetti (linguistico, letterario, storico, sociale, culturale e filosofico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti e autori significativi, che porta ad essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.
- L'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace gli eventuali successivi studi universitari, e l'interesse di leggere e aggiornarsi lungo l'intero arco della propria vita.
- Il padroneggiare la lingua inglese e in particolare: dominare la scrittura per quanto riguarda gli aspetti affrontati, da quelli elementari (ortografia, grammatica e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario), modulando tali competenze in base ai diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico, culturale e letterario; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Docente della materia

*Prof. ssa Lucia Leoncini Sundholm*

<p>SCHEDA MATERIA: <b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<p>DOCENTE: <b>Lucia Leoncini Sundholm</b></p>
---	--



### Attività svolta

Contenuti disciplinari	Tempi
<p>Argomenti facenti parte della programmazione della materia e afferenti anche alla Costituzione, diritto e solidarietà di Ed. Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflections on different forms of violence against women: with reference to 25th November and to <i>A Room of One's Own</i> by Virginia Woolf</li> <li>- Colonialism: ref. <i>Heart of Darkness</i> by Joseph Conrad</li> </ul>	Primo Quadrimestre
<p>Argomenti facenti parte della programmazione della materia e afferenti anche a Costituzione, diritto, solidarietà e forme di governo di Ed. Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dulce et Decorum Est</i> by Wilfred Owen</li> <li>- <i>The Soldier</i> by Rupert Brooke</li> <li>- <i>The unknown citizen</i> by W.H. Auden</li> <li>- <i>Animal Farm</i> and <i>Nineteen Eighty-four</i> by George Orwell</li> <li>- <i>The grass is singing</i> by Doris Lessing</li> <li>- <i>In a Free State</i> by V.S. Naipaul</li> <li>- <i>Ah, Woe is Me</i> by Nadine Gordimer</li> </ul>	Secondo Quadrimestre

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

#### Materiali adottati:

- *Cornerstone Compact*, easy eBook su DVD; C. Medaglia, B.E. Young; Loescher;
- Materiali selezionati dalla docente quali video ed estratti letterari

#### Mezzi e metodologie didattiche adottate:

a. Si è rivalutato il ruolo dello studente come soggetto attivo nel processo di apprendimento e si è fatto ricorso a moderne metodologie e modelli di insegnamento/apprendimento tramite il seguente approccio:

- Rilevazione delle strategie che permettono agli studenti di impostare e gestire i propri stili di apprendimento e il proprio metodo di studio



- Sviluppo delle attitudini, la capacità, gli stili cognitivi, le preferenze e gli interessi degli studenti per raggiungere risultati più ricchi e più partecipati, perciò più duraturi e significativi

b. Sono state adottate tecniche di studio diversificate: lettura e annotazione di testi letterari, appunti sulle lezioni orali, *reading and comprehension*, *listening and comprehension*, *oral and written production*, *pronunciation*, esercitazioni finalizzate all'arricchimento del lessico, riflessione sulle strutture grammaticali e morfo-sintattiche e pronuncia della lingua inglese

c. Si è ricorso all'uso di procedimenti induttivi e deduttivi attraverso esperienze, osservazioni, materiali selezionati dal docente e *critical thinking*

d. Si è tenuto di conto della pluridisciplinarietà dei vari argomenti affrontati.

### **Criteria e strumenti di valutazione utilizzati**

La valutazione ha tenuto conto di:

- *Verifiche orali e verifiche scritte* di produzione personale su domande aperte inerenti ai temi discussi. Tutte le prove hanno cercato di verificare le conoscenze, le capacità di riflessione-ragionamento e di rielaborazione utilizzando un linguaggio adeguato al contesto trattato.

- *Riflessioni e interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni* con una valutazione relativa al livello di partecipazione al dialogo educativo sui temi proposti.

Verifiche di Ed. Civica svolte durante il corrente a.s.:

- 1° quadrimestre:
  - prove scritte: una valutazione scritta di ed. civica (con argomenti sempre afferenti al programma della materia);
  - orali: per una parte degli studenti, è stata possibile una valutazione aggiuntiva di educazione civica (opportunità per migliorare la propria valutazione di ed. civica);
- 2° quadrimestre:
  - una valutazione scritta e una valutazione orale di ed. civica (con argomenti sempre afferenti al programma della materia).

### **Obiettivi raggiunti**

La classe, benché in modo diversificato in rapporto all'impegno individuale di ciascun alunno e all'interesse personale dei temi di Ed. Civica proposti, ha conseguito complessivamente i seguenti obiettivi: La conoscenza della civiltà anglofona nei suoi vari aspetti (non solo linguistico e letterario, ma anche storico, sociale e culturale) attraverso lo studio di opere, autori significativi e tematiche universali, quali le varie forme di costituzione, forme di governo, diritto e solidarietà, che hanno permesso una comprensione critica e una riflessione personale sul passato e sul presente.

Docente

*Prof. ssa Lucia Leoncini Sundholm*

	DOCENTE:
--	----------



<b>SCHEDA MATERIA:</b> Lingua e letteratura italiana )	<b>Prof. ssa Enrica Renata Ferreccio</b>
--	--

**Attività svolta**

<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Tempi</b>
<p><b>Giacomo Leopardi</b> La vita (fasi principali), il pensiero (natura benigna e matrigna, pessimismo storico e cosmico). La poetica del “vago e indefinito” (la teoria del piacere, della visione, del “vago e indefinito”, il bello poetico). Il materialismo e il sensismo di Leopardi e la presenza nella sua poetica di elementi neoclassici e romantici. <b>Le opere:</b> caratteristiche generali dei <i>Canti</i>, delle <i>Canzoni</i>, degli <i>Idilli</i> e dei <i>Grandi Idilli</i>, cenni sul <i>Ciclo di Aspasia</i>, su <i>La ginestra</i> e sulle <i>Operette morali</i>. La differenza tra la Canzone tradizionale e la Canzone leopardiana. Approfondimento sull'idillio: breve excursus sul genere idillico (da Teocrito a Leopardi).</p> <p><b>Lettura, analisi e commento dei seguenti componimenti antologici:</b> <i>L'Infinito</i>, <i>Il Canto notturno di un pastore errante</i>, <i>Il passero solitario</i>, <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>, <i>la Ginestra</i> (versi 1-58; 87-157; 297-317).</p>	<p>settembre/ Novembre</p>
<p><b>Positivismo</b> Cenni al contesto storico e culturale della seconda metà dell'Ottocento. La politica economica della Destra Storica; La sinistra al potere: l'industrializzazione e la crisi agraria. La struttura sociale: la condizione della borghesia, dei ceti popolari e dell'aristocrazia nel periodo postunitario e il costituirsi della società di massa. La modernizzazione, la nascita del mito del progresso e della corrente positivista. Le posizioni degli intellettuali di fronte al Positivismo, la diffusione dell'italiano e la lingua letteraria. Brevi cenni alla commissione istituita da Emilio Broglio e all'opera di Alessandro Manzoni <i>Dell'unità della lingua e dei mezzi di diffonderla</i>.</p> <p><b>La Scapigliatura</b> Origine del termine e i modelli di riferimento. Il concetto di <i>spleen</i> e i rapporti di tale corrente letteraria con il romanticismo straniero (l'influenza esercitata sugli Scapigliati da Baudelaire e Poe), la Scapigliatura come crocevia intellettuale, i temi. Cenni su Praga, Boito e Tarchetti. <b>Brano antologico commentato e analizzato:</b> <i>Introduzione a La Scapigliatura e il 6 febbraio</i>, di Cletto Arrighi <i>Preludio</i> tratto da <i>Penombre</i> di Emilio Praga. <i>L'Attrazione della morte</i> cap. XV, XXXII, XXXIII da <i>Fosca</i>, di Iginio Tarchetti</p>	<p>dicembre</p>





<p><b>Naturalismo e Verismo</b> Cenni sui fondamenti ideologici e letterari del Naturalismo francese. I precursori del Naturalismo Francese con riferimento all'opera dei fratelli De Goncourt e al romanzo <i>Germinie Lacerteux</i>. La vita e la poetica di Zola, Il ciclo Rougon- Macquart. La fortuna di Zola in Italia. Tendenze romantico-decadenti nel Naturalismo zoliano. Gustave Flaubert; contenuti e le caratteristiche dell'opera <i>Madame Bovary</i>. La poetica di Verga, e di Capuana come teorico del Verismo italiano, l'isolamento di Verga. L'assenza di una scuola verista. Cenni al romanzo <i>Il ventre di Napoli</i> e alla figura di Matilde Serao.</p> <p><b>Luigi Capuana</b> Vita e opere di Luigi Capuana. Contenuti dell'opera <i>Il Marchese di Roccaverdina</i>. Lettura della recensione di Luigi Capuana a <i>I Malavoglia</i> di Verga.</p> <p><b>Verga</b> Cenni sulla vita, le opere (i romanzi preveristi, la svolta verista, le caratteristiche principali di <i>Vita dei Campi</i>, del <i>Ciclo dei Vinti</i>, delle <i>Novelle rusticane</i>). L'impersonalità, la regressione del punto di vista, il linguaggio, la tecnica dello straniamento, il pessimismo. Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola a confronto. Il ciclo dei vinti. I <i>Malavoglia</i> e <i>Mastro-Don Gesualdo</i>: trame, personaggi, impianto narrativo, valori, linguaggio e tempo delle opere a confronto. Trama, contenuti e caratteristiche della novella <i>La Roba</i>.</p> <p><b>Brani antologici commentati e letti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Rosso Malpelo</i> tratto da <i>Vita dei campi</i>;</li> <li>● <i>Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane</i> tratto da <i>L'Inchiesta in Sicilia</i> di Franchetti e Sonnino.</li> <li>● la prefazione del <i>Ciclo dei Vinti</i> tratta da <i>I Malavoglia</i> (pp. 116-117);</li> <li>● <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i> tratto da <i>I Malavoglia</i> (pp. 124-127);</li> <li>● <i>La Conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno</i>.</li> <li>● <i>La Roba</i>.</li> </ul>	<p>Dicembre / gennaio</p>
<p><b>Decadentismo</b> Cenni sulla definizione del termine e sul senso ristretto e generale del termine. la visione del mondo decadente (il mistero dietro la realtà visibile, le analogie e le corrispondenze), le tecniche espressive e l'oscurità del linguaggio utilizzato, il carattere elitario dell'arte, il nuovo ruolo del poeta. I tratti caratteristici del Decadentismo: vitalismo, superomismo, panismo. Cenni al dandismo e all'opera <i>Controcorrente</i> di Huysmans. Studio delle tematiche e dei miti della letteratura decadente. Caratteristiche delle figure ricorrenti nella letteratura decadente: l'esteta, l'inetto, il "fanciullino" e il superuomo. I rapporti intrattenuti dal Decadentismo con il Romanticismo da un lato e con il Naturalismo dall'altro. Le caratteristiche del romanzo decadente e la nascita del romanzo psicologico. Le caratteristiche del Simbolismo francese e brevi cenni all'affermarsi della poesia simbolista in Europa.</p> <p><b>Baudelaire</b> Cenni alla vita, allo <i>Spleen</i> di Parigi. Analisi delle tematiche, della struttura dell'opera <i>I Fiori del Male</i>.</p>	<p>Febbraio / Marzo</p>



**Brani antologici commentati e letti:**

- *La perdita dell'aureola* tratto da *Lo Spleen di Parigi* (p. 177).
- *Corrispondenze* tratto da *I fiori del Male*

**Giovanni Pascoli**

La vita del poeta: la travagliata giovinezza e il rapporto con le sorelle, l'insegnamento universitario e le opere poetiche dell'autore. La visione pascoliana del mondo e le valenze allusive e simboliche delle immagini poetiche. La poetica del "fanciullino", la poesia come conoscenza intuitiva. Pascoli come poeta "veggente" che coglie il mistero dietro la realtà. L'ideologia politica: l'adesione al socialismo, il richiamo alla solidarietà, i valori civili e il nazionalismo, con particolare riferimento al discorso *La grande proletaria si è mossa*. Il poeta "vate", il linguaggio e i temi trattati (la celebrazione della vita modesta, la predicazione umanitaria, l'inevitabilità del male, il "nido", la necessità del perdono e della concordia). Lo stile poetico di Pascoli (la sintassi, l'onomatopea, il fonosimbolismo, le analogie, le sinestesie).

*Myricae*: le edizioni, il titolo, le caratteristiche dei componimenti, le soluzioni formali.

*I Canti di Castelvecchio*: temi e contenuti dell'opera.

*I Poemetti*: struttura e contenuti dell'opera con particolare riferimento a *Italy*.

**Brani antologici letti e analizzati:**

*Una poetica decadente*, da *Il fanciullino* (pp. 287-90)

*Arano, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre, Il lampo* dall'opera *Myricae*

*Il gelsomino notturno* dall'opera *I Canti di Castelvecchio*

**Gabriele D'Annunzio**

La vita e l'evoluzione della poetica. Caratteristiche e brevi cenni ai contenuti delle prime opere (*Primo vere, Canto Novo, Terra vergine, Novelle della Pescara*). Le opere dell'estetismo e della crisi dell'estetismo con particolare attenzione a *Il piacere*; riferimenti alle opere della cosiddetta fase della Bontà (*Giovanni Episcopo, Poema Paradisiaco, Innocente*); contenuti e caratteristiche del romanzo *Le Vergini delle rocce* (fase del superuomo).

L'interpretazione dannunziana del pensiero filosofico di Nietzsche.

Caratteristiche delle prime opere e riferimenti ai modelli ai quali l'autore si ispirò.

Le *Laudi*: il progetto e le caratteristiche principali. *Alcyone*: la struttura, i contenuti, la forma e il significato dell'opera. Il vitalismo panico e l'ideologia superomistica.

**Lettura antologica e commento dei brani:**

*Il programma politico del superuomo* tratto da *Le Vergini delle rocce*, libro I (pp. 246-49)

*La sera fiesolana* e *La pioggia nel pineto* tratti da *Alcyone*

**Italo Svevo**

Rapidi cenni alla vita di Svevo e formazione e cultura dell'autore, il rapporto con Joyce, la figura dell'inetto nelle sue opere, la lingua.

Il primo romanzo: *Una vita*. I modelli dell'opera. L'inetto e i suoi antagonisti. L'impostazione narrativa.

*Senilità*: la pubblicazione e la trama dell'opera. La struttura psicologica del protagonista.



<p>L'inetto e il superuomo. L'impostazione narrativa. <i>La coscienza di Zeno</i>: il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo (il tempo misto), le vicende, l'inattendibilità del narratore, l'inetitudine di Zeno, la crisi dell'individuo borghese, i concetti di "salute" e "malattia".</p> <p><b>Brani antologici letti e commentati:</b> <i>Ritratto dell'inetto</i> da <i>Senilità</i>, cap. I (pp. 424-26). <i>Il fumo</i> (pp. 436-439), <i>La morte del padre</i> (pp. 444-448), <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i> (pp. 463-464) tratti dall'opera <i>La coscienza di Zeno</i>.</p> <p><b>Luigi Pirandello</b> La vita e i rapporti col fascismo. La visione del mondo (il vitalismo, la critica dell'identità personale, la "trappola" della vita sociale e le modalità di evasione, il relativismo conoscitivo). L'influenza sul pensiero pirandelliano delle teorie sulla personalità di Binet e della filosofia di Bergson. La poetica: l'arte umoristica, la definizione di comico e umoristico, la riflessione, il carattere contraddittorio della realtà.</p>	<p>Aprile</p>
<p><b>* Le novelle</b> <i>Novelle per un anno</i>: caratteristiche principali della raccolta, tematiche e ambientazioni. Le novelle siciliane e romane. L'atteggiamento umoristico.</p> <p><b>* I romanzi</b> <i>Il fu Mattia Pascal</i>: le vicende, la liberazione dalla "trappola", la libertà irraggiungibile, l'assunzione della nuova identità, il ritorno alla "trappola" della prima identità, i temi e le caratteristiche formali dell'opera. <i>Uno, nessuno e centomila</i>: la presa di coscienza della prigionia nelle molteplici "forme", il tentativo di liberarsi dalla "trappola", la sconfitta e la guarigione definitiva, la critica al concetto di identità individuale. Caratteristiche comuni e differenze tra <i>Mattia Pascal</i> e <i>Vitangelo Moscarda</i>.</p> <p><b>* Il teatro</b> La rivoluzione teatrale di Pirandello, confronti fra dramma "borghese" e dramma pirandelliano. <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>: la struttura del testo, la rottura con le convenzioni teatrali, le vicende del dramma non scritto, l'impossibilità di scrivere e rappresentare il dramma, il giudizio di Pirandello sul teatro, i temi della riflessione pirandelliana.</p> <p><b>* Brani antologici letti e commentati:</b> <i>Un'arte che scompone il reale</i>, da <i>L'Umorismo</i> <i>Ciaula scopre la luna</i>, <i>Il treno ha fischiato</i> dall'opera <i>Novelle per un anno</i> <i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi</i> tratto dall'opera <i>Il fu Mattia Pascal</i> (capitolo VIII pp. 511-514) <i>"Nessun nome"</i> da <i>Uno Nessuno, Centomila</i> (pp. 431-432)</p> <p><b>* Eugenio Montale</b></p>	<p>Maggio</p>



<p>Cenni sulla vita. <i>Ossi di seppia</i>: edizioni, struttura e i rapporti con il contesto culturale, il titolo e il motivo dell'aridità, la crisi dell'identità, memoria e l'indifferenza, il "varco" e la speranza, la poetica (la sfiducia nella parola poetica, l'abbandono dell'analogia, una poetica degli oggetti, le realtà prosaiche, la rappresentazione concreta degli stati d'animo, le soluzioni stilistiche). <i>Le occasioni</i>: la poetica degli oggetti.</p> <p><b>Lettura, analisi e commento dei seguenti brani antologici:</b> <i>I limoni</i> e <i>Merigiare pallido e assorto</i> tratti da <i>Ossi di seppia</i> <i>Non recidere, forbice, quel volto</i> tratto da <i>Le occasioni</i></p> <p><b>* Ungaretti</b> L'ermetismo. Cenni alla vita. <i>L'allegria</i>: la funzione della poesia, l'analogia, la poesia come illuminazione, gli aspetti formali, le vicende editoriali e il titolo dell'opera. La struttura e i temi.</p> <p><b>Lettura, analisi e commento dei seguenti brani antologici:</b> <i>In memoria, Il porto sepolto, Fratelli, San Martino del Carso, Mattina, Soldati</i> tratti da <i>L'Allegria</i></p>	
<p><b>La Divina Commedia</b> <i>La Divina Commedia</i>: introduzione e struttura dell'opera. Significato e riassunto delle tappe principali del viaggio di Dante. I concetti di luce e Grazia. L'influenza su Dante della concezione cristiana, di matrice neoplatonica del "male" come assenza di bene. <i>Il Paradiso</i> Riassunto del Canto II *Riassunto del Canto XXXIII</p> <p><b>Lettura, analisi e commento dei seguenti canti:</b> Canto I, Canto II (vv. 1-19); Canto III, Canto VI (vv. 1-126 e *vv.127-42).</p>	<p>Ottobre / Maggio</p>

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

**Libro di testo adottato:** Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razzetti, Giuseppe Zaccaria, *Le occasioni della letteratura. Vol. 3. Ediz. nuovo esame di Stato*, Pearson Italia, Milano – Torino, 2019.

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:** le lezioni sono state spesso improntate su un approccio *Universal Design For Learning*, finalizzato a permettere agli allievi l'acquisizione dei contenuti tramite diversi canali di comunicazione, nel rispetto di tutti gli stili di apprendimento. Oltre al libro di testo sono stati forniti agli studenti tramite la piattaforma google mappe, schemi, riassunti e approfondimenti realizzati dalla sottoscritta e materiali audiovisivi. Durante le lezioni, tramite l'utilizzo di domande guida e istituendo confronti tra i vari autori, si è cercato di favorire negli allievi la comprensione dei processi letterari e del pensiero degli autori. Durante i momenti dedicati al lavoro sul testo, svolto in classe, nel corso di riflessioni



collettive sui passi studiati o in fase di esposizione orale dei concetti appresi, si è cercato di guidare gli studenti verso l'accrescimento del loro bagaglio lessicale e verso l'acquisizione del lessico specifico. Tramite il coinvolgimento della classe durante lezioni, si è inoltre cercato di stimolare negli allievi l'acquisizione dell'abitudine a riflettere autonomamente sui testi e a rielaborare i contenuti appresi.

#### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

Nel primo quadrimestre sono state effettuate due verifiche orali e tre compiti scritti, di cui uno consistente in una prova strutturata a domande aperte. Durante il secondo quadrimestre sono state svolte almeno due verifiche orali e sono stati effettuati quattro compiti scritti, di cui due consistenti in prove strutturate (una a domande chiuse, l'altra a domande aperte). Per le prove scritte, compresa la simulazione della Prima Prova, sono state utilizzate le griglie di valutazione, differenziate per tipologia, condivise dal Dipartimento. Per le verifiche orali e per le prove a domande aperte è stata utilizzata la griglia di valutazione per l'orale, condivisa dal Dipartimento. In fase di valutazione finale si è tenuto anche conto di compiti svolti per casa e consegnati, dell'impegno dimostrato durante l'anno e dei progressi effettuati.

**Obiettivi raggiunti:** sin dal primo periodo di osservazione iniziale, sono emerse le fragilità del gruppo classe nell'ambito della materia, riguardanti l'analisi autonoma di testi complessi, l'utilizzo del lessico specifico e le capacità rielaborative. Tali difficoltà, delle quali si è sempre tenuto conto in fase di valutazione, sono ancora parzialmente presenti in alcuni studenti e sono probabilmente da imputare sia alla mancanza di continuità didattica nel corso del quinquennio sia alla situazione pandemica che ha costretto gli studenti a svolgere i due anni precedenti nella modalità della didattica a distanza. Alla presenza di tali criticità si deve la scelta effettuata di svolgere un programma ridotto, rispetto a quello presentato ad inizio anno. All'interno del gruppo classe, molti hanno mostrato un impegno per lo più costante e sono riusciti ad ottenere buoni risultati; altri studenti hanno, invece, mostrato un impegno discontinuo e, ciononostante, sono riusciti a conseguire risultati mediamente soddisfacenti.

Docente della materia

*Prof.ssa Enrica Renata Ferreccio*

SCHEDA MATERIA: <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>DOCENTE: Ferreccio Enrica Renata</b>
---	---

#### **Attività svolta:**

<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Tempi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il regolamento di Istituto</li> </ul>	Un'ora - 16 Settembre 2023
<ul style="list-style-type: none"> <li>Levi: <i>Se questo è un uomo</i>, il capitolo sul Canto di Ulisse.</li> <li>Il concetto di dignità umana in Levi e in Dante.</li> </ul>	2 ore - 25 e 26 gennaio 2023



<ul style="list-style-type: none"> <li>I diritti dell’Uomo e del Cittadino.</li> </ul> <p>Il lavoro è stato svolto insieme alla Collega Civello.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sibilla Aleramo: i diritti delle donne.</li> </ul>	1 ora – 10 Maggio 2023

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

**Libro di testo adottato:** non è stato adottato alcun libro di testo; sono stati inviati su Classroom materiali digitali.

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:** All’inizio dell’anno, attraverso lo studio del nuovo regolamento di istituto, si è riflettuto sui diritti e sui doveri dello studente nell’ambito dell’istituzione scolastica. Verso la fine del primo quadrimestre, nel contesto di un percorso effettuato in compresenza con la collega Civello si è riflettuto sui diritti umani e sulla Shoah: dopo una breve lezione introduttiva dedicata a Primo Levi e alla sua opera, gli studenti hanno analizzato in *cooperative learning* un brano fornito dalla docente tratto dal Capitolo *Il Canto di Ulisse* di *Se questo è un uomo*, lasciandosi ispirare dalla tecnica del *caviardage*, hanno costruito dei testi poetici, dedicati al tema dei diritti e della dignità umana, utilizzando le parole dello stesso Levi. Nel secondo quadrimestre, Partendo dall’art. 3 della Costituzione e dai contenuti del romanzo di Sibilla Aleramo, si è riflettuto nel corso di una lezione interattiva e partecipata sui diritti delle donne e sulla scelta dell’autrice di raccontare attraverso la propria autobiografia la difficile condizione della donna nel periodo a cavallo tra Ottocento e Novecento.

**Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

**Criteri:** saper comunicare e collaborare; saper riflettere in modo critico e consapevole sulle tematiche affrontate;

**Strumenti:** è stato fatto uso della metodologia “cooperative learning” e di strumenti quali *google suite* e materiali digitali.

**Obiettivi raggiunti:** gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti.

I docenti coinvolti

*Prof.essa Enrica Renata Ferreccio*



SCHEDA MATERIA:  <b>Diritto ed Economia Politica</b>	DOCENTE: <b>Antonella Civello</b>
--	--------------------------------------

**Attività svolta:**

Contenuti disciplinari	Tempi
<p>La sovranità dello Stato e l'esercizio dei tre poteri.</p> <p>Il principio della separazione dei poteri.</p> <p>Il principio di sovranità popolare.</p> <p>Forme di Stato e di governo.</p> <p>Lo Statuto Albertino. Contesto storico, caratteri ed organizzazione costituzionale.</p> <p>Confronto tra Statuto Albertino e Costituzione Repubblicana.</p> <p>La storia della Repubblica: il Fascismo.</p> <p>Il delitto Matteotti.</p> <p>Il fascismo: dalla marcia su Roma alla destituzione di B.Mussolini</p> <p>Flessibilità dello Statuto Albertino e caratteri dello Stato totalitario.</p> <p>La sospensione di diritti civili e delle libertà fondamentali.</p> <p>Cenni sul periodo delle leggi razziali. L'organizzazione del consenso .</p> <p>Destituzione di Mussolini; nomina del Maresciallo Badoglio a primo ministro.</p> <p>Armistizio dell'8 Settembre 1943; formazione del Cnl e Patto di Salerno.</p> <p>Parte storica dalla fine della guerra alla Repubblica. Il referendum istituzionale e l'assemblea costituente. La nascita della Costituzione, struttura e caratteri;</p> <p>Il carattere compromissorio;</p> <p>Principi fondamentali: art.1,2,3,4 della Costituzione.</p> <p>Attività didattica di introduzione ad Uda sui diritti fondamentali: la centralità della persona ed i nuclei inderogabili a tutela: dignità, libertà, uguaglianza e solidarietà nella Costituzione e nelle fonti internazionali.</p> <p>La Costituzione quale sistema integrale di diritti e doveri relativi al singolo ed alle formazioni sociali;</p> <p>la centralità della persona ( integrità, autodeterminazione, dignità sociale).</p> <p>Esame del combinato disposto degli articoli 1 e 4 della Costituzione ( lavoro</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p>





come valore fondante, diritto e dovere);

Tutela costituzionale del lavoro espressione della persona e strumento di crescita economica e sociale.

il concetto di retribuzione sufficiente. I diritti dei lavoratori.

UDA sui principi costituzionali e sui diritti e libertà fondamentali

Percorso didattico:

- 1) fase operativa a gruppi con supporto di materiali didattici
- 2) attività di restituzione con selezione di argomenti sui diritti violati, elaborato finale di ciascun gruppo con esposizione singola orale.

Organi costituzionali.

Distinzione tra organi di indirizzo politico e di garanzia.

Struttura, composizione e organizzazione delle camere.

Elettorato attivo e passivo.

Lo status di parlamentare, ineleggibilità ed incompatibilità.

Le guarentigie dei parlamentari.

La funzione legislativa del Parlamento e di revisione costituzionale.

Il procedimento legislativo ordinario e decentrato.

Le commissioni permanenti.

Il Governo: composizione, funzioni e procedimento di formazione.

Cenni sulle crisi di governo.

Il Presidente della Repubblica: ruolo istituzionale, elezione e poteri.

Durata del mandato, funzioni e responsabilità.

Atti presidenziali. La controfirma ministeriale.

La Corte Costituzionale : composizione, nomina e funzioni.

La Magistratura : indipendenza, organi e funzioni.

Economia politica

Liberismo e interventismo. La nascita del Welfare State .

Equilibrio e squilibrio del sistema economico.

Novembre

Dicembre 2022





<p>La teoria Keynesiana.</p> <p>Il sistema ad economia mista. Obiettivi e strumenti della politica economica dello Stato.</p> <p>La costituzione economica ed i diritti sociali, analisi dell'art.41 e dell'art. 38 della Costituzione;</p> <p>Il Welfare. I settori di intervento del sistema di protezione sociale: l' assistenza e la previdenza sociale.</p> <p>Il sistema di protezione sociale: soggetti ed ambiti di intervento dello Stato; previdenza ed assistenza sociale.</p> <p>Le politiche anticicliche.</p> <p>UDA di economia politica "Tempi di crisi": Attività a gruppi di analisi di testi su crisi e sviluppo economico.</p> <p>Glossario su termini giuridici ed economici: individuazione di parole e concetti chiave.</p> <p>Costruzione di una rete concettuale su fenomeni economici e loro effetti.</p> <p>Proposta di visione di filmati sulle crisi economiche; laboratorio di economia politica con schema guida sulle principali crisi economiche della storia.</p> <p>Restituzione finale: compilazione di una tabella sulle crisi economiche o consegna di un elaborato su una crisi oggetto di studio.</p> <p>I cicli economici .</p> <p>Il bilancio dello Stato : documenti programmatici quali Def e nota aggiornamento, D.d.l. di bilancio.</p> <p>Bilancio di cassa e competenza, residui attivi e passivi, iter di bilancio e controlli.</p> <p>Entrate e spese della PA ; risultati differenziali.</p> <p>La spesa pubblica finanziata con il bilancio in pareggio.</p> <p>La politica del deficit spending.</p> <p>I modelli teorici della finanza pubblica : la finanza neutrale, congiunturale, funzionale ed il neoliberalismo. Pareggio di bilancio e deficit spending.</p> <p>Il principio del "pareggio" di bilancio in Costituzione.</p>	<p>Gennaio 2023</p> <p>Febbraio</p>
---	-------------------------------------



<p>La globalizzazione: definizione generale, origini e manifestazioni. Il ruolo delle multinazionali.</p> <p>L'internazionalizzazione : strumenti e forme giuridiche; la struttura delle multinazionali.</p> <p>I principi fondamentali del sistema tributario.</p> <p>Le entrate pubbliche originarie e derivate.</p> <p>Elementi costitutivi dei tributi.</p> <p>I tributi: tasse, imposte e contributi.</p> <p>Classificazione dei tributi;</p> <p>imposte dirette ed indirette. Irpef ed IVA.</p> <p>L'Unione europea : nascita, principali tappe dell'integrazione, simboli ed istituzioni .</p> <p>La Pubblica Amministrazione : principi costituzionali ed organizzazione.</p>	<p>Marzo Fine Marzo/Aprile</p> <p>Inizio mese Maggio</p>
---	--

*\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

**Libro di testo adottato: Diritto ed economia volume 3 Paolo Ronchetti editore Zanichelli**

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

lezione frontale e partecipata con utilizzo di materiali didattici multimediali;

lettura guidata ed analisi di testi;

apprendimento cooperativo;

didattica inclusiva

con il supporto di organizzatori grafici, schemi e mappe concettuali;

uso della suite di google e di classroom con materiali integrativi e di approfondimento;



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



didattica laboratoriale e web quest.

### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

Per il primo quadrimestre sono stati programmati N° 5 scritti e N° 1 valutazioni orali.

Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N° 3 scritti e N° 2 valutazioni orali.

### **Obiettivi raggiunti ( dalla maggior parte degli studenti)**

Analizzare situazioni ed argomenti di natura storica, giuridica, economica e politica

individuando collegamenti e relazioni di causa ed effetto fra fenomeni /eventi storico economici.

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.

UDA sulla Costituzione e sui diritti fondamentali:

Conoscenza e comprensione:

della definizione di diritti umani e della loro storia, delle principali carte a tutela dei diritti fondamentali della persona, delle principali organizzazioni internazionali a tutela dei diritti.

Acquisire consapevolezza delle violazioni attuali dei diritti in esame.

Ricostruire le tappe storiche del riconoscimento dei diritti umani, avuto particolare riguardo alla nostra Costituzione ed alla Dichiarazione universale del 1948;

individuare gli articoli che contengono i principi fondamentali della Costituzione;

saper classificare i principali diritti e libertà;

delineare la disciplina relativa alla libertà personale nei principali documenti a tutela dei diritti.

Traguardi per lo sviluppo di competenze trasversali:

Identificare i principi che hanno ispirato i Costituenti nell'elaborazione dei diritti garantiti.

Capire l'importanza della conoscenza dei diritti umani in una dimensione individuale e collettiva tesa al rispetto della persona.

Saper contestualizzare la Costituzione individuando gli scenari storico politici in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte.



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



L'Ordinamento della Repubblica

Distinguere tra organi di indirizzo politico e di garanzia.

Comprendere ruolo e funzioni degli organi costituzionali e loro reciproche relazioni.

Uda di economia politica:

Sviluppare la capacità di compiere una lettura selettiva ;

Identificare in un testo i concetti/le parole chiave;

sviluppare la capacità di analizzare testi, documenti/norme,immagini,carte geografiche;

ricavare ed elaborare definizioni sintetiche e precise.

Comprendere fenomeni economici, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere interdipendenza e relazioni causali.

Cogliere il valore economico,sociale ed etico delle crisi economiche attraverso l'analisi di testi e documenti.

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente,per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Comprensione dei principali modelli e sistemi economici, condizioni di equilibrio e cause di squilibrio avuto particolare riguardo al sistema ad economia mista ed alla finanza congiunturale.

Comprensione delle strategie di scelta economica operate dai governi.

Comprensione dei principali settori di intervento e funzioni della finanza pubblica.

Riconoscere caratteri e funzioni del bilancio e dei documenti programmatici.

Capacità di riflessione sugli effetti delle politiche di welfare, sull'interazione tra mercato e politiche economiche.

Saper distinguere le ragioni politiche e le ragioni economiche che giustificano un'Europa unita, atti ed istituzioni dell'Unione europea.

Comprendere la necessità di azioni congiunte degli stati per affrontare i fenomeni economici di rilevanza internazionale.

Saper riconoscere le manifestazioni e gli effetti della globalizzazione ed internazionalizzazione, i condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali.

Individuare i principi fondamentali del sistema tributario.



Riconoscere le caratteristiche e le funzioni dei principali tributi.

Docente della materia

Prof.ssa Antonella Civello

SCHEDA MATERIA: <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	DOCENTE/I: <b>Antonella Civello</b>
---	--

**Attività svolta:**

Contenuti disciplinari	Tempi
L'esercizio della sovranità nello Stato democratico : democrazia diretta e rappresentativa  I diritti politici : diritto di voto  Il sistema elettorale italiano; presentazione di un facsimile di scheda elettorale.  La storia della Repubblica: il percorso storico delineato dall'avvento del fascismo alla nascita della Repubblica con focus sul periodo delle leggi razziali e dell'antisemitismo di Stato, svolto sui seguenti temi: 1) il fascismo 2) la resistenza 3) le deportazioni 4) leggi razziali	Settembre  Da Novembre a Gennaio
Lezione realizzata in compresenza con la collega di italiano Ferreccio sul tema dei diritti e della dignità umana. Argomento: la dignità umana; i diritti inalienabili del cittadino; art. 21 Costituzione della libertà di pensiero. Analisi di brano di Levi: il canto di Ulisse (realizzazione di una riflessione personale sul tema della memoria).	Da fine Gennaio

*\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

**Libro di testo adottato: Diritto ed economia volume 3 Paolo Ronchetti editore Zanichelli**

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:**



## Lezione introduttiva di presentazione

### Analisi di documenti e testimonianze storiche tramite studio individuale e di gruppo.

#### Progetto " Nella memoria "

##### 1) Lezione introduttiva:

Ricostruzione storica della comunità ebraica dal 1930 al 1943.

Lettura di documenti e testimonianze.

2) **Parte laboratoriale** : accesso al tour virtuale " Nel vento e nel ricordo" ed alle testimonianze " Con i miei occhi " del museo della deportazione di Prato ed alla piattaforma "Eduopen" sul sistema concentrazionario nazista.

3) **elaborato finale sui seguenti temi:** 1) il fascismo 2) la resistenza 3) le deportazioni 4) leggi razziali.

**Strumenti** Lim; documenti storici e video; accesso ad internet per consultazione di archivi storici e tour virtuale del museo della deportazione di Lucca e di Prato. Suite di google, piattaforme educative ("Eduopen", "Novecento.org"), siti tematici: sulla resistenza sulle deportazioni e sulla storia della Repubblica.

#### Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

I prodotti ed i processi sono valutati in itinere in base a griglie di valutazione del Ptof e della programmazione dipartimentale.

#### Obiettivi raggiunti:

sviluppare atteggiamenti positivi tesi al rispetto della dignità della persona e dei diritti umani, alla base dell'esercizio della cittadinanza consapevole e della partecipazione alla vita civica e sociale.

Superare visioni pregiudiziali dell'uomo dando valore alla diversità sociale e culturale; combattere le disuguaglianze e promuovere una cultura di pace.

I docenti coinvolti

Prof.ssa Antonella Civello

SCHEDA MATERIA: <b>MATEMATICA</b>	DOCENTE: <b>LUCIA LASTRUCCI</b>
-----------------------------------	------------------------------------

#### Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi
------------------------	-------



<p><b>Funzioni e loro proprietà</b></p> <p>Funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione; dominio di una funzione; zeri e segno di una funzione (funzioni razionali e irrazionali intere e/o fratte e semplici funzioni trascendenti logaritmiche ed esponenziali). Le proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive, biunivoche; funzioni crescenti o decrescenti; funzioni pari e funzioni dispari; proprietà delle principali funzioni trascendenti; funzione composta.</p>	Settembre - Ottobre
<p><b>Limiti di funzioni</b></p> <p>Insiemi di numeri reali: intervalli; intorni di un punto; intorni di infinito; punti isolati; punti di accumulazione.</p> <p><math>f(x) = l</math> : approccio grafico al concetto di limite e definizione; interpretazione geometrica senza verifica del limite; funzioni continue; limite destro e limite sinistro. <math>f(x) = \infty</math> : solo significato e interpretazione geometrica; asintoti verticali. <math>f(x) = l</math> : solo significato e interpretazione geometrica; asintoti orizzontali. <math>f(x) = \infty</math> : solo significato e interpretazione geometrica.</p>	Novembre
<p><b>Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni</b></p> <p>Le operazioni sui limiti: limiti di funzioni elementari; limite della somma; limite del prodotto; limite del quoziente; limite delle funzioni composte (senza formalizzazione dei teoremi). Le forme indeterminate: forma indeterminata <math>+\infty - \infty</math>; forma indeterminata <math>\frac{\infty}{\infty}</math>; forma indeterminata <math>\frac{0}{0}</math>. Funzioni continue: definizioni. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti: asintoti verticali e orizzontali; asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione.</p>	Novembre – Gennaio
<p><b>Derivate</b></p> <p>Derivata di una funzione: il problema della tangente; rapporto incrementale e definizione di derivata di una funzione in un punto e sua interpretazione come coefficiente angolare della retta tangente al grafico della funzione; derivata sinistra e destra. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali (escluso “derivata della funzione esponenziale con base diversa da e” e “derivata della funzione logaritmica con base diversa da e” Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni; derivata del prodotto di funzioni; derivata del quoziente di due funzioni (escluso “derivata delle funzioni goniometriche tangente e cotangente”). Derivata di una funzione composta. Retta tangente e punti di non derivabilità: retta tangente ; punti stazionari; punti di non derivabilità. (Tutti i teoremi studiati sono senza dimostrazione)</p>	Febbraio – Marzo
<p><b>Teoremi del calcolo differenziale, Massimi , minimi e flessi e studio di funzione</b></p> <p>Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Lagrange (senza dimostrazione); teorema di Rolle (senza dimostrazione): enunciati e loro interpretazione geometrica.*</p> <p>Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Massimi, minimi e flessi: massimi e minimi assoluti; massimi e minimi relativi; concavità; flessi massimi. Minimi, flessi orizzontali e derivata prima: teorema di Fermat (senza dimostrazione);</p>	Marzo - Maggio



<p>criterio o condizione sufficiente per la ricerca di punti di massimo o di minimo relativo di una funzione continua e derivabile con la derivata prima; punti stazionari di flesso orizzontale. Flessi e derivata seconda: concavità e segno della derivata seconda; ricerca dei flessi e derivata seconda.</p>	
<p><b>Studio delle funzioni</b> Studio di una funzione e grafico di una funzione: funzioni polinomiali; funzioni razionali fratte.</p>	<p>Aprile - Maggio</p>
<p><b>Integrali indefiniti*</b> Integrale indefinito: primitive; integrale indefinito; Proprietà dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati: integrale di una potenza di <math>x</math>, <math>f(x) = x^\alpha</math>, con <math>\alpha \in R</math>.</p>	<p>Maggio</p>

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

**Libri di testo adottati:**

*Matematica.azzurro* con Tutor Vol. 5 - M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone – Ed. Zanichelli

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

Si è privilegiato un metodo di lavoro prevalentemente applicativo. Gli argomenti sono stati introdotti cercando di stimolare negli studenti l'abitudine alla ricerca ed alla riflessione sulle possibili strategie risolutive applicabili a categorie di problemi sempre più estese. La presentazione degli argomenti è stata accompagnata da esempi ed esercizi applicativi che, risolti in classe o proposti come lavoro per casa, sono serviti a sollecitare la partecipazione degli alunni.

Gli studenti sono stati guidati verso un utilizzo sempre più preciso e consapevole delle diverse procedure risolutive studiate.

Per evitare una visione frammentaria degli argomenti, non sono mancate lezioni frontali durante le quali è stata attuata una sistemazione organica in modo che i diversi argomenti trattati risultassero collegati tra loro. È opportuno precisare che, a causa di scelte didattiche contingenti che hanno spesso privilegiato, come già scritto, l'aspetto applicativo anche a discapito delle dimostrazioni, alcuni argomenti, sono stati anticipati rispetto ad altri, senza rispettare talvolta l'ordine temporale di presentazione riportato nella tabella.

Durante l'attuazione del programma, infine, sono stati svolti o commentati molti degli esercizi guida relativi agli argomenti affrontati. In generale, tali esercizi risultano spesso modelli significativi di cui conoscere la strategia di soluzione.

**Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

È stato svolto un congruo numero di verifiche, orali e scritte, per ciascun quadrimestre. Nel corso del quinquennio nelle verifiche è stato privilegiato un approccio applicativo alla disciplina spesso a discapito della formalizzazione teorica dei contenuti.

In occasione dei colloqui sono stati per lo più proposti esercizi, di varia complessità, attraverso i quali misurare anche il livello delle conoscenze teoriche acquisite.

Per la valutazione è stato fatto il punto su quanto l'alunno ha appreso sia come bagaglio di conoscenze sia come capacità critica di analisi e scelta delle strategie risolutive più appropriate, appurando la chiarezza espositiva ma tenendo conto della complessità del linguaggio specifico e del formalismo della disciplina.

È stato tenuto conto degli stili di apprendimento individuali, delle capacità di intervenire in modo costruttivo





UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



e razionale nel lavoro svolto a scuola, dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.

**Obiettivi raggiunti:**

Nonostante la classe si presenti eterogenea, il livello di conoscenza dei contenuti è per la maggior parte di loro sufficiente: sono presenti alunni capaci di affrontare i temi proposti correttamente e in modo autonomo, e altri studenti con qualche difficoltà specialmente nella trasposizione teoria-pratica come pure con delle incertezze nelle conoscenze pregresse. Il metodo di lavoro, incentrato prevalentemente sulla risoluzione di esercizi, in generale ha permesso loro di raggiungere una discreta padronanza nell'applicazione delle procedure e delle tecniche di calcolo e di soluzione ma, al contempo, una scarsa abitudine all'esposizione orale rigorosa.

Docente della materia  
*Prof.ssa Lucia Lastrucci*



SCHEDA MATERIA: <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	DOCENTE/I: <b>LUCIA LASTRUCCI</b>
---	--------------------------------------

**Attività svolta:**

Contenuti disciplinari	Tempi
Nell'ambito della Cittadinanza attiva, partecipazione all'iniziativa "Il sorriso strappato. Bambini nella bufera" organizzata da MEIS	<b>Gennaio</b>
Nell'ambito "Fonti di energia, sostenibilità": scheda di lavoro "Le fonti di energia rinnovabili" *	<b>Maggio</b>

*\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

**Fonti:**

- Collegamento in streaming organizzato da MEIS per le celebrazioni del Giorno della Memoria
- "Le fonti di energia rinnovabili": materiali proposti tratti dal sito Zanichelli, nella sezione relativa a spunti di cittadinanza e sostenibilità.

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

- "Le fonti di energia rinnovabili": gli studenti sono stati invitati ad una lettura autonoma del materiale proposto, poi commentato e discusso in classe

**Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

- "Le fonti di energia rinnovabili": test strutturato.

**Obiettivi raggiunti:**

- sensibilizzare gli studenti su tematiche importanti al fine di esercitare la cittadinanza attiva e riaffermare i valori fondanti della nostra Costituzione
- aver acquisito consapevolezza dell'importanza di una profonda trasformazione dei sistemi di produzione dell'energia
- conoscere le caratteristiche di alcune fonti energetiche rinnovabili

Docente della materia  
Prof.ssa Lucia Lastrucci



<b>SCHEDA MATERIA: IRC</b>	DOCENTE: <b>Rosa Cinzia Cino</b>
<b>Attività svolta</b>	
<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Tempi</b>
<p><b>U.D. 1: L'UOMO</b></p> <p>Dal Chronos al Kairos: il tempo della possibilità, strada da percorrere con gli altri (Koinonia).</p> <p>I fatti della vita ci interpellano: l'uomo, chi è? "La tragedia dell'uomo moderno sta nel fatto che ha cessato di chiedersi chi è", Rabbino Abraham Joshua Heschel.</p> <p>Il valore della domanda, madre di tutte le scienze; la domanda religiosa (perché) e la domanda della scienza (come).</p> <p>L'uomo, chi è? Le dimensioni dell'uomo secondo la moderna antropologia: d. vitale, d. corporea, d. razionale, d. volitiva, d. sociale, d. religiosa.</p> <p>L'uomo in ricerca: il desiderio. Etimologia. Vuoto da colmare o aspirazione verso l'Infinito? Possibili risposte nel pensiero greco (Ulisse) e in quello giudaico-cristiano (Abramo). Diversità tra desiderio e bisogno.</p> <p>Il desiderio: realtà insita in ogni essere umano: attenzione alle illusioni. La lettura del Cristianesimo: S. Agostino e Dante.</p> <p>Affettività nel giovane: amicizia, cotta, innamoramento, amore come decisione di volere il bene dell'altro; i tre freni dell'amore di coppia: difficoltà di comunicazione, invischiamento famiglia d'origine, mentalità da single.</p> <p>Definizione OMS della sessualità; le dimensioni dell'uomo declinate nella sessualità umana; Cristianesimo e sessualità.</p> <p>La storia dei tre spaccapietre: alla ricerca del senso della vita. Costruisci oggi quello che vuoi essere domani. Discorso di Steve Jobs ai neolaureati, intervista a Umberto Galimberti sul disagio giovanile nell'età del Nichilismo, intervista a Enrico Petrillo: il coraggio della testimonianza nel dolore: cambiare prospettiva, vivere nel qui e ora, il dolore che si trasforma, la morte come passaggio</p>	settembre-dicembre
<p><b>U.D. 2: L'UOMO NEL CRISTIANESIMO</b></p> <p>Creazione ed evolucionismo: quale rapporto? Il pensiero del Magistero della Chiesa per una lettura critica e matura del testo della Genesi</p> <p>Introduzione allo studio di Gen 1-3; il mito e la conciliabilità con il testo sacro come Parola di Dio. Ispirazione e interpretazione Perché studiare i racconti di creazione? L'interrogativo sull'uomo e la necessità di ricercarne il senso. Come</p>	



<p>accostarsi ai racconti di creazione: Bibbia come libro di fede e non libro di scienza</p> <p>Le fonti Redazionali del Pentateuco: datazione e caratteristiche essenziali; Egesi del primo racconto di Creazione Gen1,1-2,4b. Dal Caos al Cosmo: ordine e bellezza; cosmogonia; Dio crea con la parola (riferimento al Prologo di Giovanni "Il Verbo"); evidenze della fonte sacerdotale: linguaggio, idea di Dio, ritmo, ritornelli, attenzione alle specie</p> <p>Indicazioni teologiche per una lettura esegetica di Gen1,1-2,4b; Uomo e donna vertice del creato; plurale deliberativo "facciamo"; "selem" e "demut", "a immagine e somiglianza"; compiti dati all'uomo e alla donna "soggiogate e dominate". "moltiplicatevi"; la parola definitiva di Dio, la benedizione;</p> <p>Egesi del secondo racconto di creazione Gen 2,4b-25; fonte J, linguaggio e stile; uso degli antropomorfismi; Il giardino: l'albero della vita e quello della conoscenza del bene e del male. Uomo-adamah, ish e ishà; la costola; "coltivate e custodite"; concetto di nudità, matrimonio monogamico e indissolubile; uomo e donna centro del creato</p> <p>Egesi di Gen 3: conoscere il bene e il male, il serpente, rottura della comunione con Dio, con l'altro, con il creato; l'ingresso del male nel mondo; la promessa di salvezza: il protovangelo. Il peccato come ostacolo alla piena realizzazione umana</p> <p>Lettura ed analisi del Salmo 8: grandezza dell'uomo, "di gloria e di onore lo hai incoronato".</p> <p>Visione dell'uomo secondo il messaggio e l'opera di Gesù Cristo: elementi essenziali dell'antropologia cristiana</p>	<p>gennaio-aprile</p>
<p><b>U.D. 3: L'UOMO E L'AMBIENTE</b></p> <p>Il valore del creato: dono e bellezza; la natura come sorella e madre; ambiente e responsabilità. La Chiesa e la questione ambientale: L'insegnamento del Magistero. Etica e sviluppo sostenibile.</p> <p>* Il tema dell'acqua: dalla <i>Blue Marble</i> all'acqua <i>Oro Blu</i>. L'acqua nella "Laudato sì" n. 27-31.</p> <p>* Confronto con il Paese africano del Burkina Faso; esperienza di Shalom sulla costruzione dei pozzi; dai pozzi alla vita: il valore dell'acqua</p> <p>*Agenda 2030 n.6: acqua pulita e servizi igienico-sanitari, approvvigionamento e consumo etico; le quattro R (ridurre, riutilizzare, riciclare, recuperare)</p>	<p>maggio-giugno</p>



*\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

**Libro di testo adottato:**

**C. Cassinotti- G. Marinoni, SULLA TUA PAROLA, ed. Marietti Scuola, volume unico**

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

E' stata adottata una pluralità di metodi didattici: induttivo-esperienziale, dialogico, utilizzo di fonti e documenti, lezione frontale, ascolto di interviste e testimoni, lezione interattiva con power point, schemi e schede didattiche

**Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

**Criteri:** Impegno, interesse e partecipazione, spirito collaborativo e senso di responsabilità; conoscenza degli argomenti trattati; capacità di rielaborare criticamente i contenuti proposti; capacità di collegamento tra i contenuti dell' I.R.C. e quelli di altre discipline; uso del linguaggio specifico della disciplina;

**Strumenti:** a domanda aperta, colloquio orale, commento e riflessione personale scritta; produzione di schemi e mappe.

**Obiettivi raggiunti:**

Partendo dalle vicende della vita, gli studenti e le studentesse hanno riflettuto sul valore della domanda scaturita dalla consapevolezza della problematicità dell'essere umano; conoscono la sua pluridimensionalità; hanno approfondito l'importanza del desiderio come dimensione che apre l'uomo verso il superamento di sé aprendolo alla trascendenza e il valore e il linguaggio della sessualità come dialogo; si sono interrogati sulla propria esistenza e sul proprio progetto di vita, confrontandosi con possibili maestri di vita e valori cristiani; conoscono il concetto di uomo per la Bibbia e la sua centralità nel cristianesimo; hanno letto e analizzato il messaggio biblico sulla creazione e sull'uomo nei racconti della Genesi; hanno capito come si fa l'esegesi e l'importanza di contestualizzare un brano biblico; hanno approfondito il tema dell'acqua come da Agenda 2030 n.6 confrontando la situazione italiana e locale con quella di un paese africano, interrogandosi sui valori che sostengono il consumo e l'approvvigionamento etico; si sono sforzati di individuare comportamenti corretti per cambiare il consumo dell'acqua applicando la regola delle quattro R (ridurre, riutilizzare, riciclare, recuperare).

In generale, a livello di competenze, gli studenti sono più capaci di cogliere la complessità dell'essere umano, sanno leggere più criticamente alcuni fenomeni del mondo contemporaneo; sanno riflettere sull'interrogativo etico che l'esistenza di ogni uomo pone, alla luce della visione cristiana.

Docente della materia

*Prof. ssa Rosa Cinzia Cino*



<b>SCHEDA MATERIA: Lingua Francese</b>	<b>DOCENTE: Chiara Viotto</b>
--	-----------------------------------

**Attività svolta:**

<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Tempi</b>
<p>U.D.1: Le Romantisme Hugo: vie, formation culturelle et poétique et ses oeuvres les plus importantes: Notre-Dame de Paris et Les Misérables (romans); Ruy Blas et Hernani ( les drames); le roman pendant la période romantique: le roman intimiste, le roman historique et le roman social. Analyse des textes littéraires: Hugo, "La mort de Gavroche", Les Misérables Hugo, "Demain, dès l'aube", les Contemplations Le roman pendant la période romantique</p>	<p>Metà settembre -fine Ottobre</p>
<p>U.D.2: Le Réalisme Balzac: vie, formation culturelle, son style et ses oeuvres les plus importantes, parmi les quelles, en particulier: "La Comédie Humaine" Analyse du texte: Balzac, "Je veux mes filles", Le Père Goriot</p>	<p>Novembre</p>
<p>U.D.3: Entre Romantisme et Réalisme Stendhal: vie, formation culturelle, son style et ses oeuvres les plus importantes, parmi lesquelles, en particulier: "Le Rouge et le Noir" Analyse du texte littéraire: Stendhal, "Un père et un fils", Le Rouge et le Noir</p>	<p>Dicembre</p>
<p>U.D.4: Flaubert: vie, son style, le Bovarysme et étude du roman: "Mme Bovary", "L'Éducation Sentimentale", "Trois contes". Analyse des textes: Flaubert, "La maternité", Mme Bovary Flaubert, "Lettres romantiques et romanesques", Mme Bovary</p>	<p>Gennaio</p>
<p>U.D.5: Le Naturalisme Emile Zola: vie, formation culturelle, son style et ses oeuvres les plus importantes, parmi lesquelles: Les Rougon-Macquart, L'Assomoir, Germinal. "J'accuse" de L'Affaire Dreyfus. Analyse des textes: Zola, "L'Assomoir" Zola, "L'Alambic"</p>	<p>Gennaio</p>
<p>U.D.6: Le Symbolisme Baudelaire: vie, formation culturelle, son style et ses oeuvres les plus importantes, parmi lesquelles: "Les Fleurs du Mal" et "Le Spleen de Paris". Analyse des textes: Baudelaire, "Spleen", Les Fleurs du mal Baudelaire, "Les Correspondances" Baudelaire et Poe Baudelaire, la technique du poète</p>	<p>Febbraio</p>



U.D.7: Introduction et origine du Surréalisme La poésie au début du XXème siècle Le Dadaïsme Apollinaire: vie, formation culturelle, son style et ses oeuvres les plus importantes: Alcools et Calligrammes. Apollinaire et la rupture Analyse du texte: Apollinaire, "Il pleut", Calligrammes	Marzo
U.D.7: Eluard: vie, formation et son style. Analyse du texte: "Liberté", de Poésie et vérité	Marzo
U.D.8: Le roman au XX siècle Proust: vie, formation culturelle, son style et son oeuvre la plus importante: "À la recherche du temps perdu". Les techniques narratives de Proust. Analyse du texte: "La petite Madeleine", Du côté de chez Swann	Aprile
U.D.9: L'Existentialisme Existentialisme et Humanisme Sartre: vie, formation culturelle, son engagement et son oeuvre: "La Nausée". Analyse des textes: Sartre, "L'existence précède l'essence", L'Existentialisme est un humanisme Sartre, "Parcours existentiel" C. "Je pense donc je suis", La Nausée	Aprile-Maggio
U.D.10: Camus: vie, formation culturelle, son style et le cycle de l'absurde. Camus, révolte et humanisme. Analyse du texte: Camus, "Aujourd'hui maman est morte", L'Étranger	Maggio-Giugno

*\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

**Libro di testo adottato: "Plumes compact" di Marie-Christine Jamet, ed. Valmartina**

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:** Gli argomenti sono stati introdotti cercando di stimolare negli studenti l'abitudine alla ricerca ed alla riflessione sulle implicazioni comuni tra eventi storici, movimenti letterari europei ed autori specifici. La presentazione degli argomenti è stata accompagnata da brani da analizzare con la finalità, trattati in classe o proposti come lavoro per casa, di sviluppare quelle che sono le competenze disciplinari tipiche della materia, ovvero la padronanza del linguaggio specifico, così come la capacità di esprimere dei concetti rielaborati in modo personale. Si è cercato di puntare sulla lettura e sull'analisi dei testi, attraverso una riflessione collettiva, costantemente basata sul dialogo e l'approfondimento.

**Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:** In entrambi i quadrimestri sono state svolte due verifiche orali e tre verifiche scritte, basate sulla griglia condivisa in dipartimento. In aggiunta, il voto finale tiene conto della partecipazione, dell'impegno dimostrato e dei progressi effettuati.



**Obiettivi raggiunti:** Pur essendoci alcuni alunni che continuano a mostrare difficoltà dal punto di vista linguistico e argomentativo, occorre sottolineare che la maggior parte della classe ha dimostrato una profonda maturazione linguistica, unita ad una buona partecipazione ad ogni argomento proposto. La totalità della classe ha raggiunto la conoscenza dei principali movimenti letterari del XIX e del XX secolo e degli autori più rappresentativi di queste correnti.

Docente della materia

*Prof.ssa Chiara Viotto*

SCHEDA MATERIA: <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	DOCENTE: <b>Viotto Chiara</b>
---	-------------------------------

**Attività svolta:**

Contenuti disciplinari	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce qu'un gouvernement? Définition</li> <li>- Le Premier ministre: nomination, mission, le cabinet du Premier ministre</li> <li>- Les ministres</li> </ul>	17 Gennaio 2023
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Gouvernement Français: les ministres: nomination, titres, le cabinet du ministre.</li> <li>- Des organisations pour donner les moyens d'agir: les services du Premier ministre, les ministères</li> </ul>	15 Aprile 2023
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des modes de travail pour une action gouvernementale coordonnée: le travail d'un Gouvernement, le travail du ministre, les événements types de l'agenda du ministre</li> <li>- Les réunions de travail, le projet de loi.</li> </ul>	6 Maggio 2023

*\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

**Libro di testo adottato:** Nessun libro di testo, sono stati inviati su Classroom appunti della docente.

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:** Attraverso spunti di riflessioni riguardanti il sistema politico italiano e la situazione sociale, abbiamo trattato la forma di governo francese attuando una comparazione, sottolineando gli aspetti in comune e le differenze con il governo italiano e soprattutto abbiamo approfondito lo studio sulla formazione e la composizione del governo francese.





### Criteria e strumenti di valutazione utilizzati:

**Criteria:** Saper comprendere, capire ed elaborare un lessico linguistico specifico inerente agli argomenti trattati. **Strumenti:** Verifiche scritte **Obiettivi raggiunti:** Gli obiettivi sono stati tutti pienamente raggiunti

I docenti coinvolti

Prof.ssa Chiara Viotto

SCHEDA MATERIA: <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	DOCENTE: <b>Denise Cavallini</b>
---	-------------------------------------

### Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
<p><b>U.D. 1: IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b></p> <p>La comunicazione, la prossemica, il comportamento comunicativo e il potere degli occhi. La comunicazione verbale e non verbale. La distanza personale, sociale e pubblica. Differenza tra segni e gesti. La Postura come strumento di comunicazione</p>	<p>Settembre/ Ottobre 6 ore Aula/ Palestra</p>
<p><b>U.D. 2: L' ULTIMATE FRISBEE</b></p> <p>Il regolamento e le regole del gioco. I fondamentali individuali e la tecnica dei tre tipi di lancio: il rovescio, il dritto (tre dita), tre dita dall'alto (rovesciato). I vari tipi di presa e il senso del gioco con i principi del Fair-play.</p>	<p>Ottobre 4 ore Palestra</p>
<p><b>U.D. 3: LE CAPACITA' COORDINATIVE</b></p> <p>Lavoro specifico sulle andature tecniche propedeutiche alla corretta tecnica di corsa. Consolidamento delle varie capacità coordinative: equilibrio, ritmo, combinazione motoria e coordinazione arti inferiori e superiori</p>	<p>Ottobre/ Novembre 6 ore Palestra</p>



<p><b>U.D. 4: L'ACROSPORT</b></p> <p>Gli equilibri reciproci a coppie e in piccoli gruppi. Le piramidi statiche con le diverse basi di appoggio. varie tecniche di presa. Le varie progressioni didattiche fino alle piramidi più avanzate</p>	<p>Le</p> <p>Novembre/ Dicembre 6 ore Palestra</p>
<p><b>U.D.5: LA DISABILITA' E GLI SPORT PARALIMPICI</b></p> <p>La classificazione delle varie disabilità visive, fisiche e mentali, Gli special olympics e gli sport paralimpici. Gli sport adattati: il sitting volley, il torball e il baskin. Il ruolo dell'allenatore e dell'educatore in uno sport paralimpico.</p>	<p>Dicembre/ Maggio 12 ore Aula e Palestra</p>
<p><b>U.D. 6: IL CIRCUIT TRAINING</b></p> <p>Circuito di esercizi a corpo libero per il potenziamento del tronco, degli arti superiori e inferiori attraverso una serie di esercizi misti di forza. Le esercitazioni sono state eseguiti con la corretta postura e respirazione per una maggior consapevolezza del proprio schema corporeo e del proprio stato di forma.</p>	<p>Febbraio/ Marzo 6 ore Palestra</p>
<p><b>U.D. 7: LA PALLAVOLO</b></p> <p>I fondamentali della pallavolo. Consolidamento della corretta tecnica dei fondamentali di attacco e di difesa e delle regole del gioco. Lo spirito di squadra, lo spirito di gruppo e le regole di fair- play condivise. Il sitting volley: sport adattato per lavorare sull'inclusione, sullo spirito di gruppo e sulla collaborazione condivisa.</p>	<p>Marzo 8 ore</p>
<p><b>U.D. 8: L'APPRENDIMENTO E IL CONTROLLO MOTORIO</b></p> <p>Le modalità di apprendimento attraverso le varie informazioni sensoriali. I vari sistemi di apprendimento: percettivo, elaborativo, effettore e di controllo. Le fasi dell'apprendimento motorio; la coordinazione fine e grezza. Il transfer in palestra in tutti i momenti di apprendimento di un gesto motorio.</p>	<p>Aprile 2 ore Aula/ Palestra</p>
<p><b>U.D. 9: LE CAPACITA' CONDIZIONALI</b></p> <p>Le capacità condizionali che si condizionano con l'allenamento: La resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare. Test per valutare la resistenza aerobica con la corsa continua Test di Forza esplosiva con illancio della palla medica da 3Kg Test per valutare la flessibilità articolare del tronco</p>	<p>Ottobre/ Maggio 8 ore</p>
<p><b>U.D.10: I LANCI*</b></p> <p>La tecnica del lancio del Disco Tecnica del lancio del Vortex La tecnica del lancio del Peso</p>	<p>Maggio 6 ore</p>



<p><b>U.D. 11 LA POSTURA DELLA SALUTE</b> Il mal di schiena e le sue principali cause. La discopatia, l'ernia del disco e l'artrosi vertebrale. La BACK – SCHOOL, la kinesiterapia e la rieducazione posturale</p>	<p>Maggio 2 ore aula</p>
--	----------------------------------

*\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

**Libro di testo adottato: "Più movimento":** Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa Ed. Marietti Scuola

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:** Le attività proposte si sono svolte con lezioni frontali in aula e in palestra, con lo scopo di raggiungere gli obiettivi definiti all'inizio dell'anno scolastico. Gli argomenti sono stati introdotti cercando di stimolare negli studenti l'abitudine al movimento ed alla possibilità di apprendere la tecnica del gesto atletico delle discipline trattate. Il lavoro ha seguito il principio della complessità crescente, articolando il percorso con un approccio globale, limitando gli interventi di tipo analitico alle situazioni di maggior difficoltà. Sono state utilizzate forme di gioco codificate che hanno permesso di acquisire abilità motorie sempre più complesse. Durante tutte le lezioni sono stati consolidati i fondamentali dei giochi sportivi, di squadra e individuali, trattati negli anni precedenti. La presentazione degli argomenti è sempre stata accompagnata da esempi teorici e da esercizi pratici che, hanno permesso di raggiungere quelle che sono le competenze tipiche della disciplina, ovvero la padronanza del proprio corpo in ogni gesto tecnico, la precisione del gesto e la presenza di una forte motivazione ad apprendere. Gli argomenti teorici sono stati accompagnati da slides, messe a disposizione dalla casa editrice, e da immagini, film e filmati esplicativi predisposti dal docente. Il materiale utilizzato ha riguardato le varie sequenze del movimento, gli apparati del corpo umano e i fondamentali individuali e di squadra dei vari giochi sportivi. Gli studenti nel corso degli anni scolastici sono stati stimolati a elaborare video, reperiti in rete, fare presentazioni in power point, comporre elaborati che hanno permesso, a ognuno di loro, di arricchire le proprie competenze digitali.

**Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:** Per la valutazione è stato tenuto conto del livello di partenza e di quello finale di ciascun alunno dando così particolare importanza ai progressi ottenuti valorizzando soprattutto l'impegno e la partecipazione degli studenti più che il risultato tecnico. La valutazione motoria ha compreso:

- L'aspetto coordinativo generale, l'esecuzione corretta degli schemi motori di base attraverso prove che evidenziano il possesso di determinate abilità e il controllo del movimento
- Partecipazione e interesse all'attività proposte.
- Rispetto delle regole e collaborazione con i compagni
- L'aspetto tecnico-sportivo attraverso l'esecuzione di gesti e movimenti propri di una determinata disciplina sportiva.



Per il primo quadrimestre sono stati programmati e svolti n.2 scritti e n.3 valutazioni pratiche; nel secondo quadrimestre sono state svolte n.4 prove pratiche e una prova scritta.

Nella valutazione finale dello studente hanno avuto un ruolo importante la partecipazione costante all'attività, l'impegno, lo spirito collaborativo e il senso di responsabilità.

### Obiettivi raggiunti:

La classe ha lavorato con impegno durante tutto l'anno scolastico, cercando di affrontare e superare con successo le difficoltà motorie che i due anni di pandemia hanno provocato. La voglia di mettersi in gioco e di condivisione hanno spinto una parte della classe a partecipare al progetto promosso dal Dipartimento di Scienze Motorie "Marconi in movimento" che si è svolto durante l'orario pomeridiano extrascolastico. Gli studenti coinvolti hanno partecipato con costanza e con ottimi risultati al torneo di calcio a 5. Tutta la classe, durante l'anno scolastico, ha risposto positivamente agli stimoli e alle richieste fatte dal docente. L'attività in palestra ha sempre avuto come obiettivo finale il raggiungimento di un gruppo classe coeso e affiatato. Le forme di gioco codificato e/o non codificato hanno permesso agli studenti di creare situazioni stimolanti e motivanti per l'apprendimento. Gli studenti nel corso degli anni hanno dimostrato di avere un'apprezzabile sensibilità verso tutti gli argomenti teorici affrontati, in particolare verso quelli riguardanti attività inclusive, con scopi benefici e con risvolti sociali, tali da far emergere una maturità personale positiva. e sensibile.

Docente della materia

**Prof. ssa Denise Cavallini**

SCHEDA MATERIA: <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	DOCENTE/I: <b>CAVALLINI DENISE</b>
---	---------------------------------------

### Attività svolta

Contenuti disciplinari	Tempi
<p>Il Doping: la vita sportiva e personale di Lance Amstrong: visione di una parte del Film "The Program"</p> <p>Il Doping come reato penale e illecito sportivo.</p> <p>Il passaporto biologico, la Wada e le sostanze proibite.</p>	<p>Ottobre/ Novembre / Gennaio 5 ore</p>
<p>Il Primo Soccorso: la differenza tra i casi di urgenza e i casi di emergenza.</p>	<p>Febbraio 5 ore</p>



Le manovre in caso di arresto cardiaco e il corretto utilizzo del defibrillatore.	
Rilascio della certificazione DAE.	

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Prof.ssa Denise Cavallini

SCHEDA MATERIA: <b>Storia dell'arte</b>	DOCENTE: <b>Sara Giorgetti</b>
--	-----------------------------------

**Attività svolta:**

Contenuti disciplinari	Tempi
Il Settecento: Filippo, Juvara, Vanvitelli, Tiepolo, il Vedutismo. Illuminismo e Neoclassicismo: Antonio Canova, Jean Louis David, le architetture neoclassiche. Il Romanticismo in Germania, Inghilterra, Francia ed Italia, l'architettura degli ingegneri. Il Realismo ed i Macchiaioli.	Marzo Settembre - Ottobre
Impressionismo: caratteri generali, accenni storia della fotografia, Manet, Monet, Degas, Renoir. Postimpressionismo: Puntinismo di G. Seurat, P. Signac, P. Cezanne, Gauguin, Van Gogh e Lautrec.	Novembre
Art Nouveau: Caratteri generali, Klimt	Dicembre
I Fauves: Caratteri generali, Matisse.	Gennaio
Espressionismo, Caratteri generali, Munch. Il Novecento e le avanguardie storiche: Il Cubismo caratteri generali, Picasso Futurismo, caratteri generali, Boccioni, Balla, Sant'Elia ed Aereopittura. Il movimento Dada, Harp, Duchamp, Man Ray.	Febbraio
Surrealismo, caratteri generali, Max Ernst, Mirò, Magritte, Dalì. La Metafisica, caratteri generali, De Chirico.	Marzo
Astrattismo, caratteri generali, Kandisky. Funzionalismo con particolare riferimento alla Bauhaus ed a Le Corbusier. Organicismo, F. L. Wright.	Aprile
*L'arte del Secondo dopoguerra. *Dalla Ricostruzione al Sessantotto.	Maggio

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.



**Libro di testo adottato:** “Itinerario nell’arte” vol. 3 – Autori: G. Cricco – F. P. Di Teodoro – Casa Editrice: Zanichelli \_VERSIONE VERDE

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:** Libro di testo. Lezioni frontali. Appunti. Trattazione sintetica di vari argomenti, anche con supporti multimediali.

**Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:** Per il primo quadrimestre sono stati programmate N°. 2 valutazioni orali. Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N°. 1 scritto e N°. 2 valutazioni orali.

**Obiettivi raggiunti:**

Individuazione dei caratteri generali dei vari periodi e fenomeni artistici studiati.

Individuazione delle caratteristiche stilistiche, formali e biografiche delle personalità artistiche studiate.

Decodificazione delle caratteristiche formali e simboliche delle opere d’arte analizzate, nonché la loro contestualizzazione.

Docente della materia

*Prof. Sara Giorgetti*

SCHEDA MATERIA: <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	DOCENTE/I: <b>Sara Giorgetti</b>
---	-------------------------------------

**Attività svolta:**

Contenuti disciplinari	Tempi
Agenda 2030: Città e comunità sostenibili.	Gennaio
Architettura bioclimatica.	Aprile

*\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:** Lezioni frontali. Appunti. Trattazione sintetica di vari argomenti, anche con supporti multimediali.

**Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:** Test a risposta multipla, elaborati multimediali.

I docenti coinvolti *Sara Giorgetti*



SCHEDA MATERIA: <b>STORIA</b>	DOCENTE: <b>Valentina Nappini</b>
-------------------------------	-----------------------------------

**Attività svolta:**

Contenuti disciplinari	Tempi
L'Italia post-unitaria: l'attentato a Umberto I, il governo Zanardelli.	settembre 2022
L'età giolittiana: socialisti riformisti e rivoluzionari. I cattolici e la politica. Giolitti e Turati: il fallimento della proposta. Le riforme di Giolitti e il Patto Gentiloni, lo squilibrio tra nord e sud e la politica coloniale italiana. Le crisi marocchine e la guerra di Libia.	settembre 2022
L'Europa verso la prima guerra mondiale: l'annessione della Bosnia e le guerre balcaniche. La rivalità tra Germania e Francia e Germania e Inghilterra. La polveriera balcanica e la questione delle colonie.	settembre 2022
Prima guerra mondiale: l'attentato di Sarajevo e l'ultimatum alla Serbia, lo scoppio del conflitto e il gioco delle alleanze. Il fronte occidentale, il fronte orientale e il fronte medio-orientale. Guerra di massa e guerra di trincea. I nuovi armamenti, la violazione del diritto internazionale e il dibattito sull'intervento in Italia. Il fronte italiano dal 1915 al 1917. Le offensive italiane e la spedizione punitiva. Il fronte occidentale: Verdun e la Somme. Il fronte orientale e l'ingresso in guerra di Bulgaria, Romania e Portogallo. La battaglia dello Jutland. Rivolte e proteste in Europa. L'uscita della Russia dal conflitto. Gli USA entrano in guerra. La riscossa italiana e la battaglia di Vittorio Veneto. La sconfitta della Germania. Il trattato di Brest-Litovsk e i 14 punti di Wilson. La conferenza di Parigi e il trattato di Versailles, Saint-Germain, Trianon e Neuilly. Il trattato di Sèvres e l'accordo Sykes-Picot, il trattato di Losanna e la nascita della Turchia. Il genocidio degli armeni. Visione del film <i>1917</i> .	settembre- ottobre 2022
La rivoluzione russa del 1905. La rivoluzione russa del 1917: la rivoluzione di febbraio e i nuovi partiti della Russia rivoluzionaria. Il doppio potere e il problema della guerra. Lenin e le tesi di aprile. La crisi estiva e il tentato colpo di stato di Kornilov. I bolscevichi al potere e i primi provvedimenti. La dittatura del proletariato e il nuovo diritto sulla condizione femminile. La rivoluzione nel contesto internazionale. I bianchi e l'intervento alleato nella guerra civile. L'affermazione dei bolscevichi, la chiesa ortodossa russa e il comunismo. La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP. La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin. La successione a Lenin.	ottobre- novembre 2022
L'Italia del primo dopoguerra: l'economia postbellica e l'aumento delle tensioni sociali. La nuova situazione politica italiana nel primo dopoguerra, il biennio rosso e la nascita del PCI. Le lotte e le agitazioni sociali. La protesta nazionalista e il tema della vittoria mutilata. Le trattative di Parigi e l'impresa di Fiume. Il Trattato di Rapallo.	novembre 2022





<p>L'avvento e il consolidamento del fascismo: la nascita dei fasci di combattimento, la trasformazione del fascismo come strumento contro il socialismo. Lo squadristo fascista e il suo successo crescente. Le elezioni del 1921. L'ascesa del fascismo al potere: il tentativo di pacificazione del governo Bonomi, l'ideologia del PNF dopo il Congresso di Roma. Il governo Facta, la marcia su Roma. La transizione dallo stato liberale allo stato fascista: la fase transitoria, la creazione del Gran Consiglio del Fascismo e della Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale. La legge Acerbo e le elezioni del 1924. Il delitto Matteotti. Mussolini e la responsabilità del delitto Matteotti. Le leggi fascistissime e la repressione del dissenso, l'antifascismo: l'esperienza di GL e il Manifesto degli intellettuali antifascisti. La dittatura fascista e la costruzione del consenso. L'indottrinamento della società di massa e la riforma della scuola. Le associazioni fasciste e la condizione femminile. L'avvicinamento del fascismo alla Chiesa. I Patti Lateranensi e la competizione per l'educazione giovanile. La tecnologia al servizio del regime: la radio e il cinema. I cinegiornali. Il culto della romanità e della patria. L'economia fascista dal liberismo all'interventismo. La politica agraria e la battaglia del grano. Le bonifiche e la previdenza sociale. I limiti della modernizzazione fascista. La politica estera: l'iniziale prudenza di Mussolini, la pacificazione della Libia e la conquista dell'Etiopia. Le sanzioni all'Italia dopo la guerra in Etiopia. L'avvicinamento alla Germania. Le leggi razziali: il razzismo e l'antisemitismo. La legislazione del '37 e del '38.</p>	<p>dicembre- gennaio-febbraio 2022/2023</p>
<p>Il travagliato dopoguerra tedesco: i socialdemocratici al governo e la rivolta spartachista. La Repubblica di Weimar e la nuova Costituzione. La fragilità dell'economia tedesca. Inflazione e stabilizzazione monetaria. Il trattato di Locarno, l'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar. Il nazismo come movimento di estrema destra e l'antisemitismo. Il putsch di Monaco e la crescita di consenso del nazismo. Hitler al potere e l'incendio del Reichstag. Lo scioglimento del Reichstag e la notte dei lunghi coltelli. Le SS e il Terzo Reich. Il sistema concentrazionario e il totalitarismo nazista. Dalla discriminazione alla persecuzione degli ebrei e la politica estera nazista: la rottura degli equilibri internazionali e l'avvicinamento della Germania al Giappone. L'Anschluss e la questione dei Sudeti. Dalla Cecoslovacchia alla Polonia.</p>	<p>febbraio-marzo 2023</p>
<p>Lo stalinismo: l'ascesa di Stalin e l'eliminazione dell'opposizione di sinistra. L'eliminazione dell'opposizione di destra e l'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica. Modernizzazione, piani quinquennali e gulag.</p>	<p>marzo 2023</p>
<p>History CLIL: the great depression. The situation in the United States in the 1920's, the roaring Twenties. The Republicans. The Stock Exchange boom and the Wall Street Crash. The consequences and the New Deal. The state interventions in economy and the effects of New Deal.</p>	<p>marzo 2023</p>
<p>La guerra civile spagnola: la Spagna negli anni Trenta, le elezioni del 1936</p>	<p>marzo 2023</p>





<p>e il colpo di stato. Evoluzione e internalizzazione del conflitto. La vittoria dei nazionalisti.</p>	
<p>La seconda guerra mondiale: lo scoppio della guerra e la preparazione della Germania al conflitto. Il Blitzkrieg in Polonia e la reazione di Francia e Inghilterra: scoppia la guerra. L'allargamento della guerra e l'attacco alla Francia. L'occupazione tedesca e il governo di Vichy. La battaglia d'Inghilterra e la guerra nell'Atlantico. La guerra parallela dell'Italia che entra in guerra. La guerra nel Mediterraneo: la situazione in Africa. L'Italia nei Balcani e l'Operazione Barbarossa. La guerra nazista nell'Europa orientale, resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati. Il genocidio degli ebrei e la soluzione finale. L'istituzione dei ghetti e delle eliminazioni caotiche. Le eliminazioni programmate. Silenzio, complicità e resistenza. La svolta della guerra e gli Stati Uniti dall'isolazionismo alla Carta atlantica. Gli Stati Uniti entrano in guerra. Le grandi battaglie del 1942 e il fronte del Pacifico. Il fronte africano e il fronte dell'Europa orientale. Le conferenze di Casablanca e di Teheran. La guerra in Italia, la caduta del fascismo e l'8 settembre. La sorte dei soldati italiani e l'occupazione dell'Italia: la Linea Gustav. La Repubblica di Salò e la Resistenza italiana. Il governo del Sud e la questione istituzionale. La lenta avanzata degli Alleati verso nord e le stragi nazifasciste in Italia. La vittoria degli Alleati e lo sbarco in Normandia. La resa della Germania e la liberazione dell'Italia. Le bombe atomiche sul Giappone.</p>	<p>aprile-maggio 2023</p>
<p>* La guerra fredda: l'assetto geopolitico dell'Europa e il dominio delle superpotenze USA e URSS. Una nuova geografia dell'Europa e i primi anni della guerra fredda. La crisi di Berlino e la divisione della Germania. La NATO e il Patto di Varsavia. Il maccartismo. Un socialismo diverso nella Germania di Tito, la morte di Stalin e la fine dello stalinismo. Il confronto fra le superpotenze in Estremo Oriente e la vittoria comunista in Cina. La guerra di Corea. I primi passi della decolonizzazione in Asia e l'indipendenza dell'India nel 1947. La nascita dello Stato di Israele e la dichiarazione di Balfour. La guerra del 1948 e le sue conseguenze. Le nuove sfide degli Stati Uniti di Eisenhower e la coesistenza pacifica tra USA e URSS. Kruscev e la destalinizzazione in URSS. L'Europa occidentale verso un nuovo ruolo mondiale e il consolidamento delle istituzioni europee: nasce la CEE. La guerra di Indocina e la prima fase della guerra del Vietnam. La Cina di Mao. La questione razziale nell'era della decolonizzazione, il Sudafrica e l'apartheid. La distensione e le sue crisi. La nuova frontiera di Kennedy, la crisi di Berlino e la costruzione del muro. La rivoluzione cubana e la competizione tra USA e URSS. La crisi di Cuba.</p>	<p>maggio 2023</p>

*\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto*



*realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

**Libro di testo adottato: *Noi di ieri, noi di domani. Vol.3. A.Barbero, C.Frugoni, C.Sclarandis. Ed.Zanichelli***

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:** Gli argomenti sono stati trattati collocando ogni conoscenza ed esperienza in un orizzonte storico ampio e articolato, facendo costante riferimento agli aspetti economici e sociali dei fenomeni storici studiati. E' stato utilizzato l'atlante multimediale interattivo Geacron come quadro di orientamento spazio-temporale. Il lavoro in classe è stato svolto tramite lezione dialogata, affiancata ad azioni di recupero, quando necessario. E' stato fatto un costante uso della LIM. Una parte del programma è stata svolta con metodologia CLIL

**Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:** Per il primo quadrimestre sono stati programmati N°.1 scritto e N°. 2 valutazioni orali. Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N°.1 scritto e N°. 2 valutazioni orali. Per le valutazioni sono state utilizzate le griglie condivise in Dipartimento.

**Obiettivi raggiunti:**

Approfondire le conoscenze e saper esporre i principali temi storici in modo articolato ed evidenziandone le relazioni;

Orientarsi sui concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici;

Acquisire e perfezionare il senso del tempo e dello spazio storici, cogliendone l'interdipendenza;

Riconoscere e analizzare elementi interpretativi della storia, a proposito della comunicazione politica, della varietà e dello sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuare i nessi con i contesti internazionali. Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali, soprattutto in rapporto a rivoluzioni e riforme;

Rielaborare ed esporre i temi trattati avvalendosi del lessico specifico della disciplina;

Saper porre domande significative per rielaborare il pensiero storico (problematizzazione) e riconoscere nella storia del Novecento le radici del mondo attuale, cogliendone gli elementi di continuità e discontinuità;

Utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle per argomentare in maniera critica e personale.

Docente della materia

*Prof.ssa Valentina Nappini*



<p><b>SCHEDA MATERIA:</b> <b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <i>(compilazione a cura dell'intero cdc)</i></p>	<p><b>DOCENTE:</b> <b>Valentina Nappini</b></p>
---	---

**Attività svolta:**

Contenuti disciplinari	Tempi
Dibattito e riflessione sul film 1917.	gennaio 2023
Incontro a distanza con il MEIS per la giornata della memoria.	gennaio 2023

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:** Lezione dialogata e riflessione guidata.

**Criteri e strumenti di valutazione utilizzati**

**Criteri:** Griglia contenuta nel PTOF

**Strumenti:** questionari e produzione scritta di riflessioni personali.

**Obiettivi raggiunti**

Comprendere le tipologie di stato esistenti e le caratteristiche della democrazia;

Capire l'importanza di vivere in una democrazia e conoscere le fondamenta istituzionali del proprio paese.

I docenti coinvolti

*Prof.ssa Valentina Nappini*

CLASSE 5I - LES	AS 2022/23
<b>SCHEDA MATERIA: FISICA</b>	<b>DOCENTE: Riccardo Condemi</b>

**Attività svolta:**

Contenuti disciplinari	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> <li>● I fenomeni elettrici</li> <li>● unità di misura della carica</li> <li>● Isolanti e conduttori</li> <li>● Elettrizzazioni: per strofinio, per contatto, per induzione.</li> <li>● L'elettroscopio</li> <li>● Il fenomeno della polarizzazione</li> <li>● Legge di Coulomb e l'esperienza di Coulomb</li> </ul>	Settembre-Ottobre



<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costante dielettrica del vuoto e di un mezzo materiale (costante dielettrica relativa)</li> <li>● Analogie con la forza gravitazionale.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il vettore campo elettrico; le linee di forza.</li> <li>● Campo generato da una carica e sue linee di forza.</li> <li>● Campo generato da due cariche e sue linee di forza.</li> <li>● Campo elettrico in un mezzo materiale.</li> <li>● Energia potenziale elettrica. Il campo elettrico è conservativo.</li> <li>● Potenziale elettrico. Definizione e caso di una singola carica elettrica.</li> <li>● Lavoro e differenza di potenziale. Superfici equipotenziali. Relazione tra campo e potenziale.</li> <li>● Flusso. Flusso del vettore campo elettrico attraverso una superficie.</li> <li>● Teorema di Gauss</li> <li>● Circuitazione del campo elettrico (caso elettrostatico)</li> </ul>	Ottobre-Novembre
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'equilibrio elettrostatico.</li> <li>● Conduttori in equilibrio elettrostatico</li> <li>● Campo e potenziale elettrico in un conduttore</li> <li>● Campo e potenziale generato da un conduttore in equilibrio (Conduttore sferico e piano)</li> <li>● Capacità elettrica</li> <li>● Condensatore (capacità)</li> <li>● Condensatori ed energia</li> </ul>	Novembre
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Galvani e Volta</li> <li>● La corrente elettrica</li> <li>● Conduzione elettrica nei solidi</li> <li>● Conduttori, isolanti, semiconduttori.</li> <li>● Conduzione elettrica nei gas e nel vuoto</li> </ul>	Novembre-Dicembre
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La resistenza elettrica</li> <li>● La prima e la seconda legge di Ohm</li> <li>● Resistività</li> <li>● i circuiti elettrici</li> <li>● Prima e seconda legge di Kirchoff</li> <li>● Resitori in serie e in parallelo</li> <li>● La potenza elettrica e l'effetto Joule</li> </ul>	Dicembre-Febbraio
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il magnetismo (il campo magnetico)</li> <li>● Effetti magnetici dell'elettricità (esperienze di Oerstedt e di Ampere)</li> <li>● Cariche elettriche in movimento (la forza di Lorenz)</li> <li>● Spire e solenoidi</li> <li>● Il campo magnetico nella materia (diamagnetismo, Paramagnetismo, Ferromagnetismo)</li> <li>● Elettromagnete</li> <li>● Circuitazione e flusso del campo magnetico</li> </ul>	Febbraio-Marzo
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effetti elettrici del magnetismo</li> <li>● Induzione elettromagnetica</li> <li>● Autoinduzione</li> <li>● Induttanza (circuito RL)</li> </ul>	Marzo - Aprile



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge di Faraday-Neumann</li> <li>• La corrente alternata</li> <li>• Il campo magnetico terrestre</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le equazioni di Maxwell</li> <li>• Le onde elettromagnetiche</li> <li>• L'esperienza di Hertz *</li> <li>• Lo spettro elettromagnetico *</li> </ul>	Aprile - Maggio

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

#### **Libro di testo adottato:**

MANDOLINI STEFANIA PAROLE DELLA FISICA.AZZURRO (LE) 3 – Elettromagnetismo, relatività e quanti.

#### **Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

Si è privilegiato un metodo di lavoro prevalentemente induttivo, cercando di partire da situazioni il più possibile semplici. Gli argomenti sono stati introdotti cercando di stimolare negli studenti l'abitudine alla ricerca ed alla riflessione sulle possibili strategie risolutive. Sono state privilegiate le abilità di tipo progettuale rispetto a quelle del calcolo. Si è tenuto conto degli stili di apprendimento individuali, delle capacità di intervenire in modo costruttivo e razionale nel lavoro svolto a scuola, dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.

#### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

Sono state previste un congruo numero di verifiche orali e di prove scritte (anche in forma di test strutturati o semi-strutturati) per ciascun quadrimestre. Per la valutazione, nel rispetto di quanto stabilito dall'area del Dipartimento Scientifico, si è utilizzato la griglia allegata al PTOF.

Si è tenuto conto degli stili di apprendimento individuali, delle capacità di intervenire in modo costruttivo e razionale nel lavoro svolto a scuola, dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.

#### **Numero (indicativo) di prove di verifica per ogni studente:**

- 1° quadrimestre: complessivamente almeno tre verifiche (scritte o orali)
- 2° quadrimestre: complessivamente almeno tre verifiche (scritte o orali)

#### **Obiettivi raggiunti:**

La classe ha un profitto mediamente sufficiente. Tenendo conto che ho avuto a disposizione solo 2 ore settimanali e che la mia materia non è di indirizzo, il livello dell'approfondimento degli argomenti e dei problemi proposti non è stato molto elevato.

Docente della materia  
Prof. Riccardo CONDEMI



CLASSE 5 - LES	AS 2022/23
SCHEDA MATERIA: <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	DOCENTE: <b>Riccardo Condemi</b>

**Attività svolta:**

Contenuti disciplinari	Tempi
31/01/2023 Debunker: come nasce una fake scientifica. Il caso delle foto su marte. I Gli UFO e il paradosso di Russel.	1 h (primo quadrimestre)
18/04/2023 Animali e uomo: un rapporto apparentemente difficile	1h (secondo quadrimestre)
Sicurezza sul lavoro: il rischio di elettrico*	1h (secondo quadrimestre)

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

Visione di filmati e condivisione di documenti e appunti mediante Classroom

**Criteri e strumenti di valutazione utilizzati**

Discussione dei filmati e dei documenti.

**Obiettivi raggiunti**

E' aumentata la capacità di discernere tra informazione corretta e scorretta.

E' aumentata la percezione del rischio sul lavoro.

I docenti coinvolti  
*Prof.Riccardo Condemi*



SCHEDA MATERIA: **FILOSOFIA**

DOCENTE: **SARA COSTANZO**

**Attività svolta**

Contenuti disciplinari	Tempi
<p><b>D. 1: Introduzione Idealismo, Romanticismo tedesco e Fichte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione dei concetti principali della filosofia di Fichte e l'idealismo etico;</li> <li>- Fichte e il superamento del criticismo kantiano, lo sforzo ( <i>Froeben</i> ) per raggiungere la libertà e la verità;</li> <li>- l'Io Puro come principio assoluto ed infinito;</li> <li>- La dialettica tra "Io pone se stesso" e "Non Io": i tre momenti della dialettica, Tesi, Antitesi e Sintesi;</li> <li>- L'aspetto pedagogico della "missione dell'uomo dotto" come educatore dell'individuo verso la sua libertà e l'educazione collettiva tedesca</li> </ul>	<p>Settembre</p>
<p><b>D.2 Hegel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli scritti giovanili e l'introduzione del processo dialettico: Tesi, Antitesi, Sintesi. Il concetto di <i>Aufhebung</i>.</li> <li>- I tre pilastri della filosofia hegeliana e il ruolo della Filosofia nella cultura tedesca del tempo;</li> <li>- La "<i>Fenomenologia dello Spirito</i>", i tre momenti della Coscienza, in particolare l'Autocoscienza e la Ragione;</li> <li>- Le tre Figure Retoriche: la forma storico /ideale del Servo/Padrone, il rapporto fra Stoici/Scettici/ e la Coscienza Infelice;</li> <li>- La "<i>Filosofia dello Spirito</i>" ( Spirito Soggettivo/ Spirito Oggettivo/ Spirito Assoluto ). La suddivisione dello Spirito Oggettivo: Diritto Astratto- Proprietà Privata e Contratto; il Diritto torto/ragione- e la tripartizione Moralità - Proponimento, Intenzione e Realizzazione ; l'Eticità e lo Stato Etico. La triade dello Spirito Oggettivo dell'Etica.</li> <li>- La concezione hegeliana della Storia e della Guerra: le articolazioni della forma di potere della monarchia costituzionale;</li> <li>- Il concetto hegeliano dell'<i>Astuzia della Ragione</i>;</li> <li>- Lo "Spirito Assoluto" ( arte, religione, filosofia) La Ragione Assoluta che ritorna a sè, e la riflessione su "l'<i>ultima filosofia</i>" nella visione hegeliana.</li> </ul>	<p>ottobre</p>



<p><b>U.D. 3: Schopenhauer e Kierkegaard</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Schopenhauer:</b></li> <li>- vita e dibattito filosofico post hegeliano: l'opposizione all'ottimismo idealistico e il contesto storico della società industriale del primo Ottocento;</li> <li>- La duplice prospettiva della realtà: "<i>Il mondo come Volontà e Rappresentazione</i>": il concetto di Rappresentazione e i caratteri della Volontà di Vivere come essenza dell'universo, la sofferenza come caratteristica cosmica; l'amore come illusione, la critica alle varie forme di ottimismo cosmico, sociale, storico, il pessimismo luogo di oscillazione fra Desiderio e Noia e le Vie di Liberazione dal dolore dell'esistenza, arte, morale e il nirvana e l'ascesi.</li> <li>- <b>Kierkegaard:</b></li> <li>- Gi anni tormentati della giovinezza, la ricerca filosofica come impegno personale e lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard;Le tre possibilità esistenziali dell'uomo: la vita estetica, etica, religiosa; il tema della scelta come lacerazione dell'uomo di fronte ad alternative opposte ed inconciliabili, l'angoscia e la disperazione, la fede come antidoto alla disperazione, l'assunzione della responsabilità; l'uomo come progettualità e possibilità e la vita religiosa.</li> </ul> <p><b>D.4 La critica della società capitalistica, Feuerbach e Marx</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destra e sinistra hegeliana, il contesto socio-culturale e i caratteri fondamentali del materialismo ottocentesco: la critica dello stato liberale moderno e la critica al misticismo logico di Hegel e il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx;</li> <li>- Il materialismo naturalistico di Feuerbach;</li> <li>- L'essenza della religione e l'alienazione religiosa per Feuerbach</li> <li>- Concetti essenziali della filosofia di Marx riguardo alla critica della filosofia di Hegel;</li> <li>- Vita e opere, l'impegno politico del giovane Marx fra Parigi e Bruxelles</li> <li>- Tratti salienti dell'impostazione economico politica di Marx :l'alienazione e il concetto del materialismo storico; il superamento dell'alienazione e la concezione materialistica della storia;</li> <li>- Struttura, Sovrastruttura e Mezzi di Produzione;</li> <li>- Del "<i>Il Capitale</i>": l'analisi della merce: il valore d'uso e il valore di scambio, il concetto di Plusvalore, e i punti deboli del sistema capitalistico di produzione;</li> </ul>	<p>Ottobre novembre</p> <p>E dicembre</p>
--	---





<ul style="list-style-type: none"> <li>- La critica dello stato borghese, l'importanza della Rivoluzione per l'abolizione del sistema capitalistico e l'instaurazione della società comunista</li> </ul>	
<p><b>U.D. 5 Il primato della conoscenza scientifica: il Positivismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tratti e caratteristiche della corrente culturale del Positivismo e i suoi due significati del termine "Positivo".</li> <li>- <b>Comte</b>, la scienza della società, la fiducia nel sapere e nelle conoscenze, la teoria dei Tre Stadi e la nascita della Sociologia;</li> <li>- <b>Mill</b>: il positivismo inglese, la vita e la formazione del giovane Mill, la prospettiva antimetafisica, l'incontro con Bentham e il suo concetto dell'utilitarismo e il superamento degli interessi individualistici. Il metodo induttivo, il valore della libertà individuale e le leggi che permettono la prevedibilità degli eventi futuri. L'interesse per la psicologia e la sociologia e l'utilitarismo etico come forma di altruismo;</li> <li>- <b>Darwin e Spencer</b>: l'evoluzionismo biologico e la lotta per l'esistenza, la teoria dell'evoluzione e la selezione naturale, conseguenze del darwinismo</li> </ul>	<p>Gennaio</p>
<p><b>U.D.6 Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La reazione al Positivismo e la crisi delle certezze</li> <li>- Ambiente familiare e formazione; gli anni dell'insegnamento e il crollo psichico e l'importanza del suo stile argomentativo.</li> <li>- I tratti generali del pensiero di Nietzsche</li> <li>- Suddivisione delle opere nelle tre fasi/ tre periodi:</li> <li>- <i>il periodo giovanile del "Cammello"</i>: introduzione dei concetti di apollineo e dionisiaco in "La nascita della tragedia e lo spirito della musica". Caratteristiche del primo periodo del filosofo, l'impulso vitale e la volontà creatrice delle forze irrazionali, il principio del caos e della distruzione in antitesi al principio della misura e dell'equilibrio. Critica alle dottrine delle civiltà occidentali e distruzione di tutte le certezze. La critica a Socrate e ad Euripide, ;</li> <li>- <i>il periodo del "Leone"</i> detto nichilistico: la filosofia del Mattino, la prospettiva filosofica della Morte di Dio e delle certezze metafisiche, il nichilismo e l'annuncio dell'uomo "folle" della morte di Dio:</li> <li>- <i>il periodo "del Fanciullo"</i>: la Filosofia del Meriggio, e lo Zarathustra, il superamento del nichilismo, il concetto del Super Uomo e la prospettiva filosofica dell'Eterno Ritorno, il concetto della Trasvalutazione dei Valori e la Volontà di Potenza; (<i>l'Enigma del Pastore e del serpente—Testo</i>)</li> </ul>	<p>Febbraio</p>



<p><b>U.D. 7: LA SCUOLA DI FRANCOFORTE, HORKHEIMER E ADORNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Webwer, Horkheimer, Adorno, Marcuse: la Scuola di Francoforte</li> <li>- Adorno: l'arte come rimedio all'oppressione del mondo</li> <li>- Horkheimer: la dialettica dell'illuminismo, la critica ai mezzi di comunicazione di massa e l'arte come rimedio all'oppressione del "mondo amministrato";</li> <li>- Marcuse: la repressione dell'individuo nella società industriale e le possibili vie per superare la repressione</li> <li>-</li> </ul> <p><b>U.D. 8 Freud e Jung, la nascita e gli sviluppi della psicoanalisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rilevanza della psicoanalisi, la formazione di Freud, gli studi sull'isteria, la ricerca con Charcot a Parigi e il caso di Anna O. e il metodo catartico</li> <li>- La complessità della mente umana e la nevrosi;</li> <li>- La via d'accesso all'inconscio: il significato dei sogni, la psicopatologia della vita quotidiana, lapsus, atti mancati;</li> <li>- Le topiche della psiche umana: Io- Es -Super io e le libere associazioni</li> <li>- La teoria della sessualità: il concetto di libido, le fasi dello sviluppo psicosessuale, il complesso di Edipo</li> <li>- Totem e tabù</li> <li>- Jung ed i motivi del distacco da Freud</li> <li>- La cause della nevrosi per Jung</li> <li>- La nozione di inconscio collettivo e la funzione degli archetipi</li> </ul>	<p>Marzo</p>
<p><b>U.D. 9 BERGSON e l'Essenza del TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo slancio vitale</li> <li>- L'evoluzione creatrice</li> <li>- Il ricordo, il ricordo- immagine e la percezione</li> </ul>	<p>Aprile e Maggio</p>
<p><b>U.D. 10: La filosofia dell'Esistenza, Heidegger e Sartre*</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'esistenzialismo come clima culturale, il problema dell'esistenza e i tratti comuni delle filosofie esistenzialistiche;</li> <li>- Heidegger: la vita, il primo e il secondo Heidegger, l'amore per Hanna Arendt, la ricerca con Husserl, e la stesura dell'Opera "Essere e Tempo".</li> <li>- Il "<i>primo Heidegger</i>": il concetto dell'EsserCi, e dell'essere nel mondo- Dasein: l'uomo come esserCi e possibilità; il tema della "<i>gettatezza</i>"; la Comprensione delle possibilità e la Cura; il concetto di Esistenza Autentica e Inautentica; il concetto di Utilizzabilità ( le cose si offrono come strumenti); la prospettiva filosofica dell' " EsserCi per la morte" e il concetto di temporalità</li> </ul>	



- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il “<i>secondo Heidegger</i>”: il tentativo di uscire dalla metafisica e la prospettiva ontologica, l'aspetto simbolico della “Radura” in cui le cose vengono all'Essere: la concezione dell'arte e del linguaggio e la via di uscita dal nichilismo: l'atteggiamento di ospitalità verso le cose, la concezione dell'arte come poesia, l'attenzione al linguaggio come espressione più vicina all'essere e il circolo ermeneutico, l'importanza della poesia, della pittura, dell'architettura e l'idea di una ragione separata dalla fede in Dio.</li> <li>- <b>Sartre:</b></li> <li>- l'analisi della coscienza, l'angoscia della scelta, essere in sè ed essere di per sè, la nausea di fronte all'esistenza, il conflitto con gli altri e la sintesi tra esistenzialismo e marxismo;</li> </ul> |  |
|---|--|

\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

#### **Libri di testo adottati:**

Libro di testo adottato: *Filosofia Attiva*, Ruffaldi ( Loescher )

#### **Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

L'uso del manuale ha costituito la base per le spiegazioni. Gli argomenti della disciplina sono stati affrontati con il metodo della lezione frontale, con l'elaborazione dei contenuti ed il loro consolidamento, attraverso le restituzioni. Sono state svolti colloqui attraverso domande aperte proposte dal testo, esercitazioni scritte per elaborare sintesi degli argomenti, discussioni di gruppo in classe, per stimolare riflessioni sugli argomenti interdisciplinari, al fine di conseguire un lessico necessario ad una corretta esposizione orale..

#### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

Nella prima parte dell'anno sono stati programmati n.1 scritto ed una valutazione orale, approfondita, sulle conoscenze ed abilità conseguite, restituzioni di gruppo sugli argomenti studiati. Nella seconda parte, si è privilegiata l'elaborazione scritta, la partecipazione attiva in classe, l'impegno, la capacità di usare spirito critico e razionale e i colloqui di restituzione.

#### **Strumenti**

- \_ Libro di testo cartaceo
- \_ Materiale multimediale selezionato on line
- \_ LIM dell'aula

#### **Le verifiche orali e scritte hanno previsto:**

- \_ commento a un testo dato
- \_ esposizione organica di un argomento del programma
- \_ interrogazione per ottenere risposte precise su dati di conoscenza
- \_ colloquio critico e dibattito



*Le verifiche hanno mirato ad accertare:*

- \_ ampiezza e correttezza delle informazioni
- \_ capacità di comprensione/uso del linguaggio specifico
- \_ coerenza e logicità delle argomentazioni
- \_ capacità di contestualizzare concezioni, tesi e testi

Le verifiche orali si sono svolte in modo programmato. Tanto durante i colloqui, quanto nella costruzione delle verifiche scritte si è avuto cura di calibrare le domande per approfondimenti successivi, per consentire una maggiore consapevolezza delle tematiche e delle loro relazioni, nonché dei metodi di studio riscontrati.

### **Obiettivi raggiunti:**

Gli obiettivi hanno tenuto conto delle competenze-chiave che si sono potute rafforzare con l'organizzazione consapevole ed autonoma dello studio dei ragazzi, l'agire in modo critico e responsabile. Gli studenti conoscono i nuclei fondanti del pensiero dei seguenti filosofi dell'età moderna e contemporanea: Fichte, Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Nietzsche, Heidegger, Sartre e la psicoanalisi con Freud e Jung e la Scuola di Francoforte, oltre alle peculiarità dei rispettivi contesti culturali quali il romanticismo, l'idealismo, il materialismo storico. Molto frequente nel programma annuale, è stata la possibilità di fare collegamenti con gli argomenti delle scienze umane.

Il loro bagaglio culturale comprende inoltre essenziali riferimenti al pensiero filosofico della Grecia classica e dell'età moderna. Gli studenti si sono dimostrati in grado di assimilare in modo adeguato e di trasmettere con linguaggio appropriato gli argomenti. Alcuni alunni, riescono a rielaborare in chiave personale le tematiche affrontate

**Potenziamento e recupero.** Alla fine di ogni momento valutativo, si è subito dato modo di recuperare a coloro che avessero mostrato di non aver raggiunto gli obiettivi minimi previsti dal modulo concluso. Nella formulazione della valutazione finale, si terrà conto anche dei seguenti fattori: assiduità alle lezioni, interesse, impegno, partecipazione.

Docente della materia  
*Prof.ssa Sara Costanzo*



SCHEDA MATERIA: <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		DOCENTE: <b>Sara Costanzo</b>
<b>Contenuti disciplinari</b>		<b>Tempi</b>
Il concetto filosofico di alienazione da Marx ai nostri giorni: l'esperienza del welfare e il I mondo lavorativo		Marzo

**Attività svolta:**

*\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

**Mezzi e metodologie didattiche adottate:** approfondimento attraverso documenti interattivi, libro di testo e lezioni capovolte

**Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:** presentazione e valutazione dei lavori di gruppo, restituzioni delle ricerche attraverso Flipped Classroom

**Strumenti:** presentazione powe point

**Obiettivi raggiunti:** approfondimento delle culture religiose e delle forme di spiritualità fra antichità e modernità, rispetto delle forme spirituali e delle fedi religiose, collegamento con le culture simboliche dei popoli e con le caratteristiche della società globalizzata oggi

I docenti coinvolti

Prof.ssa Sara Costanzo



SCHEDA MATERIA: <b>Scienze Umane</b>	DOCENTE: <b>SARA COSTANZO</b>
--------------------------------------	-------------------------------

### Attività svolta

Contenuti disciplinari	Tempi
<p><b>D. 1: ANTROPOLOGIA DEL SACRO: RITI E SIMBOLI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Definire una “religione” è possibile? L’approccio sociologico e descrittivo alla religione;</li> <li>● Gli esperti delle religioni e ambiti di studio: psicologia, sociologia, antropologia.</li> <li>● Il concetto del Sacro e le sue interpretazioni</li> <li>● Le origini delle forme religiose e le forme di monoteismo, monotesimo primordiale e politeismo. L’Archetipo della Grande Madre.</li> <li>● Il concetto antropologico del Rito: definizione, funzioni, differenziazioni;</li> <li>● Il simbolismo religioso ed esoterico: lo sciamanesimo</li> </ul>	Settembre e ottobre
<p><b>D.2 SOCIOLOGIA POLITICA. POTERE, STATO, CITTADINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il potere e i suoi aspetti fondamentali ( il carattere pervasivo del potere e le analisi di Weber)</li> <li>● Storia e caratteristiche dello Stato moderno ( Stato moderno e sovranità, Stato Assoluto, monarchia costituzionale, democrazia, stato totalitario e stato sociale )</li> <li>● La partecipazione politica e il sistema elettorale</li> <li>● Il concetto di opinione pubblica</li> </ul>	Novembre e dicembre
<p><b>U.D. 3: SOCIOLOGIA DEL LAVORO e Delle ORGANIZZAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L’evoluzione del lavoro e le sue trasformazioni</li> <li>- Tra mercato e welfare : il terzo settore</li> <li>- Il mercato del lavoro: la legge della domanda e dell’offerta, il fenomeno della disoccupazione, supporti statali al cittadino e centri per l’impiego</li> <li>- Le tipologie contrattuali: il lavoro flessibile, il tempo determinato, il tempo indeterminato, il lavoro a chiamata e le collaborazioni. Aspetti normativi e tutele</li> <li>- Dal posto fisso a quello mobile, come è cambiato oggi il mercato del lavoro: le prospettive del fare impresa oggi a livello giovanile</li> </ul>	Gennaio e febbraio



<p><b>U.D. 4 La scuola di Francoforte, Adorno, Marcuse, Horkheimer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visione sociologica della scuola di Francoforte</li> <li>- Concetti fondamentali di critica alla società industrializzata e all'industria culturale</li> <li>- la critica ai mezzi di comunicazione di massa e l'arte come rimedio all'oppressione del "mondo amministrato";</li> <li>- Opere principali degli autori e nuclei concettuali ( industria culturale, mono-dimensialità, dialettica negativa, le possibili vie per superare la repressione)</li> </ul>	<p>Marzo</p>
<p><b>D.5 IL MONDO GLOBALIZZATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cosa è la globalizzazione</li> <li>- La società liquida secondo Baumann</li> <li>- Caratteristiche e differenze della società liquida e della società solida</li> <li>- Le diverse facce della globalizzazione: economica, politica e culturale</li> <li>- Aspetti positivi e criticità della globalizzazione, la teoria della decrescita e la coscienza globalizzata )</li> <li>- Approfondimento: il protocollo di Kyoto e l'impegno degli Stati contro il surriscaldamento globale</li> </ul>	<p>Aprile maggio</p>
<p><b>U.D. 6 : LA MULTICULTURALITA'*</b></p> <p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere la specificità della questione multiculturale</li> <li>● Individuare i concetti chiave necessari per il dialogo e il riconoscimento reciproco</li> <li>● Cogliere le prospettive di lavoro educativo e sociale con i rifugiati politici ed i migranti e lavorare ad un progetto interculturale. Comprendere il valore formativo globale de una educazione interculturale</li> </ul>	<p>Maggio</p>

*\* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

**Libri di testo adottati:**

Libro di testo adottato:

"Orizzonte Scienze Umane", Elisabetta Clemente e Rossella Danieli



### **Mezzi e metodologie didattiche adottate:**

- Lezione frontale, uso del manuale come punto di partenza.
- Riflessioni in gruppo classe tese a stimolare domande nel gruppo, sollecitare il dialogo, condividere e confrontare le diverse teorie sociologiche ed antropologiche.
- Lezioni capovolte, per migliorare la partecipazione e l'impegno, favorire discussioni di gruppo e rielaborazioni scritte.
- Uso delle risorse digitali per arricchire ed aggiornare i contenuti della disciplina con film, documentari e dibattiti.
- Lettura di testi per trovare spunti e occasioni di scambio di idee su argomenti d'attualità adatti ad ampliare l'orizzonte delle indagini antropologiche e sociologiche.

### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:**

Nella prima parte dell'anno sono stati programmati n.1 scritto ed una valutazione orale, approfondita, sulle conoscenze ed abilità conseguite, restituzioni di gruppo sugli argomenti studiati.

Nella seconda parte, si è privilegiata l'elaborazione scritta, la partecipazione attiva in classe, l'impegno, la capacità di usare spirito critico e razionale e i colloqui di restituzione.

### **Strumenti**

- \_ Libro di testo cartaceo
- \_ Materiale multimediale selezionato on line
- \_ LIM dell'aula

### **Le verifiche orali e scritte hanno previsto:**

- \_ commento a un testo dato
- \_ esposizione organica di un argomento del programma
- \_ interrogazione per ottenere risposte precise su dati di conoscenza
- \_ colloquio critico e dibattito

### **Le verifiche hanno mirato ad accertare:**

- \_ ampiezza e correttezza delle informazioni
- \_ capacità di comprensione/uso del linguaggio specifico
- \_ coerenza e logicità delle argomentazioni
- capacità di contestualizzare concezioni, tesi e testi

Le verifiche orali si sono svolte in modo programmato. Tanto durante i colloqui, quanto nella costruzione delle verifiche scritte si è avuto cura di calibrare le domande per approfondimenti successivi, per consentire una maggiore consapevolezza delle tematiche e delle loro relazioni, nonché dei metodi di studio riscontrati.

### **Obiettivi raggiunti:**





Gli obiettivi hanno tenuto conto delle competenze-chiave che si sono potute rafforzare con l'organizzazione consapevole ed autonoma dello studio dei ragazzi, l'agire in modo critico e responsabile. Gli studenti conoscono i nuclei fondanti del pensiero sociologico e sociologia politica per favorire il collegamento con diritto ed economia e con la filosofia del '900. Molto frequente nel programma annuale, è stata la possibilità di dibattiti attraverso i lavori di gruppo.

Il loro bagaglio culturale comprende inoltre essenziali riferimenti al pensiero antropologico, antropologia del sacro e le teorie del conflitto sociologico e elementi di psicologia sociale. Gli studenti si sono dimostrati in grado di assimilare in modo adeguato e di trasmettere con linguaggio appropriato gli argomenti.

**Potenziamento e recupero.** Alla fine di ogni momento valutativo, si è subito dato modo di recuperare a coloro che avessero mostrato di non aver raggiunto gli obiettivi minimi previsti dal modulo concluso. Nella formulazione della valutazione finale, si terrà conto anche dei seguenti fattori: assiduità alle lezioni, interesse, impegno, partecipazione.

Docente della materia  
*Prof.ssa Sara Costanzo*

SCHEDA MATERIA: <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	DOCENTE: <b>Sara Costanzo</b>
---	-------------------------------

<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Tempi</b>
Il rispetto forme di spiritualità nella Società Globalizzata: le tradizioni religiose in antropologia del sacro, fra antichità e modernità	Ottobre e Novembre



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER PROVA SCRITTA ITALIANO, CONDIVISE DAL DIPARTIMENTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi	adeguati	accettabili, pur con alcune imprecisioni	Scarsi, con imprecisioni ed errori	assenti
	5	4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					



INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				D	
PUNTEGGIO TOTALE					

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
TOTALE PUNTI SU 20	4	5	6	8	9	10	12	13	14	15	16	18	20
VOTO IN DECIMI	2	2,5	3	4	4,5	5	6	6,5	7	7,5	8	9	10

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

#### TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)



INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
	10		8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali		nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
	10		8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete		adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15		12	9	6	3
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete		adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15		12	9	6	3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi		adeguati	accettabili, pur con alcune imprecisioni	Scarsi, con imprecisioni ed errori	assenti
	5		4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti		adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse	assenti
	5		4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette		adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
	10		8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente		adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15		12	9	6	3



Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	pienamente dimostrata		adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
	15		12	9	6	3
Correttezza e congruenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti		adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
TOTALE PUNTI SU 20	4	5	6	8	9	10	12	13	14	15	16	18	20
VOTO IN DECIMI	2	2,5	3	4	4,5	5	6	6,5	7	7,5	8	9	10

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

##### TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)
---------------------	-------------------------



	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presenti e complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ed uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completi	adeguati	accettabili, pur con alcune imprecisioni	Scarsi, con imprecisioni ed errori	assenti
	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse	assenti
	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	presente	adeguato	accettabile, pur con alcune	scarso	assente



			imprecisioni		
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTESPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
TOTALE PUNTI SU 20	4	5	6	8	9	10	12	13	14	15	16	18	20
VOTO IN DECIMI	2	2,5	3	4	4,5	5	6	6,5	7	7,5	8	9	10



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - BES

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarso	assente
	10	8	6	4	2





<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	completa	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	completa	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	presente	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

N. B. Il punteggio specifico in ottantacinquesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (come da tabella sottostante).

TOTALE PUNTI SU 85	17	22,5	27	36	40,5	45	54	58,5	63	67,5	72	81	85
TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
TOTALE PUNTI SU 20	4	5	6	8	9	10	12	13	14	15	16	18	20
VOTO IN DECIMI	2	2,5	3	4	4,5	5	6	6,5	7	7,5	8	9	10



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - DSA / BES**

**TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	pienamente dimostrata	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
	15	12	9	6	3



Correttezza e congruenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N. B. Il punteggio specifico in ottantacinquesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (come da tabella sottostante).

TOTALE PUNTI SU 85	17	22,5	27	36,5	40,5	45	54	58,5	63	67,5	72	81	85
TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
TOTALE PUNTI SU 20	4	5	6	8	9	10	12	13	14	15	16	18	20
VOTO IN DECIMI	2	2,5	3	4	4,5	5	6	6,5	7	7,5	8	9	10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - DSA / BES**

**TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2



Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	adeguato	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



**N. B. Il punteggio specifico in ottantacinquesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (come da tabella sottostante).**

TOTALE PUNTI SU 85	17	22,5	27	36,5	40,5	45	54	58,5	63	67,5	72	81	85
TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
TOTALE PUNTI SU 20	4	5	6	8	9	10	12	13	14	15	16	18	20
VOTO IN DECIMI	2	2,5	3	4	4,5	5	6	6,5	7	7,5	8	9	10



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



#### GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER PROVA ORALE, CONDIVISE DAL DIPARTIMENTO

La valutazione verrà effettuata tenendo conto della congruenza tra gli obiettivi prefissati ed i risultati ottenuti, della frequenza scolastica, dell'impegno nella rielaborazione personale dei contenuti, della puntualità nelle consegne, della qualità della partecipazione al dialogo educativo

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI : si segue quella ministeriale del colloquio, che è allegata all'ordinanza n. 45 di marzo sugli Esami di STATO



### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza, con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare, articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale; elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento all'ingaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE



## GRIGLIA SECONDA PROVA

INDICATORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI	Punteggio
<b>CONOSCENZE</b> Conoscere le categorie concettuali della disciplina, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Svolge in modo completo e approfondito gli argomenti proposti; nell'analisi evidenzia la padronanza delle conoscenze articolate e ben approfondite.	7	
	Svolge gli argomenti proposti, evidenziando conoscenze per lo più corrette e, in alcuni casi approfondite.	6	
	Svolge una parte degli argomenti proposti, limitandosi a presentarli in termini generali evidenziando conoscenze nel complesso accettabili	5	
	Svolge alcuni aspetti degli argomenti proposti; conoscenze sommarie e alcune imprecisioni	4	
	Svolge pochi aspetti degli argomenti proposti; conoscenze sommarie e numerose imprecisioni e svolge in modo soddisfacente almeno 1 dei quesiti	3	
	Svolge solo aspetti marginali degli argomenti proposti e non risponde in modo soddisfacente a nessuno dei quesiti	2	
	Svolgimento del tutto privo di pertinenza	1	
<b>COMPRESIONE</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Comprensione adeguata e, in qualche caso, articolata delle consegne e dei documenti	5	
	Comprensione adeguata delle consegne e dei documenti	4	
	Comprensione nel complesso accettabile delle consegne e dei documenti	3	
	Scarsa comprensione delle consegne e dei documenti	2	
	Mancata comprensione delle consegne e dei documenti	1	
<b>INTERPRETAZIONE</b> Fornire un'interpretazione coerente delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Applicazione pertinente e articolata delle fonti e dei metodi di ricerca	4	
	Applicazione parziale delle fonti e dei metodi di ricerca tuttavia svolta in modo pertinente e corretto	3	
	Applicazione parziale delle fonti e dei metodi di ricerca, con alcune imprecisioni	2	
	Mancata applicazione delle fonti e dei metodi di ricerca	1	
<b>ARGOMENTAZIONE</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra fenomeni economici, giuridici e/o sociali; legge in chiave critico-riflessiva; rispetta i vincoli logici e linguistici	Alcuni pertinenti e articolati collegamenti o confronti tra fenomeni economici, giuridici e/o sociali, rispetto complessivo dei vincoli logici e linguistici	4	
	Parziali collegamenti o confronti tra fenomeni economici, giuridici e/o sociali, rispetto incompleto dei vincoli logici e linguistici	3	
	Scarsi collegamenti o confronti tra fenomeni economici, giuridici e/o sociali, rispetto lacunoso dei vincoli logici e linguistici	2	
	Totale assenza di collegamenti e dei metodi di ricerca o confronti tra fenomeni economici, giuridici e/o sociali, mancato rispetto dei vincoli logici e linguistici	1	
<b>TOTALE</b>		<u>70</u>	

GRIGLIA SECONDA PROVA