



UNIONE EUROPEA
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



LICEO SCIENTIFICO STATALE - "G. MARCONI"-S. MINIATO
Prot. 0003262 del 15/05/2023
IV (Uscita)

all'ALBO

CORSO

LICEO delle SCIENZE UMANE

Opzione

ECONOMICO SOCIALE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 5L

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

finalizzato all'Esame di Stato conclusivo del corso di studi

CONTENUTI DEL DOCUMENTO:

- Relazione sulla classe e sull'azione del Consiglio di Classe
- Preparazione alla prova di Esame
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Cittadinanza e Costituzione
- Percorso formativo disciplinare della classe
- Schede per materia

Il presente documento è stato approvato nella riunione del Consiglio di Classe dell' 8 maggio 2023.

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

Prof.ssa Claudia Nacci

Il Dirigente Scolastico

Prof. Giovanna Maria Saba



RELAZIONE SULLA CLASSE E SULL'AZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento riassume l'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso: indica i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi, nonché altri elementi che il Consiglio di Classe ritiene significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

Il documento, per evitare appesantimenti e ripetizioni, fa riferimento ove necessario al Piano dell'Offerta Formativa, facilmente reperibile sul sito della scuola.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO	DI PAOLO CHIARA
STORIA	NAPPINI VALENTINA
INGLESE	REALI TIZIANA
STORIA DELL'ARTE	ALAMIA DANIELE
DIRITTO	CIVELLO ANTONELLA
FRANCESE	SILVESTRI MICHELA
MATEMATICA	NACCI CLAUDIA
FISICA	CONDEMI RICCARDO
FILOSOFIA E SCIENZE UMANE	COSTANZO SARA
SCIENZE MOTORIE	PROIETTI STEFANO
RELIGIONE	NUTI LUCILLA
SOSTEGNO	TERRENI ALESSIO
SOSTEGNO	BAGNI CHIARA
SOSTEGNO	NICCOLI EMILIANO



Nella elaborazione del documento sono stati coinvolti, per proposte e osservazioni, i rappresentanti di genitori e studenti.

Andamento generale della classe:

La classe è costituita da 20 alunni, 3 di loro con bisogni educativi speciali, di cui 1 usufruisce della L. 104/92. La composizione della classe è rimasta pressochè invariata negli anni. In quarta si è inserita un'alunna proveniente da altra scuola che si è integrata nella classe senza particolari problemi.

Il comportamento tenuto dalla classe con i docenti è sempre stato improntato al rispetto seppur non molto disponibile al dialogo educativo. Infatti generalmente la partecipazione alle lezioni è stata poco attiva, richiedendo spesso la sollecitazione dell'insegnante, anche da parte di quel gruppo di alunni che, nel corso del triennio, ha lavorato con assiduità, acquisendo una preparazione solida e consapevole.

Dal punto di vista dell'impegno e dei risultati raggiunti la classe appare eterogenea: oltre al gruppo di alunni appena menzionato, motivato nel rendere più rigoroso il proprio metodo di studio, e che ha maturato buone, e in taluni casi ottime, capacità di rielaborazione personale, ve ne è un altro, di cui fanno parte gli alunni, le cui discrete potenzialità non sono state sempre accompagnate da un adeguato e costante impegno, assestandosi soprattutto su uno studio di tipo scolastico, talvolta mnemonico, e ottenendo risultati che non vanno spesso oltre la sufficienza.

Vi è, infine, un terzo gruppo di alunni che ha una preparazione non soddisfacente in alcune materie, evidenziando difficoltà soprattutto nella realizzazione di collegamenti tra le tematiche di una stessa disciplina e ancor più interdisciplinari, e nell'astrazione, a causa di lacune pregresse e di un impegno discontinuo.

Per quanto riguarda la continuità didattica, è doveroso sottolineare che il Consiglio di Classe ha subito variazioni nel corso del triennio e in particolare nell'ultimo anno scolastico sono stati assegnati alla classe tre nuovi insegnanti (Italiano, Inglese, storia dell'arte). Per Inglese si sono succeduti tre diversi docenti negli ultimi tre anni. Tale alternanza non ha certamente favorito un processo di apprendimento sereno, bensì ha rappresentato un innegabile fattore di disagio, richiedendo agli alunni una revisione del proprio metodo di studio, soprattutto nell'ultimo anno. Anche i docenti di italiano e storia si sono susseguiti nei 5 anni.

Obiettivi educativi e comportamentali trasversali raggiunti:

Alla fine del percorso scolastico globalmente gli studenti si sono dimostrati in grado di:

- Partecipare attivamente ed ordinatamente alle diverse attività didattiche che sono state proposte, considerando gli errori come parte integrante dell'iter formativo;
- Aprirsi a una educazione interculturale incentrata sulla conoscenza di culture diverse e sull'accettazione e la valorizzazione della diversità culturale come fonte di ricchezza e di crescita;
- Creare un apprendimento permanente stimolando a rapportare il nuovo con il conosciuto;
- Mostrare atteggiamenti e comportamenti ispirati a:
 - correttezza e rispetto verso gli altri;
 - spirito di collaborazione e solidarietà;
 - senso di responsabilità verso persone e strutture;
 - disponibilità e attitudine all'ascolto;
- Evitare forme di conflittualità, isolamento, passività e demotivazione.



Obiettivi cognitivi e didattici trasversali raggiunti:

Alla fine del percorso scolastico gli studenti sono in grado di:

- Saper ascoltare:
 - ricavare informazioni e/o attivare conoscenze su dati argomenti;
 - fare anticipazioni sul contenuto;
 - fare domande sul testo;
 - fare inferenze.
- Saper leggere:
 - documentarsi ricercando informazioni anche da testi non letterari;
 - adottare la migliore strategia di lavoro in riferimento al testo;
 - individuare i dati, i concetti, i passaggi fondamentali.
- Saper parlare:
 - formulare domande pertinenti e mirate;
 - partecipare a discussioni con competenza sintattica e testuale: aver chiaro lo scopo, saper mettere a fuoco l'argomento, raccogliere informazioni, pianificare, esporre.
- Saper scrivere:
 - stendere testi con struttura predeterminata e testi liberi;
 - organizzare le informazioni: prendere appunti, preparare schede, scalette, grafici, ecc;
 - acquistare il lessico specifico delle singole discipline.
- Saper pensare:
 - confrontare ed utilizzare i contenuti appresi;
 - abituarsi a ragionare per ipotesi e a verificarne la correttezza;
 - potenziare la capacità di esprimersi in modo chiaro e coerente.

Criteri di valutazione e strumenti di verifica adottati:

Per quanto concerne la valutazione durante l'anno scolastico, i voti hanno fatto riferimento a criteri e metodi riportati nel PTOF, che costituiscono motivazione dei voti assegnati.

Nel dettaglio, oltre a quanto riportato nel PTOF, si rinvia alle schede delle varie discipline riportate nella seconda parte di questo documento.

Attività extracurricolari più significative svolte nei 5 anni:

a.s. 2018/2019 teatro Pontedera - Progetto Neve

a.s. 2019/2020 teatro in inglese a Pisa - Progetto Neve

a.s. 2020/2021 emergenza sanitaria

a.s. 2020/2021 progetto di antropologia: metodologia della ricerca sociale e antropologia (disturbi alimentari, psicologia clinica)

a.s. 2021/2022 progetto Rafting e Canion Park - Partecipazione al progetto sulle mafie presso auditorium di San Miniato

a.s. 2021/2022 sociologia della devianza e forme delinquenziali, approfondimento sulle teorie del conflitto

a.s. 2022/2023 Mostra dei Macchiaioli presso Palazzo Blu di Pisa, Progetto Neve

a.s. 2022/2023 un piccolo gruppo di alunni ha partecipato al MEP a Sassari.



Attività CLIL

Relativamente all'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera verrà attivato con metodologia CLIL in lingua inglese in storia con le seguenti modalità:

Argomento: ed civica "The State".

Studenti con Bisogni Educativi speciali:

Nel presente documento non si fa riferimento alla programmazione personalizzata o individualizzata per gli alunni con BES (nel rispetto della normativa relativa al trattamento dei dati e delle indicazioni del Garante), per i quali è prevista specifica relazione documentata trasmessa direttamente alla Commissione di esame, quale allegato esterno e non pubblicabile al presente documento.

PREPARAZIONE ALLE PROVE DI ESAME

Simulazioni della prima prova e della seconda scritta:

Sono state effettuate n. 01 simulazioni della prima prova scritta (Italiano), basate sui testi proposti dal dipartimento umanistico

Sono state effettuate n. 01 simulazioni della seconda prova scritta (Diritto), basate su testi proposti dal dipartimento storico-giuridico

Simulazioni del colloquio:

Verrà effettuata una simulazione di colloquio il 7 giugno 2023.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO - ex alternanza scuola-lavoro) ha costituito un potenziamento dell'offerta formativa per la classe ed è diventato parte integrante del percorso formativo di istruzione, diventando così componente strutturale della formazione "al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti".

Le finalità generali si riassumono nel contemplare, in un quadro unitario, le dimensioni curricolare, esperienziale, orientativa, ovvero:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere;
- realizzare un collegamento organico delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di questi soggetti nei processi formativi.

Le attività di PCTO sono particolarmente idonee a formare le competenze perché mettono lo studente in condizioni di dimostrare di saper utilizzare conoscenze, abilità e capacità in situazioni diverse; infatti per "competenza" si intende la capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.



A causa della pandemia dovuta al Covid 19 e delle conseguenti restrizioni adottate per fronteggiarla, la classe ha svolto la maggior parte dei percorsi di PCTO prevalentemente on line durante il terzo anno. È stato possibile riprendere le attività in presenza presso enti e/o aziende sul territorio già dallo scorso anno scolastico, in particolare nel periodo estivo.

Le attività più significative svolte nel triennio sono state:

- 1) Corso di sicurezza di base svolto in collaborazione con Manager srl di Torino
 - 2) Corso di storia contemporanea promosso dal Liceo Marconi e curato dalla prof.ssa Belloni
 - 3) Corsi Tandem UNIVR “dai banchi di scuola alle aule universitarie” promosso dall’Università di Verona
 - 4) Progetto in collaborazione con l’associazione Arturo di Santa Croce
 - 5) Progetto “I casi della vita” in collaborazione con l’Associazione Meta e UNIPOL
 - 6) Progetto “Donne Sanminiatesi” in collaborazione con il Comune di San Miniato
 - 7) Orientamento presso il Liceo Marconi per le scuole medie inferiori del territorio (proposto ogni anno del triennio e svolto online e/o in presenza in base alle restrizioni vigenti)
 - 8) Progetto ASSO “A Scuola di SOccorso”, finanziato dalla Regione Toscana e in collaborazione con le Misericordie del territorio con rilascio della certificazione DAE, spendibile nei contesti lavorativi futuri
 - 9) Mostra del Tartufo in collaborazione con la Fondazione Promozione del Comune di San Miniato
- Gli alunni, in piccoli gruppi e/o singolarmente hanno inoltre partecipato ad alcuni stage presso enti/aziende sul territorio in linea con la programmazione dell’indirizzo di studi e con le potenzialità di ciascuno. In particolare sono stati coinvolti in percorsi presso asili nido, farmacie, fisioterapie e ambulatori veterinari.

Per quanto riguarda l’orientamento in uscita, dal quarto anno, gli studenti hanno partecipato ad eventi e/o corsi tra i quali:

- 1) Openday, CampusLab o altri eventi promossi dalle università della Toscana (UNIFI, UNIPI, UNISI) e prevalentemente in orario pomeridiano.
- 2) Webinar tematici online promossi dall’Università di Perugia
- 3) Salone dello Studente promosso dall’Università di Pisa, presso l’ippodromo di Pisa
- 4) Eventi di Orientamento per le forze armate
- 5) Incontri di orientamento in collaborazione con i centri dell’impiego

Tutti gli alunni hanno svolto almeno 90 ore come previsto dalla legge per gli indirizzi liceali.

EDUCAZIONE CIVICA

In merito all’educazione civica, si ricorda che tale insegnamento è stato introdotto nei curricula nazionali ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92, seguita poi dal decreto ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020. Tali norme sono state recepite dal PTOF di Istituto, al quale si rimanda per ciò che riguarda l’organizzazione generale dell’insegnamento dell’educazione civica, i criteri di suddivisione delle ore e la valutazione. Nel presente documento, i contenuti attinenti all’educazione civica svolti dai singoli docenti o a gruppi di essi, le tempistiche, le metodologie e gli obiettivi formativi sono riportati nella scheda relativa all’educazione civica. Si ricorda che i contenuti trattati sono stati approvati dal consiglio di classe e hanno avuto come punti di riferimento i tre nuclei fondamentali previsti dalla normativa vigente: Costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale.



PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DELLA CLASSE

Si ritiene utile riportare di seguito il percorso formativo seguito nei cinque anni di questo indirizzo di studi:

LICEO SCIENZE UMANE Opzione ECONOMICO SOCIALE	I	II	I I I	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
1° Lingua e cult straniera	3	3	3	3	3
2° Lingua e cult straniera	3	3	3	3	3
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. alt.	1	1	1	1	1
ore settimanali totali	27	27	30	30	30



UNIONE EUROPEA
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



Di seguito sono riportate le schede per materia, che descrivono dettagliatamente il percorso formativo articolato per:

- contenuti;
- mezzi e metodi adottati;
- spazi e tempistica;
- strumenti e criteri di valutazione;
- obiettivi raggiunti.



SCHEDA MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: CHIARA DI PAOLO

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi
<p>Giacomo Leopardi La vita (fasi principali), il pensiero (natura benigna e matrigna, pessimismo storico e cosmico), la poetica del "vago e indefinito" (la teoria del piacere, della visione, del "vago e indefinito", il bello poetico), il contesto culturale. Le opere: caratteristiche generali dei <i>Canti</i>, delle <i>Canzoni</i>, degli <i>Idilli</i> e dei <i>Grandi Idilli</i>, cenni sul <i>Ciclo di Aspasia</i>, su <i>La ginestra</i> e sulle <i>Operette morali</i>. Lettura, analisi e commento dei seguenti componimenti antologici: <i>L'Infinito</i>, <i>La sera del dì di festa</i>, <i>Ultimo canto di Saffo</i>, <i>A Silvia</i>, <i>Il sabato del villaggio</i>, <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> (focalizzazione sulla prima parte del componimento). Analisi del testo del componimento <i>Alla luna</i></p>	<p>Ottobre/ Novembre</p>
<p>Positivismo Cenni sul contesto culturale della seconda metà dell'Ottocento: le posizioni degli intellettuali di fronte al Positivismo, le istituzioni culturali, il conflitto fra intellettuale e società, la diffusione dell'italiano e la lingua letteraria. Le nuove tendenze poetiche: la Scapigliatura e la poesia carducciana. La Scapigliatura Origine del termine, i modelli di riferimento, la Scapigliatura come crocevia intellettuale, i temi. Cenni su Praga, Boito e Tarchetti (elementi in comune). Brano antologico commentato e analizzato: <i>Preludio</i> tratto da <i>Penombre</i> di Emilio Praga. Giosue Carducci La vita (momenti principali), le caratteristiche generali dell'evoluzione ideologica e letteraria, cenni sui temi delle raccolte poetiche. Le <i>Rime Nuove</i>: gli argomenti trattati e la tendenza all'evasione. Brani antologici letti e analizzati: <i>Pianto antico</i> e <i>Idillio maremmano</i> tratti da <i>Rime Nuove</i></p>	<p>Dicembre</p>



<p>Naturalismo e Verismo Cenni sui fondamenti ideologici e letterari del Naturalismo francese con riferimento a Balzac e Zola. La fortuna di Zola in Italia, la poetica di Verga e di Capuana come teorico del Verismo italiano, l'isolamento di Verga. Verga Cenni sulla vita, le opere (i romanzi preveristi, la svolta verista, le caratteristiche principali di <i>Vita dei Campi</i>, del <i>Ciclo dei Vinti</i>, delle <i>Novelle rusticane</i>). L'impersonalità, la regressione del punto di vista, il linguaggio, il pessimismo. I <i>Malavoglia</i> e <i>Mastro-Don Gesualdo</i>: trame, personaggi, impianto narrativo, valori, linguaggio e tempo delle opere a confronto. Brani antologici commentati e letti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Rosso Malpelo</i> tratto da <i>Vita dei campi</i>; - la prefazione del <i>Ciclo dei Vinti</i> tratta da <i>I Malavoglia</i> (pp. 116-117); - <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i> tratto da <i>I Malavoglia</i> (pp. 124-127); - <i>La roba</i> tratto da <i>Novelle rusticane</i> 	<p>Gennaio</p>
<p>Decadentismo Cenni sulla definizione del termine e sulla visione del mondo decadente (il mistero dietro la realtà visibile, le analogie e le corrispondenze), le tecniche espressive e l'oscurità del linguaggio utilizzato, il carattere elitario dell'arte, il nuovo ruolo del poeta. Le figure ricorrenti nella letteratura decadente con particolare attenzione a quella dell'esteta, dell'inetto, del "fanciullino" e del superuomo. Gabriele D'Annunzio La vita (momenti principali) e l'evoluzione poetica (caratteristiche principali delle opere dell'estetismo e della crisi dell'estetismo con particolare attenzione a <i>Il piacere</i>, rapidi cenni ai romanzi "del superuomo") Letture antologica e commento del brano: <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i> dall'opera <i>Il piacere</i> (pp. 238-239) Le <i>Laudi</i>: il progetto e le caratteristiche principali. <i>Alcyone</i>: la struttura, i contenuti e la forma. Il vitalismo panico e l'ideologia superomistica. Brani antologici letti e commentati: <i>La sera fiesolana</i> e <i>La pioggia nel pineto</i> tratti da <i>Alcyone</i> Giovanni Pascoli La vita (momenti principali) e la visione del mondo. La realtà con la sue valenze allusive e simboliche, la poetica del "fanciullino", la poesia come conoscenza intuitiva, il poeta "veggente" che coglie il mistero dietro la realtà. L'ideologia politica (l'adesione al socialismo, il richiamo alla solidarietà, i valori civili), il poeta "vate", il linguaggio e i temi trattati (la celebrazione della vita modesta, la predicazione umanitaria, l'inevitabilità del male, il "nido", la necessità del perdono e della concordia). Le soluzioni formali (la sintassi, l'onomatopea, il fonosimbolismo, le analogie, le sinestesie). <i>Myricae</i>: le edizioni, il titolo, le caratteristiche dei componimenti, le soluzioni formali. Brani antologici letti e analizzati: <i>X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre, Il lampo</i> dall'opera <i>Myricae</i> I <i>Canti di Castelvecchio</i>: continuità con <i>Myricae</i>, i temi. Brani antologici letti e analizzati:</p>	<p>Febbraio / Marzo</p>



<p><i>Il gelsomino notturno</i> dall'opera <i>I Canti di Castelvecchio</i></p>	
<p>Italo Svevo Le suggestioni culturali dell'opera di Svevo, la figura dell'inetto nelle sue opere. <i>La coscienza di Zeno</i>: il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende, l'inattendibilità del narratore, l'inetitudine di Zeno, la crisi dell'individuo borghese, i concetti di "salute" e "malattia". Brani antologici letti e commentati: <i>Il fumo</i> (pp. 436-439), <i>La morte del padre</i> (pp. 444-448), <i>La salute "malata" di Augusta</i> (pp.450-454), <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i> (pp. 463-464) tratti dall'opera <i>La coscienza di Zeno</i>.</p> <p>Luigi Pirandello Rapidi cenni sulla vita e i rapporti col fascismo. La visione del mondo (il vitalismo, la critica dell'identità personale, la "trappola" della vita sociale e le modalità di evasione, il relativismo conoscitivo). La poetica: l'arte umoristica, la definizione di comico e umoristico, la riflessione, il carattere contraddittorio della realtà. <i>Novelle per un anno</i>: caratteristiche principali della raccolta, tematiche e ambientazioni. Lettura antologica con analisi e commento della seguente novella: <i>Il treno ha fischiato</i> dall'opera <i>Novelle per un anno</i> <i>Il fu Mattia Pascal</i>: la figura dell'inetto, le vicende, la liberazione dalla "trappola", il senso di smarrimento, l'assunzione della nuova identità, il ritorno alla "trappola" della prima identità, i temi (il personaggio "scisso", la "trappola" delle istituzioni sociali, la crisi dell'individuo, l'estraniarsi dal meccanismo sociale). Brano antologico letto e commentato: <i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi</i> (capitolo VIII pp. 511-514) tratto dall'opera <i>Il fu Mattia Pascal</i> <i>Uno, nessuno e centomila</i>: la consapevolezza della prigionia nelle molteplici "forme", il tentativo di liberarsi dalla "trappola", la sconfitta e la guarigione definitiva, la critica al concetto di identità individuale, le analogie e le differenze tra Mattia Pascal e Vitangelo Moscarda. Brano antologico letto e commentato: <i>"Nessun nome"</i> (pp. 431-432) La rivoluzione teatrale di Pirandello, confronti fra dramma "borghese" e dramma pirandelliano. <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>: la struttura del testo, la rottura con le convenzioni teatrali, le vicende del dramma non scritto, l'impossibilità di scrivere e rappresentare il dramma, il giudizio di Pirandello sul teatro, i temi della riflessione pirandelliana.</p>	<p>Aprile</p>
<p>L'età fra le due guerre Rapidi cenni sulla politica culturale del Fascismo e sul controllo della cultura nell'Italia fascista. Umberto Saba Cenni sulla vita e sul <i>Canzoniere</i> (edizioni, struttura, temi principali). Lettura, analisi e commento dei seguenti brani antologici: <i>A mia moglie</i>, <i>La capra</i>, <i>Amai</i> tratti dal <i>Canzoniere</i> Eugenio Montale Cenni sulla vita. <i>Ossi di seppia</i>: edizioni, struttura e modelli letterari, il titolo e il motivo dell'aridità, la crisi dell'identità, il valore della memoria e l'indifferenza, il "varco" e la speranza, la poetica (la sfiducia nella parola poetica, l'abbandono dell'analogia,</p>	<p>Maggio</p>



<p>una poetica degli oggetti, le realtà prosaiche). Lettura, analisi e commento dei seguenti brani antologici: <i>I limoni</i> e <i>Non chiederci la parola</i> tratti da <i>Ossi di seppia</i> <i>Le occasioni</i>: la poetica degli oggetti. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani antologici: <i>Non recidere, forbice, quel volto</i> e <i>La casa dei doganieri</i> tratti da <i>Le occasioni</i></p>	
<p>La Divina Commedia <i>Il Paradiso</i> Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: Canto I, Canto III, Canto VI, Canto XI, Canto XVII, Canto XXXIII (vv. 1-39, vv. 115-145) dal <i>Paradiso</i></p>	<p>Ottobre / Maggio</p>

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libro di testo adottato: *Le occasioni della letteratura* di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Lavoro in classe:

- Lezione frontale, aperta agli interventi degli alunni
- Uso del libro di testo e di testi integrativi per la lettura, l'analisi e la riflessione sui testi letterari
- Lezione dialogata
- Uso di materiali audiovisivi.

Lavoro autonomo:

- Studio individuale
- Rielaborazione personale dei contenuti attraverso esercizi di vario tipo sui testi letterari
- Stesura di elaborati scritti secondo le diverse tipologie previste nella prima prova scritta dell'Esame di Stato.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Per il primo quadrimestre sono stati programmate 2 verifiche scritte e due verifiche orali
Per il secondo quadrimestre sono stati programmate 2 verifiche scritte e due verifiche orali

Obiettivi raggiunti:

- Decodificare, analizzare e contestualizzare il testo dantesco
- Riflettere sul valore allegorico del testo dantesco
- Sviluppare capacità di sintesi e rielaborazione personale dei contenuti
- Acquisire consapevolezza dello sviluppo storico della lingua italiana.
- Decodificare, analizzare e contestualizzare testi letterari
- Comprendere l'evoluzione del pensiero filosofico dell'autore
- Sviluppare capacità di sintesi e rielaborazione personale dei contenuti.
- Individuare i caratteri essenziali dei fenomeni culturali e artistici del tempo
- Riconoscere le peculiarità stilistiche dei testi proposti
- Riconoscere le influenze degli eventi storici e dei fenomeni culturali sulla produzione letteraria
- Riconoscere il genere di appartenenza di un'opera

Docente della materia

Prof. ssa Di Paolo Chiara



SCHEDA MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: DANIELE ALAMIA

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi
L'età dei lumi: il secondo settecento e il neoclassicismo • DAVID • INGRES • GOYA • CANOVA	Settembre
L'ottocento: il romanticismo. Sublime e Pittresco • FRIEDRICH • TURNER • GÈRICAULT • DELACROIX • HAYEZ • CONSTABLE	Settembre - Ottobre
l'età delle rivolte: il realismo, L'architettura degli ingegneri • COURBET • MILLET • DAUMIER • I MACCHIAIOLI	Ottobre - Novembre
L'invenzione della fotografia: impressionismo e post-impressionismo • LA FOTOGRAFIA • MANET • MONET • RENOIR • DEGAS • SEURAT • GAUGIN • CÉZANNE • VAN GOGH	Dicembre
La belle époque: l'art Nouveau in Europa. • SECESSIONE VIENNESE • KLIMT • GAUDÌ	Gennaio
A cavallo tra i due secoli: i Fauves e gli Espressionisti • MATISSE • MUNCH • SCHIELE	Gennaio
Il novecento e gli "ismi" figurativi: Il Cubismo, Picasso • BRAQUE • PICASSO	Febbraio - Marzo
La prima guerra mondiale: Il futurismo • BOCCIONI • BALLA	Marzo



• SANT'ELIA	
Il dopoguerra: Il Dadaismo e il Surrealismo • DUCHAMP • MIRÒ • MAGRITTE • DALÌ	Marzo
L'astrattismo • KANDINSKY • KLEE • MONDRIAN • MALEVIČ	Aprile
La metafisica • DE CHIRICO	Aprile
L'architettura del 900 tra Europa e America: il Razionalismo e l'Organicismo • GROPIUS • MIES VAN DE RHOE • LE CORBUSIER • WRIGHT	Maggio

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libro di testo adottato:

Cricco, Di Teodoro - Itinerario nell'arte vol. 3 - VERDE

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Lezioni frontali, utilizzo di fonti e immagini sul web, visione di film sugli artisti, visite a mostre d'arte, disegno a mano libera in classe

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

- Per il primo quadrimestre sono stati programmati N°.1 scritto-pratico (disegno artistico) e N°. 1 valutazione orale su tutto il programma svolto nel quadrimestre.
- Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N°.1 scritto-pratico (disegno artistico) e N°. 1 valutazione orale su tutto il programma svolto nel quadrimestre.

Obiettivi raggiunti:

La classe nel suo complesso, sa distinguere e riconoscere le varie correnti artistiche e sa descrivere le opere studiate di ciascuna di esse, utilizzando una terminologia adeguata. Il disegno artistico realizzato in classe con la prova pratica, ha permesso agli studenti di sperimentare la creazione di un'opera d'arte ispirandosi o riferendosi ai movimenti studiati.

Docente della materia

Prof. Daniele Alamia



SCHEDA MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: STEFANO PROIETTI

Attività svolta:

**Unità di
apprendimento n. 1**

ARGOMENTO: I giochi sportivi, la corsa di resistenza
(periodo: Settembre- Novembre)

Contenuti:

- Capacità coordinative
- Capacità condizionali
- Giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, dodgeball, ultimate, rugby con regole adattate)
- Corsa di resistenza
- **Argomenti teorici:** La definizione e la classificazione dei movimenti e le capacità motorie.

Ob. di apprendimento:
**abilità e/o competenze
disciplinari**

- Saper eseguire esercizi di coordinazione semplici e composti.
- Essere in grado di eseguire i principali fondamentali individuali e di squadra del
 - - basket (3 contro 3);
 - - pallavolo;
 - - dodgeball;
 - - ultimate.
 - - rugby
- Migliorare le proprie prestazioni di resistenza
- **Argomenti teorici :** Conoscere la classificazione delle capacità motorie

**Unità di
apprendimento n. 2**

ARGOMENTO: I giochi sportivi, la corsa di resistenza, la corsa di velocità
(periodo: Dicembre - Gennaio)

Contenuti:

- Capacità coordinative
- Capacità condizionali
- Giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, dodgeball, ultimate, rugby)
- Corsa di resistenza
- Corsa di velocità
- **Argomenti teorici :** le capacità coordinative

Ob. di apprendimento:

- Consolidamento degli obiettivi del bimestre precedente



abilità e/o competenze disciplinari

- Essere in grado di :
- -eseguire un lavoro senza interruzioni;
- -esprimere tensioni muscolari che consentano l'esecuzione di esercizi corretti;
- - eseguire velocemente un'azione motoria che consenta l'efficacia del gesto;
- -compiere movimenti con la fisiologica flessibilità articolare.
- Essere in grado di svolgere gli esercizi in modo efficace.
- Essere in grado di eseguire una sequenza di movimenti, proposta o di libera ideazione, in modo corretto e a ritmo.
- **Argomenti teorici** : conoscere le capacità coordinative

Unità di apprendimento n. 3

ARGOMENTO: I giochi sportivi, la corsa di resistenza , quella di velocità, salti e lanci,

(periodo: Febbraio - Marzo)

Contenuti:

- Capacità coordinative
- Capacità condizionali
- Giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, kinball, dodgeball, ultimate, softball)
- Corsa di resistenza
- Corsa di velocità
- Salti
- Lanci
- **Argomenti Teorici** : Postura e salute
- Il controllo della postura
- Il mal di schiena cronico
- La rieducazione posturale (con richiami ai paramorfismi e ai dismorfismi).
- Gli esercizi antalgici.

Ob. di apprendimento: abilità e/o competenze disciplinari

- Consolidamento e mantenimento di tutti gli obiettivi del precedente quadrimestre.
- Essere in grado di :
- -eseguire il salto in alto alla Fosbury;
- - il lancio del peso alla O'Brien;
- **Argomenti Teorici:**
- Conoscere le cause più frequenti del mal di schiena
- Comprendere che non sempre il dolore è legato ad alterazioni fisiologiche specifiche identificabili.
- Saper adottare posture corrette per preservare la colonna vertebrale
- Conoscere i principali esercizi antalgici.

Unità di

ARGOMENTO: I giochi sportivi, la corsa di resistenza , quella di velocità, salti e



apprendimento n. 4 lanci
(periodo: Aprile – Maggio - Giugno)

Contenuti:

- Capacità coordinative
- Capacità condizionali
- Giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, kinball, dodgeball, ultimate, softball, calcio a 5 e a 11 (se il meteo consentirà di poter svolgere l'attività all'aperto)
- Corsa di resistenza
- Corsa di velocità
- Salti
- Lanci
- **Argomenti Teorici:** .
- Sport e mass media
- Postura, movimento e salute. La Back School.

Ob. di apprendimento:
**abilità e/o competenze
disciplinari**

- Consolidamento e miglioramento di tutti gli obiettivi raggiunti nei mesi precedenti
- Essere in grado di:
 - lanciare il vortex;
 - eseguire un passaggio alla cavallina;
 - eseguire una traslocazione alla trave;
 - eseguire salti alla funicella con e senza controtempo;
- **Argomenti Teorici:**
 - Essere in grado di spiegare ed argomentare il rapporto tra sport e mass media nei suoi aspetti positivi e negativi, partendo dalla storia di alcuni campioni e dall'attualità.
 - Argomentare criticamente circa il significato della prestazione ed il legame tra sport, salute e società.

Libro di testo adottato:

“ In Movimento” G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi Marietti Scuola

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

L'approccio avviene attraverso la valutazione di semplici test d'ingresso che consentano di programmare il lavoro dell'anno scolastico e di predisporre interventi in itinere per consentire agli alunni di effettuare una attività motoria adeguata alle reali possibilità di ciascuno.

Le attività proposte si svolgeranno □ con lezioni frontali, con osservazione diretta finalizzata, secondo il principio della complessità crescente, articolando il percorso dal semplice al complesso, dal facile al difficile, con un approccio globale, limitando gli interventi di tipo analitico alle situazioni di maggior complessità o



quando si presentino particolari difficoltà da parte di singoli alunni o di piccoli gruppi, attraverso forme di gioco codificato e/o non codificato che, per il loro contenuto ludico, creano situazioni stimolanti e motivanti per l'apprendimento, facilitando così il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Criteria e strumenti di valutazione utilizzati:

Per la valutazione relativa all'area motoria saranno individuate alcune prestazioni tra quelle che indicano il possesso e il livello delle capacità e delle acquisizioni di tipo motorio e sportivo il più possibile correlate con l'obiettivo prefissato.

Si è tenuto conto del livello di partenza e di quello finale di ciascun alunno dando così particolare importanza ai progressi ottenuti valorizzando soprattutto l'impegno e la partecipazione degli alunni (2/3) più che il risultato ottenuto(1/3).

La valutazione motoria ha compreso:

- l'aspetto coordinativo generale, per mezzo di prove che evidenzino soprattutto il possesso di determinate abilità e di controllo del movimento;
- partecipazione e interesse alle attività proposte,
- rispetto delle regole, collaborazione con compagni.
- l'aspetto tecnico-sportivo, attraverso l'esecuzione di gesti e movimenti propri di una determinata disciplina sportiva.

Per la valutazione della teoria si sono svolte prove scritte e/o orali.

Il numero minimo delle prove previste è di due nel I e II quadrimestre.

Gli alunni esonerati dalle lezioni pratiche, previa presentazione di adeguato certificato medico, sono stati valutati, non solo nella parte teorica del programma, ma anche nella collaborazione alle attività organizzative e di arbitraggio.

Obiettivi raggiunti:

Il livello di comprensione del gesto motorio e delle competenze tecniche è risultato buono per la maggior parte della classe sia nelle attività individuali che di squadra. L'apprendimento delle abilità motorie sportive è risultato appropriato, con conoscenza dei regolamenti tecnici da sufficiente a buona. Alcuni alunni risultano autonomi nella gestione di spazi e tempi didattici in palestra e all'aperto, altri si limitano ad applicare quanto richiesto. Le capacità motorie risultano mediamente buone. I ragazzi hanno acquisito le principali conoscenze e competenze riguardanti il legame tra salute (individuale e collettiva) e movimento.

** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

Docente della materia

Prof. Stefano Proietti



SCHEDA MATERIA: INGLESE

DOCENTE: TIZIANA REALI

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi
Ripasso del Romanticismo Inglese attraverso il <i>work group</i>	Settembre
<p>The Victorian Age:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Historical, Political and Social Background - Life in Early Victorian Age - The Victorian Compromise - The Victorian Novel - The early, mid-Victorians and the late Victorians - Charles Dickens: vita e opere - Oliver Twist struttura e tematiche - Reading: "I Want some more" - Children Labour Worldwide: project work - Charlotte Bronte: vita e opere - Jane Eyre - struttura e tematiche - Jean Rhys: Wide Sargasso Sea struttura e tematiche - "All my heart is yours, Sir!" vs "A Disappointing Colonial Marriage" - Thomas Hardy: vita e opere - Tess of D'Urberville: struttura e tematiche - La figura della donna in epoca Vittoriana attraverso le eroine dei romanzi: Jane – Bertha – Antoinette - Tess 	Ottobre – Gennaio
<ul style="list-style-type: none"> - Victorian Poetry: Alfred Tennyson: "Ulysses" - Aestheticism - Oscar Wilde: vita e opera - The Picture of Dorian Gray": struttura e tematiche - Wilde vs D'Annunzio 	Febbraio - Marzo
<ul style="list-style-type: none"> - The Twentieth Century. - Fino alla prima guerra mondiale, la prima guerra mondiale, il movimento delle suffragette, la questione irlandese, la grande depressione, il declino dell'impero, la seconda guerra mondiale, il crash di Wall Street: Group Work - Joseph Conrad - vita e opere - Heart Of Darkness: temi principali e analisi dei personaggi - Reading: "The Horror, The Horror", - Modernism - The modernist novel - Stream of consciousness/Interior monologue, Freud e Bergson, - Einstein the Theory of Relativity 	Aprile – Maggio



- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - James Joyce - vita e opere - Reading: "The Dead" - Reading: Molly's Monologue - Virginia Woolf: vita e opere - Reading: "She would buy the flowers" - George Orwell - Animal Farm: struttura e temi - Reading: "The Pigs' Control" | |
|---|--|

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libro di testo adottato:

Cornerstone di C. Medaglia e B.A.Young–Loescher Editore

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

E' stato privilegiato un metodo di lavoro prevalentemente linguistico - comunicativo, senza trascurare però la riflessione sulle strutture morfo-sintattiche della lingua straniera. La classe ha cambiato sempre insegnanti quindi si è dovuto lavorare per quanto possibile su un'espressione più spontanea e meno mnemonica dei contenuti attraverso la lingua target e curare intonazione e pronuncia. La classe presenta abilità e livelli linguistici diversi da qui la scelta di utilizzare il Cooperative Learning per promuovere l'interdipendenza positiva.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Per il primo quadrimestre sono stati programmati N°.2 scritto/i e N°. 2 valutazione/i orale.
Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N°.0 scritto/i e N°. 2 valutazione/i orale.
Nella secondo quadrimestre in vista dell'esame di maturità si è preferito lavorare maggiormente sull'espressione orale per i motivi sopra descritti e per cercare di aiutare gli studenti a stabilire collegamenti trasversali con le altre discipline usando la lingua Inglese La verifica formativa è stata costante basata su un approccio comunicativo e TBL. Anche la correzione del lavoro svolto a casa è stato oggetto di verifica, in quanto ha permesso di valutare l'impegno e il metodo con cui i discenti hanno affrontato le varie attività di esercizio proposte. La valutazione finale terrà conto della situazione di partenza, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno nello studio individuale e delle competenze raggiunte

Obiettivi raggiunti:

Nel corso dell'anno la maggior parte degli studenti ha acquisito un'adeguata capacità di comprendere e argomentare le tematiche principali delle diverse epoche storiche, mettendole in relazione con quanto appreso nelle altre discipline. Gran parte degli allievi ha dimostrato inoltre di saper utilizzare un buon linguaggio specifico anche se la pronuncia non è sempre corretta. Un piccolo numero di studenti non ha purtroppo acquisito la capacità di collegare e confrontare epoche storiche diverse, utilizzando non solo un lessico specifico non adeguato, ma anche carenti strutture sintattiche.

Docente della materia
Prof. Tiziana Reali



SCHEDA MATERIA: STORIA

DOCENTE: VALENTINA NAPPINI

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi
L'Italia post-unitaria: l'attentato a Umberto I, il governo Zanardelli. I socialisti e il mondo cattolico.	settembre 2022
L'età giolittiana: il tentativo di accordo con Turati e le principali riforme. Il patto Gentiloni, la crescita economica italiana e lo squilibrio tra nord e sud. La politica estera di Giolitti e le nuove ambizioni coloniali. La guerra di Libia.	settembre 2022
L'Europa verso la prima guerra mondiale: l'antagonismo dei paesi europei, la polveriera balcanica, la competizione coloniale e le altre minacce per l'Europa. Le crisi marocchine.	ottobre 2022
Prima guerra mondiale: l'attentato di Sarajevo e l'ultimatum alla Serbia, lo scoppio del conflitto e le alleanze. I fronti occidentale, orientale e medio-orientale. Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea. L'industria e i nuovi armamenti. La guerra e il diritto internazionale. Il dibattito italiano sull'entrata in guerra, interventisti e neutralisti. L'ingresso in guerra dell'Italia e il fronte italo-austriaco. Il fronte occidentale e quello orientale nel 1916. La guerra sui mari tra Inghilterra e Germania. La svolta del 1917. L'ingresso in guerra degli USA e l'uscita della Russia dal conflitto. La vittoria italiana e la battaglia di Vittorio Veneto. La sconfitta della Germania. Il trattato di Brest-Litovsk. La conferenza di Parigi: il trattato di Versailles, di Saint-Germain, del Trianon e di Neuilly. Il trattato di Sèvres e di Losanna. Il genocidio degli armeni. Visione di alcune parti del film <i>1917</i> .	ottobre 2022
La rivoluzione russa: rivoluzione di febbraio e nuovi partiti della Russia rivoluzionaria. Il doppio potere del governo provvisorio e dei soviet, il perdurare della prima guerra mondiale, Lenin e le tesi di aprile, la crisi estiva e il tentato colpo di stato di Kornilov. I bolscevichi al potere, Lenin e i primi provvedimenti. La dittatura del proletariato, la rivoluzione bolscevica del diritto e la condizione femminile. La rivoluzione russa nel contesto internazionale. La guerra civile: i bianchi e i rossi. L'affermazione delle forze bolsceviche, la chiesa ortodossa russa e il comunismo. Il comunismo di guerra. La NEP, la nascita dell'URSS, la successione di Lenin.	ottobre-novembre 2022
L'Italia del dopoguerra: l'economia postbellica e l'aumento delle tensioni sociali dovute all'inflazione. La nuova situazione politica in Italia nel primo dopoguerra, il biennio rosso e la nascita del PCI. Le lotte, le agitazioni sociali e la protesta nazionalista per la vittoria mutilata.	novembre 2022
L'avvento e il consolidamento del fascismo: la nascita dei fasci di combattimento, il programma di San Sepolcro. Il fascismo come strumento contro il socialismo, lo squadristo e il successo crescente. Le elezioni del 1921 e il tentativo di pacificazione del governo Bonomi. La nascita del PNF. L'ideologia del partito fascista. L'effimero governo Facta. La marcia su Roma. La transizione dallo stato liberale allo stato fascista: la fase transitoria, il Gran Consiglio del fascismo, la Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale. La Legge Acerbo e le elezioni del	dicembre-gennaio-febbraio 2022/2023



<p>1924. Il delitto Matteotti, Mussolini e la responsabilità delle violenze. L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso: le leggi fascistissime. La repressione del dissenso e l'antifascismo. L'indottrinamento della società di massa. La riforma della scuola e la creazione dell'uomo nuovo fascista. La condizione femminile sotto il fascismo. L'avvicinamento del fascismo alla Chiesa e i Patti Lateranensi. La competizione per l'educazione giovanile tra Chiesa e fascismo. La tecnologia al servizio del regime: la radio e il cinema. Il culto della romanità e della patria. La politica economica: l'economia fascista dal liberismo all'interventismo, fino al protezionismo. La politica agraria del fascismo: la "battaglia del grano". Le campagne e le città durante il fascismo e le migrazioni interne al paese. Dall'interventismo statale all'autarchia. I limiti della modernizzazione fascista. La politica estera: l'iniziale moderatismo e la pacificazione della Libia. La conquista dell'Etiopia e le sanzioni all'Italia. L'avvicinamento alla Germania. Le leggi razziali: il razzismo e l'antisemitismo.</p>	
<p>Il travagliato dopoguerra tedesco: i socialdemocratici al governo, la rivolta spartachista, la Repubblica di Weimar e la nuova Costituzione. Una repubblica fragile, inflazione e stabilizzazione monetaria. Il trattato di Locarno. Il partito nazista e Adolf Hitler. L'antisemitismo nazista e il putsch di Monaco. La crescita di consenso del nazismo e Hitler al potere dal 30 gennaio 1933. L'incendio del Reichstag e il suo scioglimento. La costruzione dello stato nazista e la notte dei lunghi coltelli.</p>	<p>febbraio-marzo 2023</p>
<p>La Russia di Stalin: dalla sua ascesa all'industrializzazione e collettivizzazione forzata.</p>	<p>marzo 2023</p>
<p>La crisi del 1929: la borsa di New York e la crisi speculativa. I primi segnali di crisi, il giovedì nero e il crollo della Borsa. Una crisi economica globale e la grande depressione. Gli interventi per uscire dalla crisi e il New Deal.</p>	<p>marzo 2023</p>
<p>La guerra civile spagnola: la Spagna negli anni Trenta, le elezioni del 1936 e il colpo di stato. Evoluzione e internalizzazione del conflitto. La vittoria dei nazionalisti.</p>	<p>marzo 2023</p>
<p>La seconda guerra mondiale: lo scoppio della guerra e la preparazione della Germania al conflitto. Il Blitzkrieg in Polonia e la reazione di Francia e Gran Bretagna. L'allargamento della guerra: Stalin nei paesi baltici e Hitler in Danimarca e Norvegia. L'allargamento del conflitto dal 1940 e l'attacco a Francia e Inghilterra. La campagna di Francia, l'occupazione tedesca e il governo di Vichy. La battaglia d'Inghilterra e la guerra nell'Atlantico. La guerra parallela dell'Italia che entra in guerra. La guerra nel Mediterraneo: la situazione in Africa. L'Italia nei Balcani e l'Operazione Barbarossa. La guerra nazista nell'Europa orientale, resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati. Il genocidio degli ebrei e la soluzione finale. L'istituzione dei ghetti e delle eliminazioni caotiche. Le eliminazioni programmate. Silenzio, complicità e resistenza. La svolta della guerra e gli Stati Uniti dall'isolazionismo alla Carta atlantica. Gli Stati Uniti entrano in guerra. Le grandi battaglie del 1942 e il fronte del Pacifico. Il fronte africano e il fronte dell'Europa orientale. Le conferenze di Casablanca e di Teheran. La guerra in Italia, la caduta del fascismo e l'8 settembre. La sorte dei soldati italiani e l'occupazione dell'Italia: la Linea Gustav. La Repubblica di Salò e la Resistenza italiana. Il governo del Sud e la questione istituzionale. La lenta avanzata degli Alleati verso nord e le stragi nazifasciste in Italia. La vittoria degli Alleati e lo sbarco in Normandia. La resa della Germania e la liberazione dell'Italia. Le bombe atomiche sul Giappone.</p>	<p>aprile-maggio 2023</p>



* La guerra fredda: l'assetto geopolitico dell'Europa e il dominio delle superpotenze USA e URSS. Una nuova geografia dell'Europa e i primi anni della guerra fredda. La crisi di Berlino e la divisione della Germania. La NATO e il Patto di Varsavia. Il maccartismo. Un socialismo diverso nella Germania di Tito, la morte di Stalin e la fine dello stalinismo. Il confronto fra le superpotenze in Estremo Oriente e la vittoria comunista in Cina. La guerra di Corea. I primi passi della decolonizzazione in Asia e l'indipendenza dell'India nel 1947. La nascita dello Stato di Israele e la dichiarazione di Balfour. La guerra del 1948 e le sue conseguenze. Le nuove sfide degli Stati Uniti di Eisenhower e la coesistenza pacifica tra USA e URSS. Kruscev e la destalinizzazione in URSS. L'Europa occidentale verso un nuovo ruolo mondiale e il consolidamento delle istituzioni europee: nasce la CEE. La guerra di Indocina e la prima fase della guerra del Vietnam. La Cina di Mao. La questione razziale nell'era della decolonizzazione, il Sudafrica e l'apartheid. La distensione e le sue crisi.. La nuova frontiera di Kennedy, la crisi di Berlino e la costruzione del muro. La rivoluzione cubana e la competizione tra USA e URSS. La crisi di Cuba.

maggio 2023

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libro di testo adottato:

Noi di ieri, noi di domani. Vol.3. A.Barbero, C.Frugoni, C.Sclarandis. Ed.Zanichelli

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Gli argomenti sono stati trattati collocando ogni conoscenza ed esperienza in un orizzonte storico ampio e articolato, facendo costante riferimento agli aspetti economici e sociali dei fenomeni storici studiati. E' stato utilizzato l'atlante multimediale interattivo Geacron come quadro di orientamento spazio-temporale. Il lavoro in classe è stato svolto tramite lezione dialogata, affiancata ad azioni di recupero, quando necessario. E' stato fatto un costante uso della LIM.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Per il primo quadrimestre sono stati programmati N°.1 scritto e N°. 2 valutazioni orali.

Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N°.1 scritto e N°. 2 valutazioni orali.

Per le valutazioni sono state utilizzate le griglie condivise in Dipartimento.

Obiettivi raggiunti:

.Approfondire le conoscenze e saper esporre i principali temi storici in modo articolato ed evidenziandone le relazioni;

. Orientarsi sui concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici;

. Acquisire e perfezionare il senso del tempo e dello spazio storici, cogliendone l'interdipendenza;

. Riconoscere e analizzare elementi interpretativi della storia, a proposito della comunicazione politica, della varietà e dello sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuare i nessi con i contesti internazionali. Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali, soprattutto in rapporto a rivoluzioni e riforme;



UNIONE EUROPEA
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



- . Rielaborare ed esporre i temi trattati avvalendosi del lessico specifico della disciplina;
- . Saper porre domande significative per rielaborare il pensiero storico (problematizzazione) e riconoscere nella storia del Novecento le radici del mondo attuale, cogliendone gli elementi di continuità e discontinuità;
- . Utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle per argomentare in maniera critica e personale.

Docente della materia

Prof. Valentina Nappini



SCHEDA MATERIA: diritto ed economia politica

DOCENTE: ANTONELLA CIVELLO

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi
<p>La sovranità dello Stato</p> <p>L'evoluzione delle forme di Stato dallo stato assoluto allo stato di diritto</p> <p>Il principio della separazione dei poteri secondo la teoria di Montesquieu</p> <p>Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi</p> <p>La divisione dei poteri</p> <p>Forme di Stato</p> <p>L'esercizio della sovranità nello Stato democratico : democrazia diretta e rappresentativa</p> <p>I diritti politici : diritto di voto</p> <p>Il sistema elettorale italiano; presentazione di un facsimile di scheda elettorale</p> <p>Le forme di governo</p> <p>Lo Statuto Albertino. Confronto tra Statuto Albertino e Costituzione Repubblicana</p> <p>Democrazia diretta, rappresentativa e partecipata</p> <p>La storia della Costituzione: il Fascismo</p>	<p>Settembre</p>
<p>Dallo Statuto Albertino all'avvento del regime fascista. Le leggi fascistissime. Focus sulla sospensione dei fondamentali diritti e delle garanzie di libertà. La concentrazione dei poteri, le attribuzioni e prerogative del capo del governo e degli altri organi costituzionali (Gran Consiglio del Fascismo). Cenni sul periodo delle leggi razziali. L'organizzazione del consenso .</p> <p>La caduta di Mussolini</p> <p>Parte storica dalla guerra alla Repubblica. Il referendum istituzionale e l'assemblea costituente. La nascita della Costituzione, struttura e caratteri; origine, struttura e caratteri della Costituzione; I principi condivisi dai costituenti.</p>	<p>Ottobre</p>



<p>Atti normativi del governo.</p> <p>Il Presidente della Repubblica: ruolo e profili di responsabilità.</p> <p>Durata del mandato, elezione, funzioni , poteri.</p> <p>Atti presidenziali.</p> <p>La controfirma ministeriale.</p> <p>Reati presidenziali.</p> <p>La Corte Costituzionale : composizione, nomina e funzioni.</p> <p>Il concetto di giustizia.</p> <p>L' indipendenza della Magistratura e le garanzie costituzionali.</p> <p>Le garanzie di indipendenza dei magistrati.</p> <p>Il Consiglio superiore della Magistratura. Organi della giurisdizione ordinaria. I gradi di giudizio. Le funzioni della Corte di Cassazione. I principi costituzionali sul processo.</p> <p>Economia politica</p> <p>Liberismo e interventismo. Dalla legge di Say alla teoria keynesiana.</p> <p>L'equazione del reddito nazionale di equilibrio.</p> <p>La teoria Keynesiana. Gli squilibri del sistema economico</p> <p>Il sistema ad economia mista. Obiettivi e strumenti della politica economica dello Stato.</p> <p>I presupposti costituzionali dello Stato sociale e la tutela dei diritti sociali; analisi dell'art.41 e dell'art. 38 della Costituzione;</p> <p>Il Welfare. I settori di intervento del sistema di protezione sociale: la assistenza e la previdenza sociale.</p> <p>Enti erogatori, soggetti beneficiari e prestazioni della previdenza e dell'assistenza sociale. Gli ammortizzatori sociali. Il servizio sanitario nazionale.</p> <p>Le politiche anticicliche.</p> <p>UDA di economia politica "Tempi di crisi":</p> <p>Costruzione di una rete concettuale fra fenomeni economici utilizzando i</p>	<p>Gennaio 2023</p> <p>Febbraio</p>
---	-------------------------------------



seguenti termini: Laissez faire, equilibrio e squilibrio del sistema economico, finanza neutrale e congiunturale, sottoccupazione, stagnazione, Welfare, pareggio, moltiplicatore, bilancio, disavanzo, debito pubblico, titoli del debito pubblico, deficit spending.

Proposta di visione di filmati sulle crisi economiche

Schema guida di analisi delle principali crisi economiche e proposta di un elaborato a scelta su una delle crisi studiate.

I cicli economici .

Il bilancio dello Stato : documenti programmatici quali Def e nota aggiornamento.

Bilancio di cassa e competenza, residui attivi e passivi, iter di bilancio e controlli.

Entrate e spese della PA ; risultati differenziali.

La spesa pubblica finanziata con il bilancio in pareggio.

La struttura del D.D.L di bilancio.

I modelli teorici della finanza pubblica : la finanza neutrale, congiunturale, funzionale ed il neoliberalismo. Pareggio di bilancio e deficit spending.

Il principio del "pareggio" di bilancio in Costituzione.

Origini e caratteri della globalizzazione. Il ruolo delle multinazionali.

L'internazionalizzazione e la struttura delle multinazionali.

I principi fondamentali del sistema tributario.

Le entrate pubbliche originarie e derivate. I tributi: imposte e tasse.

Elementi costitutivi dei tributi.

I tributi: tasse, imposte e contributi.

Imposte dirette ed indirette. Irpef ed IVA.

L'Unione europea : tappe storiche del processo di integrazione, simboli, istituzioni ed atti dell'U.E.

La Pubblica Amministrazione : principi costituzionali, funzioni ed organizzazione.

Marzo

Fine Marzo/Aprile

Inizio mese Maggio



** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

Libro di testo adottato: Diritto ed economia volume 3 Paolo Ronchetti editore Zanichelli

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

lezione frontale e partecipata con utilizzo di materiali didattici multimediali;

lettura guidata ed analisi di testi;

apprendimento cooperativo;

didattica inclusiva

con il supporto di organizzatori grafici, schemi e mappe concettuali;

uso della suite di google e di classroom con materiali integrativi e di approfondimento;

didattica laboratoriale e web quest.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Per il primo quadrimestre sono stati programmati N° 5 scritti e N°. 1 valutazioni orali.

Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N° 2/3 scritti e N° 2 valutazioni orali.

Obiettivi raggiunti (dalla maggior parte degli studenti)

Analizzare situazioni ed argomenti di natura storica, giuridica, economica e politica

individuando collegamenti e relazioni di causa ed effetto fra fenomeni /eventi storico economici.

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.

Saper contestualizzare fenomeni, concezioni ed istituti giuridici ed economici

UDA sulla Costituzione e sui diritti fondamentali:

Conoscenza e comprensione:

della definizione di diritti umani e della loro storia, delle principali carte a tutela dei diritti fondamentali della persona, delle principali organizzazioni internazionali a tutela dei diritti.

Acquisire consapevolezza delle violazioni attuali dei diritti in esame.

Ricostruire le tappe storiche del riconoscimento dei diritti umani, avuto particolare riguardo alla nostra Costituzione ed alla Dichiarazione universale del 1948;

individuare gli articoli che contengono i principi fondamentali della Costituzione;



analizzare l'art.3 della Costituzione e mettere in relazione il principio di uguaglianza formale con quello sostanziale;

saper classificare i principali diritti e libertà; delineare la disciplina relativa alla libertà personale nei principali documenti a tutela dei diritti.

Traguardi per lo sviluppo di competenze trasversali:

Identificare i principi che hanno ispirato i Costituenti nell'elaborazione dei diritti garantiti.

Capire l'importanza della conoscenza dei diritti umani in una dimensione individuale e collettiva tesa al rispetto della persona.

Essere consapevoli della necessità di azioni individuali e di gruppo per la promozione dei diritti fondamentali e delle organizzazioni a loro tutela.

Saper contestualizzare la Costituzione individuando gli scenari storico politici in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte.

L'Ordinamento della Repubblica

Distinguere tra organi di indirizzo politico e di garanzia.

Comprendere ruolo e funzioni degli organi costituzionali e loro reciproche relazioni.

Uda di economia politica:

Sviluppare la capacità di compiere una lettura selettiva ;

Identificare in un testo i concetti/le parole chiave;

sviluppare la capacità di analizzare testi, documenti/norme,immagini,carte geografiche;

ricavare ed elaborare definizioni sintetiche e precise.

Comprendere fenomeni economici, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere interdipendenza e relazioni causali.

Cogliere il valore economico, sociale ed etico delle crisi economiche attraverso l'analisi di testi e documenti.

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Comprensione dei principali modelli e sistemi economici, condizioni di equilibrio e cause di squilibrio avuto particolare riguardo al sistema ad economia mista ed alla finanza congiunturale.

Comprensione delle strategie di scelta economica operate dai governi.

Comprensione dei principali settori di intervento e funzioni della finanza pubblica.



UNIONE EUROPEA
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



Riconoscere caratteri e funzioni del bilancio e dei documenti programmatici.

Capacità di riflessione sugli effetti delle politiche di welfare, sull'interazione tra mercato e politiche economiche.

Saper distinguere le ragioni politiche e le ragioni economiche che giustificano un'Europa unita, atti ed istituzioni dell'Unione europea.

Comprendere la necessità di azioni congiunte degli stati per affrontare i fenomeni economici di rilevanza internazionale.

Saper riconoscere le manifestazioni e gli effetti della globalizzazione ed internazionalizzazione, i condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali.

Individuare i principi fondamentali del sistema tributario.

Riconoscere le caratteristiche e le funzioni dei principali tributi.

Docente della materia

Prof.ssa Antonella Civello



SCHEDA MATERIA: FISICA	DOCENTE: RICCARDO CONDEMI
-------------------------------	----------------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> ● I fenomeni elettrici ● unità di misura della carica ● Isolanti e conduttori ● Elettrizzazioni: per strofinio, per contatto, per induzione. ● L'elettroscopio ● Il fenomeno della polarizzazione ● Legge di Coulomb e l'esperienza di Coulomb ● Costante dielettrica del vuoto e di un mezzo materiale (costante dielettrica relativa) ● Analogie con la forza gravitazionale. 	Settembre-Ottobre
<ul style="list-style-type: none"> ● Il vettore campo elettrico; le linee di forza. ● Campo generato da una carica e sue linee di forza. ● Campo generato da due cariche e sue linee di forza. ● Campo elettrico in un mezzo materiale. ● Energia potenziale elettrica. Il campo elettrico è conservativo. ● Potenziale elettrico. Definizione e caso di una singola carica elettrica. ● Lavoro e differenza di potenziale. Superfici equipotenziali. Relazione tra campo e potenziale. ● Flusso. Flusso del vettore campo elettrico attraverso una superficie. ● Teorema di Gauss ● Circuitazione del campo elettrico (caso elettrostatico) 	Ottobre-Novembre
<ul style="list-style-type: none"> ● L'equilibrio elettrostatico. ● Conduttori in equilibrio elettrostatico ● Campo e potenziale elettrico in un conduttore ● Campo e potenziale generato da un conduttore in equilibrio (Conduttore sferico e piano) ● Capacità elettrica ● Condensatore (capacità) ● Condensatori ed energia 	Novembre
<ul style="list-style-type: none"> ● Galvani e Volta ● La corrente elettrica ● Conduzione elettrica nei solidi ● Conduttori, isolanti, semiconduttori. ● Conduzione elettrica nei gas e nel vuoto 	Novembre-Dicembre
<ul style="list-style-type: none"> ● La resistenza elettrica ● La prima e la seconda legge di Ohm ● Resistività ● i circuiti elettrici ● Prima e seconda legge di Kirchoff ● Resistori in serie e in parallelo ● La potenza elettrica e l'effetto Joule 	Dicembre-Febbraio



<ul style="list-style-type: none"> • Il magnetismo (il campo magnetico) • Effetti magnetici dell'elettricità (esperienze di Oerstedt e di Ampere) • Cariche elettriche in movimento (la forza di Lorentz) • Spire e solenoidi • Il campo magnetico nella materia (diamagnetismo, Paramagnetismo, Ferromagnetismo) • Elettromagnete • Circuitazione e flusso del campo magnetico 	Febbraio-Marzo
<ul style="list-style-type: none"> • Effetti elettrici del magnetismo • Induzione elettromagnetica • Autoinduzione • Induttanza (circuito RL) • Legge di Faraday-Neumann • La corrente alternata • Il campo magnetico terrestre 	Marzo – Aprile
<ul style="list-style-type: none"> • Le equazioni di Maxwell • Le onde elettromagnetiche • L'esperienza di Hertz • Lo spettro elettromagnetico 	Aprile – Maggio

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libro di testo adottato:

MANDOLINI STEFANIA PAROLE DELLA FISICA.AZZURRO (LE) 3 – Elettromagnetismo, relatività e quanti.

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Si è privilegiato un metodo di lavoro prevalentemente induttivo, cercando di partire da situazioni il più possibile semplici. Gli argomenti sono stati introdotti cercando di stimolare negli studenti l'abitudine alla ricerca ed alla riflessione sulle possibili strategie risolutive. Sono state privilegiate le abilità di tipo progettuale rispetto a quelle del calcolo. Si è tenuto conto degli stili di apprendimento individuali, delle capacità di intervenire in modo costruttivo e razionale nel lavoro svolto a scuola, dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Sono state previste un congruo numero di verifiche orali e di prove scritte (anche in forma di test strutturati o semi-strutturati) per ciascun quadrimestre. Per la valutazione, nel rispetto di quanto stabilito dall'area del Dipartimento Scientifico, si è utilizzato la griglia allegata al PTOF.

Si è tenuto conto degli stili di apprendimento individuali, delle capacità di intervenire in modo costruttivo e razionale nel lavoro svolto a scuola, dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.

Numero (indicativo) di prove di verifica per ogni studente:

- 1° quadrimestre: complessivamente almeno tre verifiche (scritte o orali)
- 2° quadrimestre: complessivamente almeno tre verifiche (scritte o orali)

Obiettivi raggiunti:

La classe ha un profitto mediamente buono. Tuttavia, dato che ho avuto a disposizione solo 2 ore settimanali e che la mia materia non è di indirizzo, il livello dell'approfondimento degli argomenti e dei problemi proposti non è stato molto elevato.

Docente della materia
Prof. Riccardo Condemi



SCHEDE MATERIA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

DOCENTE: MICHELA SILVESTRI

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi
De Bonaparte à Napoléon	Sett./prima metà Ottobre
Le Prémantisme: Alphonse de Lamartine: "Le Lac" tiré de "Méditations poétiques"	Ottobre seconda metà
Les grands thèmes romantiques Romantisme et Classicisme	Novembre prima metà
Le Romantisme: Victor Hugo-"Demain, dès l'aube" tiré de "Les Contemplations", "Une larme pour une goutte d'eau" tiré de "Notre-Dame de Paris"	Novembre seconda metà
Entre Romantisme et Réalisme: Honoré de Balzac-"Le Père Goriot", "L'odeur de la pension Vauquer", "La soif de parvenir", "Je veux mes filles!"	Gennaio
Stendhal:"Le Rouge et le Noir", "Un Père et un Fils", "Plaidoirie pour soi-même"	Febbraio/Marzo
Le Naturalisme:E. Zola-"J'accuse!" (L'Affaire Dreyfus), "Les Rougon-Macquart" "L'Alambic" tiré de "L'Assommoir"	Aprile
Le Symbolisme:Baudelaire-"Les Fleurs du Mal", "Spleen", "L'albatros"	Fine Aprile/Maggio

** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

Libro di testo adottato: "PLUMES Compact" di M. C. Jamet, Ed. Valmartina

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Gli argomenti trattati sono stati proposti in modo da suscitare l'interesse di ciascun studente attraverso metodologie che hanno come finalità lo stimolo e la curiosità. Il lavoro svolto è stato supportato attraverso testi da analizzare sia in classe che a casa con l'aggiunta dell'ascolto tramite LIM, al fine di sviluppare le competenze della materia ed evidenziando l'acquisizione dei concetti rielaborati individualmente.



UNIONE EUROPEA
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Per il primo quadrimestre sono stati programmati: 1 scritto, 2 valutazioni orali.

Per il secondo quadrimestre sono stati programmati: 3 valutazioni orali per offrire agli studenti una maggiore sicurezza nell'esposizione in sede d'esame.

Per le suddette valutazioni sono state utilizzate le griglie condivise nel Dipartimento di Lingue.

Obiettivi raggiunti:

Nonostante ci siano alcuni alunni che mostrano delle difficoltà nella produzione orale, la classe, nel suo insieme, ha dimostrato interesse e partecipazione rispetto agli argomenti proposti.

Docente della materia
Prof. ssa Michela Silvestri



SCHEDA MATERIA: MATEMATICA	DOCENTE: CLAUDIA NACCI
-----------------------------------	-------------------------------

Attività svolta: i concetti affrontati sono stati trattati come applicazione dello studio di funzioni, per tracciare il loro grafici e non sono state formalizzate le definizioni dei concetti.

Contenuti disciplinari	Tempi
<p><u>Funzioni e loro proprietà</u> Funzioni reali di variabile reale: classificazione delle funzioni; concetto di dominio di una funzione; zeri e segno di una funzione (funzioni razionali e irrazionali intere e/o fratte e semplici funzioni trascendenti logaritmiche ed esponenziali). Le proprietà delle funzioni: funzioni crescenti o decrescenti; funzioni pari e funzioni dispari; proprietà delle principali funzioni trascendenti;</p>	Settembre - Ottobre
<p><u>Limiti di funzioni</u> Il concetto di limite e i punti in cui è necessario calcolare il limite per studiare una funzione limite destro e limite sinistro. $f(x) = \infty$: solo significato e interpretazione geometrica; asintoti verticali. $f(x) = l$: solo significato e interpretazione geometrica; asintoti orizzontali. $f(x) = \infty$: solo significato e interpretazione geometrica. asintoti obliqui</p>	Novembre
<p><u>Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni</u> Le operazioni sui limiti: limiti di funzioni elementari; limite della somma; limite del prodotto; limite del quoziente. Le forme indeterminate: forma indeterminata $+\infty - \infty$; forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$; forma indeterminata $\frac{0}{0}$ (con semplici scomposizioni). Concetto di Funzione continua. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti: asintoti verticali e orizzontali; asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione.</p>	Novembre – Gennaio
<p><u>Derivate</u> Derivata di una funzione: il problema della tangente; rapporto incrementale e definizione di derivata di una funzione in un punto e sua interpretazione come coefficiente angolare della retta tangente al grafico della funzione. Derivate fondamentali (escluso “derivata della funzione esponenziale con base diversa da e” e “derivata della funzione logaritmica con base diversa da e” Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni; derivata del prodotto di funzioni; derivata del quoziente di due funzioni (escluso “derivata delle funzioni goniometriche tangente e cotangente”). Derivata di una funzione composta. Retta tangente e punti di non derivabilità: retta tangente ; punti stazionari; punti di non derivabilità.</p>	Febbraio – Marzo
<p><u>Massimi , minimi e flessi e studio di funzione</u> Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Massimi, minimi e flessi: concavità; flessi massimi. Minimi,. Flessi e derivata seconda: concavità e</p>	Marzo - Aprile



segno della derivata seconda; ricerca dei flessi e derivata seconda.	
Studio delle funzioni Studio di una funzione e grafico di una funzione: funzioni polinomiali; funzioni razionali fratte. Lettura di grafici di funzioni	Aprile – Maggio

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libri di testo adottati:

Matematica.azzurro con Tutor Vol. 5 - M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone – Ed. Zanichelli

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Si è privilegiato un metodo di lavoro prevalentemente applicativo. Gli argomenti sono stati introdotti cercando di stimolare negli studenti l'abitudine alla ricerca ed alla riflessione sulle possibili strategie risolutive applicabili a categorie di problemi sempre più estese. La presentazione degli argomenti è stata accompagnata da esempi ed esercizi applicativi che, risolti in classe o proposti come lavoro per casa, sono serviti a sollecitare la partecipazione degli alunni.

Sono state privilegiate le abilità di tipo progettuale rispetto a quelle del calcolo; i ragazzi sono stati guidati verso un utilizzo sempre più preciso e consapevole delle diverse procedure risolutive studiate.

Per evitare una visione frammentaria degli argomenti, non sono mancate lezioni frontali durante le quali è stata attuata una sistemazione organica in modo che i diversi argomenti trattati risultassero collegati tra loro.

E' opportuno precisare che, a causa di scelte didattiche contingenti che hanno spesso privilegiato, come già scritto, l'aspetto applicativo anche a discapito delle dimostrazioni, alcuni argomenti, sono stati anticipati rispetto ad altri, senza rispettare talvolta l'ordine temporale di presentazione riportato nella tabella.

Durante l'attuazione del programma, infine, sono stati svolti o commentati molti degli esercizi guida relativi agli argomenti affrontati. In generale, tali esercizi risultano spesso modelli significativi di cui conoscere la strategia di soluzione.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

È stato svolto un congruo numero di verifiche, orali e scritte, per ciascun quadrimestre. Nel corso del quinquennio nelle prove orali è stato privilegiato un approccio applicativo alla disciplina spesso a discapito della formalizzazione teorica dei contenuti.

Per la valutazione è stato fatto il punto su quanto l'alunno ha appreso sia come bagaglio di conoscenze sia come capacità critica di analisi e scelta delle strategie risolutive più appropriate, appurando la chiarezza espositiva ma tenendo conto della complessità del linguaggio specifico e del formalismo della disciplina.

È stato tenuto conto degli stili di apprendimento individuali, delle capacità di intervenire in modo costruttivo e razionale nel lavoro svolto a scuola, dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.

Obiettivi raggiunti:

Nonostante la classe si presenti eterogenea, il livello di conoscenza dei contenuti è per la maggior parte di loro sufficiente: sono presenti alunni capaci di affrontare i temi proposti correttamente e in modo autonomo, e altri studenti con qualche difficoltà specialmente nella trasposizione teoria-pratica come pure con delle incertezze nelle conoscenze pregresse.

Docente della materia

Prof.ssa Claudia Nacci



SCHEDA MATERIA: IRC

DOCENTE: LUCILLA NUTI

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi
<p>U.D. 1 L'UOMO <i>N.B. Nella descrizione viene utilizzato il termine Uomo con la 'U' per indicare quell'essere unico che è ciascuna persona uomo, donna, giovane, anziano che sia.</i></p> <p>L'assorbimento passivo ed omologato di modelli culturali propri del consumismo; la società liquida (Zygmunt Bauman) niente è più stabile, tutto sembra incertezza; l'Uomo non si accontenta di vivere, ma si chiede il perché: che cosa ci spinge a stare dentro questo contesto e ad assegnare un senso alla propria vita?</p> <p>Interrogarsi su se stessi e interrogarsi sull'Uomo: il valore della domanda. La capacità di interrogarsi e la sua relazione con tutto ciò che ci circonda. L'indagine scientifica e il suo arretrare davanti al mistero.</p> <p>La domanda religiosa e la salvezza dell'Uomo dal non senso della vita: "la tragedia dell'uomo moderno sta nel fatto che ha smesso di chiedersi chi è". (Rabbino Abramo Joshua Heschel).</p> <p>Chi è l'Uomo? Le dimensioni dell'Uomo secondo la moderna antropologia: fisico-corporea, emotivo-psicologica (razionale, volitiva), psico-sessuale, sociale, culturale, etico-morale, scolastico-professionale, politica, religiosa-spirituale.</p> <p>Jaques Maritain: il fine e la metà a cui tende l'uomo permette di comprendere come educarlo per integrare e armonizzare tutte le sue dimensioni all'interno di un orizzonte di senso. Sviluppo della capacità di interrogarsi. L'Uomo in ricerca.</p> <p>Il desiderio: mancanza, lontananza. Distinzione tra desiderio e bisogno. Interpretazioni della mancanza secondo il pensiero greco (nostalgia), giudaico (escatologia), cristiano (entrare nel Regno di Dio): l'interpretazione della mancanza che il desiderio induce nell'Uomo dipende dal senso della vita che quest'ultimo abbraccia.</p> <p>Visioni della vita: naturalismo, edonismo, utilitarismo, vitalismo: il destino umano si compie nella vita mortale. Visione della vita cristiano: il personalismo; visione integrale che prende in considerazione tutte le dimensioni dell'Uomo.</p> <p>Il desiderio: mancanza di amore. L'amore è un'arte. Gli errori che inducono a pensare che in tema di amore non ci sia niente da imparare: essere amati, trovare il soggetto da amare ed</p>	<p>Settembre-gennaio</p>



<p>essere amati, confusione tra innamoramento e amore.</p> <p>L'affettività del giovane: amicizia, cotta, innamoramento, amore come decisione di volere il bene dell'altro; i tre freni dell'amore di coppia: difficoltà di comunicazione, invischiamento della famiglia di origine, mentalità da single.</p> <p>Amare è la realizzazione integra e armonica di un'uomo: amare ciò che si fa in tutti i campi della vita dà senso alla vita. Discorso di Steve Jobs ai neolaureati di Stanford, intervista a Enrico Petrillo marito di Chiara Corbella Serva di Dio e il coraggio della testimonianza nel dolore: cambiare prospettiva vivere il presente e ciò che la vita propone che è un dono, riuscire a vivere autenticamente e non la vita degli altri, il dolore che trasforma, solo l'amore è la risposta a tutto, la morte per vivere una vita autentica.</p> <p>I tre volti dell'amore nel cristianesimo: l'amore per Dio, l'amore per sé stessi e l'amore per gli altri.</p>	
<p>U.D. 2 L'UOMO SECONDO LA BIBBIA</p> <p>Introduzione allo studio di Genesi 1-3: problema della lettura ed interpretazione dei testi, il ruolo fondamentale del generale letterario, mitico-sapienziale, dei primi 11 capitoli di Genesi. Il mito: frutto della facoltà dell'intuizione, veicolo di realtà profonde inaccessibili alla ragione, racconto a-storico di carattere sapienziale, conciliabilità con la parola di Dio.</p> <p>Creazione e evoluzione: differenza tra creazione e creazionismo e tra evoluzione ed evoluzionismo. Il Magistero della Chiesa e l'armonizzazione tra creazione ed evoluzione, si all'evoluzionismo biologico, no a quello ideologico. Perché studiare i racconti di creazione? L'interrogativo sull'Uomo e la necessità di ricavarne il senso.</p> <p>I racconti di Genesi 1-3: le fonti redazionali, datazione e caratteristiche essenziali. Egesi di Gen 1,1-2,4b primo racconto di creazione: creazione progressiva schema 3+3+1, verbo della creazione che dà forma, tutto in funzione dell'Uomo vertice del creato e a immagine e somiglianza di Dio; l'uomo e la donna uniche creature che rendono presente il creatore. Egesi di Gen 2,4b-25, secondo racconto di creazione: creazione a cerchi concentrici, prima creatura l'uomo, plasmato e vivificato dall'alto divino. L'albero della vita al centro del giardino.</p> <p>Concetto di amore e sessualità veicolato dai racconti di creazione: creazione della donna: "un aiuto che corrisponda all'uomo"; la sessualità espressione di una dimensione divina; totale reciprocità tra l'uomo e la donna; la costola: essere a fianco dell'uomo nella vita; una sola carne: diverse dimensioni della relazione, intimità, totale, aperta alla vita, unica e indissolubile. Rapporto sponsale come simbolo, segno e strumento dell'Alleanza tra Dio e il popolo: la prostituzione: perversione dell'amore e capovolgimento radicale del suo senso.</p> <p>Conoscere il bene e il male: esegesi di Gen 3. La rottura della comunione con Dio, con l'altro, con il creato. La mancanza di comunione come ostacolo alla piena realizzazione umana.</p>	<p>Febbraio-aprile</p>



<p>Elementi di antropologia cristiana: idea di amore e di coppia; educarsi alla sessualità: la sua strutturalità nell'essere umano; contemplazione della natura e della bellezza per riappropriarsi di un piacere sessuale che non oggettifica l'altro; capacità di relazione e di dono totale; la funzione unitiva e riproduttiva; la castità; la coppia e il matrimonio.</p>	
<p>U.D. 3 ESSERE ADULTI</p> <p>La scelta e il percorso di umanizzazione. Prendere una decisione e la metafora del labirinto: le infinite possibilità; i mostri inconsci e le trappole, Arianna cioè le guide. I maestri di vita e i quattro insegnamenti fondamentali (Erich Fromm), il percorso di umanizzazione dell'Uomo, esegesi di Mt 4,1-11 Gesù e le tentazioni, il deserto i suoi bivii e l'esercizio della libertà per scegliere la vita.</p> <p>*La coscienza: il volto interiore dell'uomo; la capacità di intendere il bene e il male; la capacità di valutare i comportamenti; la capacità di fare scelte. La coscienza per il cristiano: momento intimo nel quale risuona la chiamata di Dio e espressione del giudizio pratico, di approvazione o condanna; il ruolo della coscienza morale.</p>	<p>Maggio-giugno</p>

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libro di testo adottato:

C.Cassinotti, G. Marinoni, *Sulla tua parola*, ed. Marietti Scuola, Volume unico.

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Sono stati adottati diversi metodi didattici quale: induttivo-esperenziale, dialogico, utilizzo di fonti e documenti inerenti alla disciplina, ascolto di interviste e testimoni, lezione interattiva con l'utilizzo di presentazioni e schede didattiche.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Per il primo quadrimestre sono stati programmati N°2 attività di restituzione sui temi trattati.

Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N°3 attività di restituzione sui temi trattati.

Criteri: Impegno; interesse e partecipazione; spirito collaborativo e senso di responsabilità; conoscenza degli argomenti trattati; capacità di rielaborare criticamente gli contenuti proposti; capacità di collegamento tra i contenuti dell'IRC e quelli di altre discipline; uso del linguaggio specifico della disciplina.

Strumenti: verifiche con domande aperte, colloquio orale, commento e riflessione personale scritta.



Obiettivi raggiunti:

Le studentesse e gli studenti, partendo dalla società in cui vivono, analizzano l'omologazione e l'assorbimento passivo dei modelli del consumismo e la precarietà di ogni condizione e si sono posti la domanda sulla motivazione del loro esservi dentro e quale senso assegnano alla propria vita; hanno compreso che per vivere consapevolmente è necessario interrogarsi sull'Uomo e sul suo fine. Conoscono la pluridimensionalità dell'Uomo e che per indagare la sua essenza occorre muoversi attraverso la ricerca scientifica e la ricerca teologico-filosofica. Vengono a conoscenza della posizione di Jaques Maritain sull'educabilità di ogni uomo strettamente legata al senso della vita e quindi alla necessità della domanda religiosa che integra e armonizza tutte le dimensioni umane. Hanno poi approfondito l'importanza del desiderio come dimensione che esprime una mancanza che è mancanza di amore. Si sono interrogati sull'amore aprendosi alla comprensione della differenza tra il sostantivo e il verbo, comprendendo che la realizzazione dell'Uomo è nel verbo attivo amare, attraverso l'ascolto di testimonianze di possibili maestri vita e la conoscenza dei valori cristiani.

Gli studenti e le studentesse affrontano il problema della lettura e interpretazione dei testi biblici di Genesi e la necessità di fare riferimento al genere letterario mitico-sapienziale per comprenderne il contenuto, e ciò ha permesso loro di capire il senso della creazione in complementarietà alle teorie scientifiche dell'evoluzione. Conoscono la centralità dell'uomo nella creazione e la sua capacità di rendere presente il creatore che emerge dalla Bibbia, imparando a fare esegesi ed interpretazione dei racconti della creazione. Conoscono il concetto di amore tra uomo e donna e il linguaggio della sessualità, espressione di una dimensione divina, come dialogo che apre ad una relazione totale, aperta alla vita, unica e indissolubile. Conoscono che tali caratteristiche sono presenti nell'antropologia cristiana per rendere piena la realizzazione dell'Uomo in comunione con Dio, con l'altro e con il creato. Conoscono che tutte le scelte che l'Uomo compie hanno alla base la scelta fondamentale dell'uomo/donna che decidono di essere e che in questo possono essere di aiuto delle guide e nel cristianesimo la guida è Gesù; attraverso l'esegesi e l'interpretazione di Mt 4,1-11 comprendono che di fronte ad una scelta si impone l'esercizio della propria libertà per poter scegliere la vita, comprendono che i punti fondamentali per il cristiano sono il rapporto con le cose, il rapporto con Dio e il rapporto con l'altro ai quali il cristiano risponde con il "servizio".

In generale, a livello di competenze, le studentesse e gli studenti sono più capaci di cogliere la complessità dell'essere umano, riescono a leggere in modo più critico alcuni fenomeni del mondo contemporaneo, sono in grado di riflettere sull'interrogativo etico/morale che si presenta nell'esistenza di ognuno, alla luce della visione cristiana.

Docente della materia

Prof.ssa Lucilla Nuti



SCHEDA MATERIA: FILOSOFIA	DOCENTE: SARA COSTANZO
----------------------------------	-------------------------------

Attività svolta

Contenuti disciplinari	Tempi
<p>D. 1: Introduzione Idealismo, Romanticismo tedesco e Fichte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione dei concetti principali della filosofia di Fichte e l'idealismo etico; - Fichte e il superamento del criticismo kantiano, lo sforzo (<i>Froeben</i>) per raggiungere la libertà e la verità; - l'Io Puro come principio assoluto ed infinito; - La dialettica tra "Io pone se stesso" e "Non Io": i tre momenti della dialettica, Tesi, Antitesi e Sintesi; - L'aspetto pedagogico della "missione dell'uomo dotto" come educatore dell'individuo verso la sua libertà e l'educazione collettiva tedesca 	Settembre
<p>D.2 Hegel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli scritti giovanili e l'introduzione del processo dialettico: Tesi, Antitesi, Sintesi. Il concetto di <i>Aufhebung</i>. - I tre pilastri della filosofia hegeliana e il ruolo della Filosofia nella cultura tedesca del tempo; - La "<i>Fenomenologia dello Spirito</i>", i tre momenti della Coscienza, in particolare l'Autocoscienza e la Ragione; - Le tre Figure Retoriche: la forma storico /ideale del Servo/Padrone, il rapporto fra Stoici/Scettici/ e la Coscienza Infelice; - La "<i>Filosofia dello Spirito</i>" (Spirito Soggettivo/ Spirito Oggettivo/ Spirito Assoluto). La suddivisione dello Spirito Oggettivo: Diritto Astratto- Proprietà Privata e Contratto; il Diritto torto/ragione- e la tripartizione Moralità - Proponimento, Intenzione e Realizzazione ; l'Eticità e lo Stato Etico. La triade dello Spirito Oggettivo dell'Etica. - La concezione hegeliana della Storia e della Guerra: le articolazioni della forma di potere della monarchia costituzionale; - Il concetto hegeliano dell'<i>Astuzia della Ragione</i>; - Lo "Spirito Assoluto" (arte, religione, filosofia) La Ragione Assoluta che ritorna a sè, e la riflessione su"l'<i>ultima filosofia</i>" nella visione hegeliana. 	ottobre
<p>U.D. 3: Schopenhauer e Kierkegaard</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schopenhauer: - vita e dibattito filosofico post hegeliano: l'opposizione all'ottimismo 	Ottobre novembre E dicembre



<p>idealistico e il contesto storico della società industriale del primo Ottocento;.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La duplice prospettiva della realtà: "<i>Il mondo come Volontà e Rappresentazione</i>": il concetto di Rappresentazione e i caratteri della Volontà di Vivere come essenza dell'universo, la sofferenza come caratteristica cosmica; l'amore come illusione, la critica alle varie forme di ottimismo cosmico, sociale, storico, il pessimismo luogo di oscillazione fra Desiderio e Noia e le Vie di Liberazione dal dolore dell'esistenza, arte, morale e il nirvana e l'ascesi. - - Kierkegaard: - Gi anni tormentati della giovinezza, la ricerca filosofica come impegno personale e lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard; Le tre possibilità esistenziali dell'uomo: la vita estetica, etica, religiosa; il tema della scelta come lacerazione dell'uomo di fronte ad alternative opposte ed inconciliabili, l'angoscia e la disperazione, la fede come antidoto alla disperazione, l'assunzione della responsabilità; l'uomo come progettualità e possibilità e la vita religiosa. <p>D.4 La critica della società capitalistica, Feuerbach e Marx</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destra e sinistra hegeliana, il contesto socio-culturale e i caratteri fondamentali del materialismo ottocentesco: la critica dello stato liberale moderno e la critica al misticismo logico di Hegel e il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx; - Il materialismo naturalistico di Feuerbach; - L'essenza della religione e l'alienazione religiosa per Feuerbach - Concetti essenziali della filosofia di Marx riguardo alla critica della filosofia di Hegel; - Vita e opere, l'impegno politico del giovane Marx fra Parigi e Bruxelles - Tratti salienti dell'impostazione economico politica di Marx :l'alienazione e il concetto del materialismo storico; il superamento dell'alienazione e la concezione materialistica della storia; - Struttura, Sovrastruttura e Mezzi di Produzione; - - Del "<i>Il Capitale</i>": l'analisi della merce: il valore d'uso e il valore di scambio, il concetto di Plusvalore, e i punti deboli del sistema capitalistico di produzione; - La critica dello stato borghese, l'importanza della Rivoluzione per l'abolizione del sistema capitalistico e l'instaurazione della società comunista 	
<p>U.D. 5 Il primato della conoscenza scientifica: il Positivismo</p>	<p>Gennaio</p>



<ul style="list-style-type: none"> - Tratti e caratteristiche della corrente culturale del Positivismo e i suoi due significati del termine "Positivo". - Comte, la scienza della società. la fiducia nel sapere e nelle conoscenze, la teoria dei Tre Stadi e la nascita della Sociologia; - Mill: il positivismo inglese, la vita e la formazione del giovane Mill, la prospettiva antimetafisica, l'incontro con Bentham e il suo concetto dell'utilitarismo e il superamento degli interessi individualistici. Il metodo induttivo, il valore della libertà individuale e le leggi che permettono la prevedibilità degli eventi futuri. L'interesse per la psicologia e la sociologia e l'utilitarismo etico come forma di altruismo; - Darwin e Spencer: l'evoluzionismo biologico e la lotta per l'esistenza, la teoria dell'evoluzione e la selezione naturale, conseguenze del darwinismo, la legge dell'evoluzione nell'estensione di Spencer 	
<p>U.D.6 Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - La reazione al Positivismo e la crisi delle certezze - Ambiente familiare e formazione; gli anni dell'insegnamento e il crollo psichico e l'importanza del suo stile argomentativo. - I tratti generali del pensiero di Nietzsche - Suddivisione delle opere nelle tre fasi/ tre periodi: - <i>il periodo giovanile del "Cammello"</i>: introduzione dei concetti di apollineo e dionisiaco in "La nascita della tragedia e lo spirito della musica". Caratteristiche del primo periodo del filosofo, l'impulso vitale e la volontà creatrice delle forze irrazionali, il principio del caos e della distruzione in antitesi al principio della misura e dell'equilibrio. Critica alle dottrine delle civiltà occidentali e distruzione di tutte le certezze. La critica a Socrate e ad Euripide, ; - <i>il periodo del "Leone"</i> detto nichilistico: la filosofia del Mattino, la prospettiva filosofica della Morte di Dio e delle certezze metafisiche, il nichilismo e l'annuncio dell'uomo "folle" della morte di Dio: - <i>il periodo "del Fanciullo"</i>: la Filosofia del Meriggio, e lo Zarathustra, il superamento del nichilismo, il concetto del Super Uomo e la prospettiva filosofica dell'Eterno Ritorno, il concetto della Trasvalutazione dei Valori e la Volontà di Potenza; (<i>l'Enigma del Pastore e del serpente—Testo</i>) <p>U.D.7: Freud e Jung, la nascita e gli sviluppi della psicoanalisi</p> <ul style="list-style-type: none"> - La rilevanza della psicoanalisi, la formazione di Freud, gli studi sull'isteria, la ricerca con Charcot a Parigi e il caso di Anna O. e il metodo catartico - La complessità della mente umana e la nevrosi; - La via d'accesso all'inconscio: il significato dei sogni, la psicopatologia della vita quotidiana, lapsus, atti mancati; - Le topiche della psiche umana: lo- Es -Super io e le libere associazioni 	<p style="text-align: center;">Febbraio</p>



<ul style="list-style-type: none"> - La teoria della sessualità: il concetto di libido, le fasi dello sviluppo psicosessuale, il complesso di Edipo - Totem e tabù - Jung ed i motivi del distacco da Freud - La cause della nevrosi per Jung - La nozione di inconscio collettivo e la funzione degli archetipi 	
<p>U.D. 8: LA SCUOLA DI FRANCOFORTE, HORKHEIMER E ADORNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Webwer, Horkheimer, Adorno, Marcuse: la Scuola di Francoforte - Adorno: l'arte come rimedio all'oppressione del mondo - Weber: la Fondazione della sociologia scientifica, il disincantamento e l'etica della Responsabilità e dell'Intenzione; - Horkheimer: la dialettica dell'illuminismo, la critica ai mezzi di comunicazione di massa e l'arte come rimedio all'oppressione del "mondo amministrato"; - Marcuse: la repressione dell'individuo nella società industriale e le possibili vie per superare la repressione 	Marzo
<p>U.D. 9 BERGSON e l'Essenza del TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo slancio vitale - L'evoluzione creatrice - Il ricordo, il ricordo- immagine e la percezione <p>U.D.10: La filosofia dell'Esistenza, Heidegger e Sartre*</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'esistenzialismo come clima culturale, il problema dell'esistenza e i tratti comuni delle filosofie esistenzialistiche; - Heidegger: la vita, il primo e il secondo Heidegger, l'amore per Hanna Arendt, la ricerca con Husserl, e la stesura dell'Opera "Essere e Tempo". - Il "primo Heidegger": il concetto dell'EsserCi, e dell'essere nel mondo- Dasein: l'uomo come esserCi e possibilità; il tema della "gettatezza"; la Comprensione delle possibilità e la Cura; il concetto di Esistenza Autentica e Inautentica; il concetto di Utilizzabilità (le cose si offrono come strumenti); la prospettiva filosofica dell' "EsserCi per la morte" e il concetto di temporalità - Il "secondo Heidegger": il tentativo di uscire dalla metafisica e la prospettiva ontologica, l'aspetto simbolico della "Radura" in cui le cose vengono all'Essere: la concezione dell'arte e del linguaggio e la via di uscita dal nichilismo: l'atteggiamento di ospitalità verso le cose, la concezione dell'arte come poesia, l'attenzione al linguaggio come espressione più vicina all'essere e il circolo ermeneutico, l'importanza della poesia, della pittura, dell'architettura e l'idea di una ragione separata dalla fede in Dio. 	Aprile e Maggio



<ul style="list-style-type: none"> - Sartre: - l'analisi della coscienza, l'angoscia della scelta, essere in sè ed essere di per sè, la nausea di fronte all'esistenza, il conflitto con gli altri e la sintesi tra esistenzialismo e marxismo; 	
--	--

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libri di testo adottati:

Libro di testo adottato: *Filosofia Attiva*, Ruffaldi (Loescher)

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

L'uso del manuale ha costituito la base per le spiegazioni. Gli argomenti della disciplina sono stati affrontati con il metodo della lezione frontale, con l'elaborazione dei contenuti ed il loro consolidamento, attraverso le restituzioni. Sono state svolte colloqui attraverso domande aperte proposte dal testo, esercitazioni scritte per elaborare sintesi degli argomenti, discussioni di gruppo in classe, per stimolare riflessioni sugli argomenti interdisciplinari, al fine di conseguire un lessico necessario ad una corretta esposizione orale..

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Nella prima parte dell'anno sono stati programmati n.1 scritto ed una valutazione orale, approfondita, sulle conoscenze ed abilità conseguite, restituzioni di gruppo sugli argomenti studiati.

Nella seconda parte, si è privilegiata l'elaborazione scritta, la partecipazione attiva in classe, l'impegno, la capacità di usare spirito critico e razionale e i colloqui di restituzione.

Strumenti

- _ Libro di testo cartaceo
- _ Materiale multimediale selezionato on line
- _ LIM dell'aula

Le verifiche orali e scritte hanno previsto:

- _ commento a un testo dato
- _ esposizione organica di un argomento del programma
- _ interrogazione per ottenere risposte precise su dati di conoscenza
- _ colloquio critico e dibattito

Le verifiche hanno mirato ad accertare:

- _ ampiezza e correttezza delle informazioni
- _ capacità di comprensione/uso del linguaggio specifico
- _ coerenza e logicità delle argomentazioni
- _ capacità di contestualizzare concezioni, tesi e testi

Le verifiche orali si sono svolte in modo programmato. Tanto durante i colloqui, quanto nella costruzione delle verifiche scritte si è avuto cura di calibrare le domande per approfondimenti successivi, per consentire una maggiore consapevolezza delle tematiche e delle loro relazioni, nonché dei metodi di studio riscontrati.



UNIONE EUROPEA
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



Obiettivi raggiunti:

Gli obiettivi hanno tenuto conto delle competenze-chiave che si sono potute rafforzare con l'organizzazione consapevole ed autonoma dello studio dei ragazzi, l'agire in modo critico e responsabile. Gli studenti conoscono i nuclei fondanti del pensiero dei seguenti filosofi dell'età moderna e contemporanea: Fichte, Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Nietzsche, Heidegger, Sartre e la psicoanalisi con Freud e Jung e la Scuola di Francoforte, oltre alle peculiarità dei rispettivi contesti culturali quali il romanticismo, l'idealismo, l'idealismo, il materialismo storico. Molto frequente nel programma annuale, è stata la possibilità di fare collegamenti con gli argomenti delle scienze umane.

Il loro bagaglio culturale comprende inoltre essenziali riferimenti al pensiero filosofico della Grecia classica e dell'età moderna.. Gli studenti si sono dimostrati in grado di assimilare in modo adeguato e di trasmettere con linguaggio appropriato gli argomenti .Alcuni alunni, riescono a rielaborare in chiave personale le tematiche affrontate

Potenziamento e recupero.

Alla fine di ogni momento valutativo, si è subito dato modo di recuperare a coloro che avessero mostrato di non aver raggiunto gli obiettivi minimi previsti dal modulo concluso.Nella formulazione della valutazione finale, si terrà conto anche dei seguenti fattori: assiduità alle lezioni, interesse, impegno, partecipazione.

Docente della materia

Prof.ssa Sara Costanzo



SCHEDA MATERIA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: SARA COSTANZO

Attività svolta

Contenuti disciplinari	Tempi
<p>D. 1: INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di “industria culturale”, concetto e storia ● Stampa ed editoria, fotografia, cinema ● Industria culturale e società di massa (la civiltà dei mass media, la cultura della tv, la natura pervasiva dell’industria culturale) ● Cultura e comunicazione nell’era digitale (la cultura della rete e l’impatto delle tecnologie informatiche sulla produzione culturale) 	Settembre e ottobre
<p>D.2 SOCIOLOGIA POLITICA. POTERE, STATO, CITTADINO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il potere e i suoi aspetti fondamentali (il carattere pervasivo del potere e le analisi di Weber) ● Storia e caratteristiche dello Stato moderno (Stato moderno e sovranità, Stato Assoluto, monarchia costituzionale, democrazia, stato totalitario e stato sociale) ● La partecipazione politica e il sistema elettorale ● Il concetto di opinione pubblica ● 	Novembre e dicembre
<p>U.D. 3: SOCIOLOGIA DEL LAVORO e Delle ORGANIZZAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’evoluzione del lavoro e le sue trasformazioni - Tra mercato e welfare : il terzo settore - Il mercato del lavoro: la legge della domanda e dell’offerta, il fenomeno della disoccupazione, supporti statali al cittadino e centri per l’impiego - Le tipologie contrattuali: il lavoro flessibile, il tempo determinato, il tempo indeterminato, il lavoro a chiamata e le collaborazioni. Aspetti normativi e tutele - Dal posto fisso a quello mobile, come è cambiato oggi il mercato del lavoro:le prospettive del fare impresa oggi a livello giovanile - 	Gennaio e febbraio
<p>U.D. 4 La scuola di Francoforte, Adorno, Marcuse, Horkheimer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visione sociologica della scuola di Francoforte 	Marzo



<ul style="list-style-type: none"> - Concetti fondamentali di critica alla società industrializzata e all'industria culturale - la critica ai mezzi di comunicazione di massa e l'arte come rimedio all'oppressione del "mondo amministrato"; - Opere principali degli autori e nuclei concettuali (industria culturale, mono-dimensialità, dialettica negativa, le possibili vie per superare la repressione) 	
<p>D.5 IL MONDO GLOBALIZZATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cosa è la globalizzazione - La società liquida secondo Baumann - Caratteristiche e differenze della società liquida e della società solida - Le diverse facce della globalizzazione: economica, politica e culturale - Aspetti positivi e criticità della globalizzazione, la teoria della decrescita e la coscienza globalizzata) - Approfondimento: il protocollo di Kyoto e l'impegno degli Stati contro il surriscaldamento globale 	<p>Aprile maggio</p>
<p>U.D. 6 : LA MULTICULTURALITA'*</p> <p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere la specificità della questione multiculturale ● Individuare i concetti chiave necessari per il dialogo e il riconoscimento reciproco ● Cogliere le prospettive di lavoro educativo e sociale con i rifugiati politici ed i migranti e lavorare ad un progetto interculturale. Comprendere il valore formativo globale de una educazione interculturale 	<p>Maggio</p>

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libri di testo adottati:

Libro di testo adottato:

"Orizzonte Scienze Umane", Elisabetta Clemente e Rossella Danieli

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

- Lezione frontale, uso del manuale come punto di partenza.
- Riflessioni in gruppo classe tese a stimolare domande nel gruppo, sollecitare il dialogo, condividere e confrontare le diverse teorie sociologiche ed antropologiche.
- Lezioni capovolte, per migliorare la partecipazione e l'impegno, favorire discussioni di gruppo e rielaborazioni scritte.
- Uso delle risorse digitali per arricchire ed aggiornare i contenuti della disciplina con film, documentari e dibattiti.



- Lettura di testi per trovare spunti e occasioni di scambio di idee su argomenti d'attualità adatti ad ampliare l'orizzonte delle indagini antropologiche e sociologiche.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Nella prima parte dell'anno sono stati programmati n.1 scritto ed una valutazione orale, approfondita, sulle conoscenze ed abilità conseguite, restituzioni di gruppo sugli argomenti studiati.

Nella seconda parte, si è privilegiata l'elaborazione scritta, la partecipazione attiva in classe, l'impegno, la capacità di usare spirito critico e razionale e i colloqui di restituzione.

Strumenti

- _ Libro di testo cartaceo
- _ Materiale multimediale selezionato on line
- _ LIM dell'aula

Le verifiche orali e scritte hanno previsto:

- _ commento a un testo dato
- _ esposizione organica di un argomento del programma
- _ interrogazione per ottenere risposte precise su dati di conoscenza
- _ colloquio critico e dibattito

Le verifiche hanno mirato ad accertare:

- _ ampiezza e correttezza delle informazioni
- _ capacità di comprensione/uso del linguaggio specifico
- _ coerenza e logicità delle argomentazioni
- capacità di contestualizzare concezioni, tesi e testi

Le verifiche orali si sono svolte in modo programmato. Tanto durante i colloqui, quanto nella costruzione delle verifiche scritte si è avuto cura di calibrare le domande per approfondimenti successivi, per consentire una maggiore consapevolezza delle tematiche e delle loro relazioni, nonché dei metodi di studio riscontrati.

Obiettivi raggiunti:

Gli obiettivi hanno tenuto conto delle competenze-chiave che si sono potute rafforzare con l'organizzazione consapevole ed autonoma dello studio dei ragazzi, l'agire in modo critico e responsabile. Gli studenti conoscono i nuclei fondanti del pensiero sociologico e sociologia politica per favorire il collegamento con diritto ed economia e con la filosofia del '900. Molto frequente nel programma annuale, è stata la possibilità di dibattiti attraverso i lavori di gruppo.

Il loro bagaglio culturale comprende inoltre essenziali riferimenti al pensiero antropologico, antropologia del sacro e le teorie del conflitto sociologico e elementi di psicologia sociale. Gli studenti si sono dimostrati in grado di assimilare in modo adeguato e di trasmettere con linguaggio appropriato gli argomenti .

Potenziamento e recupero. Alla fine di ogni momento valutativo, si è subito dato modo di recuperare a coloro che avessero mostrato di non aver raggiunto gli obiettivi minimi previsti dal modulo concluso. Nella formulazione della valutazione finale, si terrà conto anche dei seguenti fattori: assiduità alle lezioni, interesse, impegno, partecipazione.



SCHEDA MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA	DOCENTI: Alamia Daniele, Civello Antonella, Condemi Riccardo, Di Paolo Chiara, Nacci Claudia, Nappini Valentina, Proietti Stefano, Reali Tiziana, Silvestri Michela, Costanzo Sara.
--	--

Attività svolta:

Contenuti disciplinari		Docente
Lingua e Letteratura italiana	Il cambiamento climatico Il riscaldamento globale: cause ed effetti, approfondimento sull'effetto serra.	Di Paolo Chiara
Lingua e cultura Inglese	Il lavoro minorile lavoro di gruppo emerso dalla lettura di Oliver Twist La voce dell'altro: dal colonialismo ai regimi dittatoriali saper ascoltare la voce dell'"altro" e abbattere gli stereotipi. Riflessione nata dalla lettura di Jane Eyre- Wide Sargasso Sea – Heart of Darkness	Tiziana Reali
Storia	Le elezioni. l'importanza del voto e la separazione dei poteri. Gli organi competenti. *CLIL: The State. What is the state and what is sovereignty? How sovereignty is exercised and the types of State. Democracy and its opposite. How a State is managed and how italian state is organised.	Nappini Valentina
Matematica	Nell'ambito "Fonti di energia, sostenibilità": scheda di lavoro "Le fonti di energia rinnovabili" (FIS) Debunker: generalità e esempi	Claudia Nacci e Riccardo



e Fisica	(FIS) Debunker: camera dell'eco.	Condemi
	(FIS) Sicurezza sul lavoro: qualifiche ISO	
	(FIS) Sicurezza sul lavoro: il rischio di elettrico	
Diritto ed Economia Politica	La storia della Repubblica: il percorso storico delineato dall'avvento del fascismo alla nascita della Repubblica con focus sul periodo delle leggi razziali e dell'antisemitismo di Stato, svolto tramite gruppi di lavoro sui seguenti temi: 1) il fascismo 2) il razzismo 3) le persecuzioni 4) la caduta del regime 5) genesi della Costituzione	Antonella Civello
Scienze Umane e Filosofia	La dialettica Servo/Padrone in Hegel: dalla Fenomenologia dello Spirito alla storia	Costanzo Sara
Disegno e Storia dell'arte	I beni tutelati dall'UNESCO.	Daniele Alamia
	La carta europea del paesaggio	
Scienze motorie e sportive	Mass media e sport	Stefano Proietti
	Postura, movimento e salute. La Back School	
Francese	Les règles pour un débat civil	Michela Silvestri
	Le débat encadré par la Loi	
	Donnés des sujets du débat	



** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

Libro di testo adottato:

Non è stato adottato nessun libro di testo, ciascun docente ha fornito di volta in volta alla classe il materiale didattico in formato digitale o cartaceo.

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Lavoro in classe:

- ✓ Lezione frontale, aperta agli interventi degli alunni
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Problematizzazione di alcuni argomenti attraverso il dibattito guidato
- ✓ Dispense predisposte dal docente
- ✓ Uso di materiali audiovisivi
- ✓ Utilizzo di classi virtuali
- ✓ Incontro con esperti.

Lavoro autonomo:

- ✓ Studio individuale
- ✓ Rielaborazione personale dei contenuti.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Criteri: La valutazione è stata effettuata tenendo conto della congruenza tra gli obiettivi prefissati ed i risultati ottenuti, della frequenza scolastica, della puntualità nell'impegno e nelle consegne, dello spirito collaborativo e del senso di responsabilità e della qualità della partecipazione al dialogo educativo.

Strumenti: Prove scritte (strutturate e/o semistrutturate e/o aperte) e prove orali (interrogazioni, presentazione di lavori multimediali individuali).

Obiettivi raggiunti:

- ✓ Educazione alla convivenza civile e al rispetto delle differenze di genere, lingua, religione, etnia, cultura;
- ✓ Sensibilizzare gli studenti su tematiche importanti al fine di esercitare la cittadinanza attiva e riaffermare i valori fondanti della nostra Costituzione;



- ✓ Conoscenza di alcuni concetti fondamentali del lessico politologico e della storia dei valori democratici in relazione particolare con i modi, i limiti e i tempi della loro affermazione nello Stato italiano;
- ✓ Consapevolezza dell'importanza di compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza;
- ✓ Consapevolezza della complessità delle questioni legate alle differenze socio economiche;
- ✓ Avere acquisito consapevolezza dei possibili rischi e delle problematiche di natura etica che le nuove tecnologie stanno introducendo, soprattutto nel settore delle biotecnologie e dell'Intelligenza Artificiale;
- ✓ Conoscere le caratteristiche di alcune fonti energetiche rinnovabili;
- ✓ Aver acquisito consapevolezza dell'importanza di una profonda trasformazione dei sistemi di produzione dell'energia;
- ✓ Saper utilizzare il defibrillatore automatico esterno;
- ✓ Aumentare la consapevolezza del rischio stradale e migliorare il livello di attenzione sulla strada al fine di ridurre gli incidenti stradali;
- ✓ Promuovere la sicurezza alla guida di un veicolo e in particolare riflettere sul rapporto tra comportamento sulla strada e rischio di incidente.

Docenti coinvolti

*Prof. Alamia Daniele, Prof.ssa Civello Antonella,
Prof. Condemi Riccardo, Prof.ssa Di Paolo Chiara,
Prof.ssa Nacci Claudia, Prof.ssa Nappini Valentina,
Prof. Proietti Stefano, Prof.ssa Reali Tiziana,
Prof.ssa Silvestri Michela, Prof.ssa Costanzo Sara.*



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi	adeguati	accettabili, pur con alcune imprecisioni	Scarsi , con imprecisioni ed errori	assenti
	5	4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					



INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				D	
PUNTEGGIO TOTALE					

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
TOTALE PUNTI SU 20	4	5	6	8	9	10	12	13	14	15	16	18	20
VOTO IN DECIMI	2	2,5	3	4	4,5	5	6	6,5	7	7,5	8	9	10



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
	10		8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali		nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
	10		8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete		adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15		12	9	6	3
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete		adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15		12	9	6	3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi		adeguati	accettabili, pur con alcune imprecisioni	Scarsi, con imprecisioni ed errori	assenti
	5		4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti		adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse	assenti
	5		4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette		adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						



INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
	10		8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente		adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15		12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	pienamente dimostrata		adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
	15		12	9	6	3
Correttezza e congruenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti		adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
TOTALE PUNTI SU 20	4	5	6	8	9	10	12	13	14	15	16	18	20
VOTO IN DECIMI	2	2,5	3	4	4,5	5	6	6,5	7	7,5	8	9	10



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficacy
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	Assenti
	15	12	9	6	3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi	adeguati	accettabili, pur con alcune imprecisioni	Scarsi , con imprecisioni ed errori	assenti
	5	4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	Adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					



INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	Scarses	assenti
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	Adeguate	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	Assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
TOTALE PUNTI SU 20	4	5	6	8	9	10	12	13	14	15	16	18	20
VOTO IN DECIMI	2	2,5	3	4	4,5	5	6	6,5	7	7,5	8	9	10



GRIGLIA SECONDA PROVA

INDICATORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE: Conoscere le categorie concettuali della disciplina, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Svolge in modo completo ed approfondito gli argomenti proposti; nell'analisi evidenzia padronanza delle conoscenze articolate e ben approfondite	7	
	Svolge gli argomenti proposti, evidenziando conoscenze per lo più corrette e, in alcuni casi, approfondite.	6	
	Svolge una parte degli argomenti proposti, limitandosi a presentarli in termini generali evidenziando conoscenze nel complesso accettabili.	5	
	Svolge alcuni aspetti degli argomenti proposti; conoscenze sommarie e alcune imprecisioni	4	
	Svolge pochi aspetti degli argomenti proposti; conoscenze sommarie e numerose imprecisioni e svolge in modo soddisfacente almeno 1 dei quesiti	3	
	Svolge solo aspetti marginali degli argomenti proposti e non risponde in modo soddisfacente a nessuno dei quesiti	2	
	Svolgimento del tutto privo di pertinenza	1	
COMPRESIONE: Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Comprensione adeguata ed, in qualche caso, articolata delle consegne e dei documenti	5	
	Comprensione adeguata delle consegne e dei documenti	4	
	Comprensione nel complesso accettabile delle consegne e dei documenti	3	
	Scarsa comprensione delle consegne e dei documenti	2	
	Mancata comprensione delle consegne e dei documenti	1	
INTERPRETAZIONE: Fornire un'interpretazione coerente delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Applicazione pertinente e articolata delle fonti e dei metodi di ricerca	4	
	Applicazione parziale delle fonti e dei metodi di ricerca, tuttavia svolto in modo pertinente e corretto	3	
	Applicazione parziale delle fonti e dei metodi di ricerca, con alcune imprecisioni	2	
	Mancata applicazione delle fonti e dei metodi di ricerca	1	



ARGOMENTAZIONE: Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra fenomeni economici, giuridici e/o sociali; legge in chiave critico-riflessiva; rispetta i vincoli logici e linguistici	Alcuni pertinenti ed articolati collegamenti o confronti tra fenomeni economici, giuridici e/o sociali, rispetto complessivo dei vincoli logici e linguistici	4	
	Parziali collegamenti o confronti tra fenomeni economici, giuridici e/o sociali, rispetto incompleto dei vincoli logici e linguistici	3	
	Scarsi collegamenti o confronti tra fenomeni economici, giuridici e/o sociali, rispetto lacunoso dei vincoli logici e linguistici	2	
	Totale assenza di collegamenti o confronti tra fenomeni economici, giuridici e/o sociali, mancato rispetto dei vincoli logici e linguistici	1	
TOTALE		---- /20	



GRIGLIA SECONDA PROVA BES

INDICATORE	DESCRITTORE DI LIVELLO	PUNTI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE: Conoscere le categorie concettuali della disciplina, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Svolge in modo completo ed approfondito gli argomenti proposti; nell'analisi evidenzia padronanza delle conoscenze articolate e ben approfondite	7	
	Svolge gli argomenti proposti, evidenziando conoscenze per lo più corrette e, in alcuni casi, approfondite.	6	
	Svolge una parte degli argomenti proposti, limitandosi a presentarli in termini generali evidenziando conoscenze nel complesso accettabili.	5	
	Svolge alcuni aspetti degli argomenti proposti; conoscenze sommarie e alcune imprecisioni	4	
	Svolge pochi aspetti degli argomenti proposti; conoscenze sommarie e numerose imprecisioni e svolge in modo soddisfacente almeno 1 dei quesiti	3	
	Svolge solo aspetti marginali degli argomenti proposti e non risponde in modo soddisfacente a nessuno dei quesiti	2	
	Svolgimento del tutto privo di pertinenza	1	
COMPRENSIONE: Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Comprensione adeguata ed, in qualche caso, articolata delle consegne e dei documenti	5	
	Comprensione adeguata delle consegne e dei documenti	4	
	Comprensione nel complesso accettabile delle consegne e dei documenti	3	
	Scarsa comprensione delle consegne e dei documenti	2	
	Mancata comprensione delle consegne e dei documenti	1	
INTERPRETAZIONE: Fornire un'interpretazione coerente delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Applicazione pertinente e articolata delle fonti e dei metodi di ricerca	4	
	Applicazione parziale delle fonti e dei metodi di ricerca, tuttavia svolto in modo pertinente e corretto	3	
	Applicazione parziale delle fonti e dei metodi di ricerca, con alcune imprecisioni	2	
	Mancata applicazione delle fonti e dei metodi di ricerca	1	



ARGOMENTAZIONE: Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra fenomeni economici, giuridici e/o sociali; legge in chiave critico-riflessiva; rispetta i vincoli logici e linguistici	Alcuni pertinenti ed articolati collegamenti o confronti tra fenomeni economici, giuridici e/o sociali	4	
	Parziali collegamenti o confronti tra fenomeni economici, giuridici e/o sociali	3	
	Scarsi collegamenti o confronti tra fenomeni economici, giuridici e/o sociali	2	
	Totale assenza di collegamenti o confronti tra fenomeni economici, giuridici e/o sociali	1	
TOTALE		---- /20	

GRIGLIA COLLOQUIO: Ci si attiene alla griglia ministeriale.