



UNIONE EUROPEA
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



LICEO SCIENTIFICO STATALE - "G. MARCONI"-S. MINIATO
Prot. 0003264 del 15/05/2023
IV (Uscita)

all'ALBO

CORSO

LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 5E

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

finalizzato all'Esame di Stato conclusivo del corso di studi

CONTENUTI DEL DOCUMENTO:

- Relazione sulla classe e sull'azione del Consiglio di Classe
- Preparazione alla prova di Esame
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Cittadinanza e Costituzione
- Percorso formativo disciplinare della classe
- Schede per materia

Il presente documento è stato approvato nella riunione del Consiglio di Classe dell'8 maggio 2023..

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

Prof. Claudia Nacci

Il Dirigente Scolastico

Prof. Giovanna Maria Saba



RELAZIONE SULLA CLASSE E SULL'AZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento riassume l'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso: indica i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi, nonché altri elementi che il Consiglio di Classe ritiene significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

Il documento, per evitare appesantimenti e ripetizioni, fa riferimento ove necessario al Piano dell'Offerta Formativa, facilmente reperibile sul sito della scuola.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	DOCENTE
FISICA	DE VITA MAURIZIO
MATEMATICA	CLAUDIA NACCI
RELIGIONE	ROSA CINZIA CINO
SPAGNOLO	DE PASQUALE ANTONIO
INGLESE	TIZIANA REALI
STORIA DELL'ARTE	DANIELE ALAMIA
SCIENZE	GRAZIELLA MALTINTI
ITALIANO	FABIANA NENCINI
SCIENZE MOTORIE	STEFANO PROIETTI
FRANCESE	ILARIA MARINO
FILOSOFIA E STORIA	MONICA TOGNARINI
CONVERSAZIONE FRANCESE	ANNE CLAIRE BOURGEAIS
CONVERSAZIONE INGLESE	JAMIE SUZANNE STRAND
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	DENIS LEMA
SOSTEGNO	GAETANO RIGANELLO
SOSTEGNO	ANTONIO ALAIMO

Nella elaborazione del documento sono stati coinvolti, per proposte e osservazioni, i rappresentanti di genitori e studenti.

Andamento generale della classe:

La classe è costituita da 16 alunni, di cui 1 di loro con bisogni educativi speciali e 1 usufruisce della L. 104/92. La composizione della classe è rimasta pressochè invariata nel triennio. In seconda si sono inserite due alunne provenienti da altra scuola che si sono integrate nella classe senza particolari problemi.

Il comportamento tenuto dalla classe con i docenti è sempre stato improntato al rispetto seppur non molto disponibile al dialogo educativo. Infatti generalmente la partecipazione alle lezioni è stata poco attiva, richiedendo spesso la sollecitazione dell'insegnante, anche da parte di quel gruppo di alunni che, nel corso del triennio, ha lavorato con assiduità, acquisendo una preparazione solida e consapevole.



Dal punto di vista dell'impegno e dei risultati raggiunti la classe appare eterogenea: un piccolo gruppo di alunni motivato e partecipa al dialogo educativo ha maturato buone, e in taluni casi ottime, capacità di rielaborazione personale; un altro, di cui fanno parte gli alunni, le cui discrete potenzialità non sono state sempre accompagnate da un adeguato e costante impegno, assestandosi soprattutto su uno studio di tipo scolastico, talvolta mnemonico, e ottenendo risultati che non vanno spesso oltre la sufficienza.

Vi è, infine, un terzo gruppo di pochi alunni che ha una preparazione non soddisfacente in alcune materie, evidenziando difficoltà soprattutto nella realizzazione di collegamenti tra le tematiche di una stessa disciplina e ancor più interdisciplinari, e nell'astrazione, a causa di lacune pregresse e di un impegno discontinuo.

L'atteggiamento della classe è notevolmente migliorato nell'arco dei 5 anni, inizialmente gli alunni erano poco scolarizzati ed è stato difficoltoso formare il gruppo classe ed arrivare ad un clima disteso in cui fare lezione. Negli anni gli studenti sono maturati e hanno mostrato, seppur non costantemente, una maggiore serietà e un maggior impegno ed attenzione in classe.

Per quanto riguarda la continuità didattica, è doveroso sottolineare che il Consiglio di Classe ha subito variazioni nel corso del triennio anche nelle discipline coinvolte nell'esame di Stato.

Obiettivi educativi e comportamentali trasversali raggiunti:

Alla fine del percorso scolastico globalmente gli studenti si sono dimostrati in grado di:

- Partecipare attivamente ed ordinatamente alle diverse attività didattiche che sono state proposte, considerando gli errori come parte integrante dell'iter formativo;
- Aprirsi a una educazione interculturale incentrata sulla conoscenza di culture diverse e sull'accettazione e la valorizzazione della diversità culturale come fonte di ricchezza e di crescita;
- Creare un apprendimento permanente stimolando a rapportare il nuovo con il conosciuto;
- Mostrare atteggiamenti e comportamenti ispirati a:
 - correttezza e rispetto verso gli altri;
 - spirito di collaborazione e solidarietà;
 - senso di responsabilità verso persone e strutture;
 - disponibilità e attitudine all'ascolto;
- Evitare forme di conflittualità, isolamento, passività e demotivazione.

Obiettivi cognitivi e didattici trasversali raggiunti:

Alla fine del percorso scolastico gli studenti sono in grado di:

- Saper ascoltare:
 - ricavare informazioni e/o attivare conoscenze su dati argomenti;
 - fare anticipazioni sul contenuto;
 - fare domande sul testo;
 - fare inferenze.
- Saper leggere:
 - documentarsi ricercando informazioni anche da testi non letterari;
 - adottare la migliore strategia di lavoro in riferimento al testo;
 - individuare i dati, i concetti, i passaggi fondamentali.
- Saper parlare:
 - formulare domande pertinenti e mirate;
 - partecipare a discussioni con competenza sintattica e testuale: aver chiaro lo scopo, saper mettere a fuoco l'argomento, raccogliere informazioni, pianificare, esporre.
- Saper scrivere:
 - stendere testi con struttura predeterminata e testi liberi;
 - organizzare le informazioni: prendere appunti, preparare schede, scalette, grafici, ecc;
 - acquistare il lessico specifico delle singole discipline.
- Saper pensare:
 - confrontare ed utilizzare i contenuti appresi;
 - abituarsi a ragionare per ipotesi e a verificarne la correttezza;



- potenziare la capacità di esprimersi in modo chiaro e coerente.

Criteri di valutazione e strumenti di verifica adottati:

Per quanto concerne la valutazione durante l'anno scolastico, i voti hanno fatto riferimento a criteri e metodi riportati nel PTOF, che costituiscono motivazione dei voti assegnati.

Nel dettaglio, oltre a quanto riportato nel PTOF, si rinvia alle schede delle varie discipline riportate nella seconda parte di questo documento.

Attività extracurricolari più significative svolte nei 5 anni:

La classe nell'anno scolastico 2018/2019 non ha effettuato extra curricolari significative; Nell'anno scolastico 2019/2020 la classe si è recata a Pisa in occasione della giornata della memoria e a Pontedera ad assistere ad uno spettacolo teatrale.

Nell'a.s. 2020/21 per emergenza sanitaria, la classe non ha effettuato alcuna esperienza extracurricolare.

Nell' a.s. 21/22 la classe ha partecipato al progetto Rafting e arrampicata per scienze motorie. Una parte della classe ha partecipato al progetto PEG a Sassari. Alcuni alunni hanno partecipato ad un ulteriore progetto PEG presso Trento.

Nell' a.s. 21/22: Parte della classe ha frequentato e conseguito la certificazione delle lingue oggetto di studio:

francese 11 alunni livello B2 DELF

Inglese: 2 alunne livello B2 CAMBRIDGE.

Spagnolo: 6 alunni livello B1 DELE.

Nell' a.s. 22/23 una parte della classe ha partecipato al viaggio di istruzione a Strasburgo, Treviri, Colmar, Friburgo. La classe ha partecipato all'iniziativa proposta dall'amm. comunale in occasione della giornata della memoria presso l'auditorium di San Miniato, alla visita della mostra "I Macchiaioli" presso Palazzo Blu a Pisa. Tre alunne sono in attesa dei risultati dell'a.s.2022/23 del livello B2 del DELE.

Nell' a.s. 22/23 la classe ha partecipato alla Lectio Magistralis del prof. Matteo Mazzoni direttore presso Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'età Contemporanea in data 13 maggio.

- Lezione con esperti e Visita on-line del depuratore "Aquarno" di Santa Croce sull'Arno e in PCTO:

- Lezione con esperti e Visita on-line del depuratore "Aquarno" di Santa Croce sull'Arno

- In occasione della Festa della donna quattro ragazze hanno partecipato all'organizzazione del Premio "Donne sanminiatesi 2022"

Attività CLIL

Relativamente all'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL in lingua inglese in storia con le seguenti modalità:

Collaborazione tra la docente di lingua inglese e la docente di Storia e filosofia che hanno programmato un'unità di apprendimento in lingua straniera riguardante il primo ventennio del XX secolo.

Studenti con Bisogni Educativi speciali:

Nel presente documento non si fa riferimento alla programmazione personalizzata o individualizzata per gli alunni con BES (nel rispetto della normativa relativa al trattamento dei dati e delle indicazioni del Garante), per i quali è prevista specifica relazione documentata trasmessa direttamente alla Commissione di esame,



quale allegato esterno e non pubblicabile al presente documento

PREPARAZIONE ALLE PROVE DI ESAME

Simulazioni della prima prova e della seconda scritta:

E' stata effettuata n. 01 simulazioni della prima prova scritta (Italiano), basate sui testi proposti dal Dipartimento Umanistico.

E' stata effettuata n. 01 simulazioni della seconda prova scritta (Inglese), basate su testi del dipartimento di linguistico

Simulazioni del colloquio:

Non sono state effettuate alcune simulazioni di colloquio, saranno svolte il 7 giugno 2023.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il percorso di competenze trasversali e orientamento ha costituito un potenziamento dell'offerta formativa per la classe diventando componente strutturale della formazione "al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti".

Obiettivi specifici delle attività di PCTO in questa classe sono stati:

A) utilizzazione dell'esperienza per sviluppare competenze:

- linguistico-culturali
- organizzativo-relazionali
- legate alle abilità trasversali alle diverse discipline

-B) conoscenza diretta di alcuni ambienti lavorativi presenti sul territorio anche allo scopo di suscitare interesse per le scelte future degli studenti.

A causa della pandemia dovuta al Covid 19 e delle conseguenti restrizioni adottate per fronteggiarla, la classe ha svolto la maggior parte dei percorsi di PCTO prevalentemente on line durante il terzo anno. È stato possibile riprendere le attività in presenza presso enti e/o aziende sul territorio già dallo scorso anno scolastico, in particolare nel periodo estivo.

Le attività più significative svolte nel triennio sono state:

- 1) Corso di sicurezza di base svolto in collaborazione con Manager srl di Torino
- 2) Progetto "Fare bene - passato, presente, futuro"
- 3) Orientamento presso il Liceo Marconi per le scuole medie inferiori del territorio (proposto ogni anno del triennio e svolto online e/o in presenza in base alle restrizioni vigenti)

4) Corsi di potenziamento linguistico con conseguimento della certificazione:

Parte della classe ha frequentato e conseguito la certificazione delle lingue oggetto di studio: francese 11 alunni livello B2 DELF

Inglese: 2 alunne livello B2 CAMBRIDGE.

Spagnolo: 6 alunni livello B1 DELE, in attesa dei risultati dell'a.s.2022/23 del livello B2.

5) Progetto ASSO "A Scuola di SOccorso", finanziato dalla Regione Toscana e in collaborazione con le Misericordie del territorio con rilascio della certificazione DAE, spendibile nei contesti lavorativi futuri

6) Mostra del Tartufo in collaborazione con la Fondazione Promozione del Comune di San Miniato

7) Progetto Parlamento Europeo Giovani

8) Gli alunni, in piccoli gruppi e/o singolarmente hanno inoltre partecipato ad alcuni stage presso enti/aziende sul territorio in linea con la programmazione dell'indirizzo di studi e con le potenzialità di



ciascuno. In particolare sono stati coinvolti in percorsi presso farmacie, agenzie di viaggi, Istituti di preparazione linguistica, centri ottici e conchiglie.

- 9) orientamento in uscita, dal quarto anno, gli studenti hanno partecipato ad eventi e/o corsi tra i quali:
- 10) Openday, CampusLab o altri eventi promossi dalle università della Toscana (UNIFI, UNIFIPI, UNISI) e prevalentemente in orario pomeridiano.
- 11) Salone dello Studente promosso dall'Università di Pisa, presso l'ippodromo di Pisa
- 12) Eventi di promozione degli Istituti Tecnici Superiori - in particolare ITS Prodigio di Empoli in collaborazione con il gruppo SESA
- 13) Incontri di orientamento in collaborazione con i centri dell'impiego

Tutti gli alunni hanno svolto almeno 90 ore come previsto dalla legge per gli indirizzi liceali.

EDUCAZIONE CIVICA

In merito all'educazione civica, si ricorda che tale insegnamento è stato introdotto nei curricula nazionali ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92, seguita poi dal decreto ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020. Tali norme sono state recepite dal PTOF di Istituto, al quale si rimanda per ciò che riguarda l'organizzazione generale dell'insegnamento dell'educazione civica, i criteri di suddivisione delle ore e la valutazione. Nel presente documento, i contenuti attinenti all'educazione civica svolti dai singoli docenti o a gruppi di essi, le tempistiche, le metodologie e gli obiettivi formativi sono riportati nella scheda relativa all'educazione civica. Si ricorda che i contenuti trattati sono stati approvati dal consiglio di classe e hanno avuto come punti di riferimento i tre nuclei fondamentali previsti dalla normativa vigente: Costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale.



PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DELLA CLASSE

Si ritiene utile riportare di seguito il percorso formativo seguito nei cinque anni di questo indirizzo di studi:

LICEO LINGUISTICO	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	2	2			
1° Lingua e cult straniera	4	4	3	3	3
2° Lingua e cult straniera	3	3	4	4	4
3° Lingua e cult straniera	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica con informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. alt.	1	1	1	1	1
ore settimanali totali	27	27	30	30	30

Nota: nella classe quinta è stata attribuita un'ora di potenziamento d'inglese aggiuntiva rispetto al curriculum indicato.

Di seguito sono riportate le schede per materia, che descrivono dettagliatamente il percorso formativo articolato per:

- contenuti;
- mezzi e metodi adottati;
- spazi e tempistica;
- strumenti e criteri di valutazione;
- obiettivi raggiunti



SCHEDA MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: FABIANA NENCINI

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi
<p style="text-align: center;"><u>DIVINA COMMEDIA: PARADISO</u></p> <p>Introduzione alla lettura: presentazione della terza cantica dantesca; la struttura del Paradiso ed il suo valore allegorico; i caratteri generali del regno e della cantica.</p> <p>Lettura, parafrasi ed analisi dei canti: I, III, VI, XI, XVII, XXXI (v.v.52-93), XXXIII.</p> <p>Breve sintesi essenziale dei canti non letti.</p>	<p>Settembre - Marzo (1 ora settimanale)</p>
<p style="text-align: center;"><u>DIDATTICA DELLA SCRITTURA</u></p> <p>Tipologie previste nella prima prova dell'esame di stato:</p> <p>Tipologia A (Modalità e indicazioni operative relative all'analisi e all'interpretazione di un testo letterario italiano); Tipologia B (Modalità e indicazioni operative relative all'analisi e alla produzione di un testo argomentativo); Tipologia C (Modalità e indicazioni operative relative alla riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). Teoria e prassi.</p>	<p>Intero anno scolastico (10 ore in totale)</p>
<p style="text-align: center;"><u>STORIA DELLA LETTERATURA</u></p> <p style="text-align: center;">II ROMANTICISMO</p> <p>Quadro storico. Definizioni e caratteri generali del Romanticismo; l'immaginario romantico nei paesi d'Oltralpe: tematiche ricorrenti; il Romanticismo in Italia: caratteri distintivi e tematiche ricorrenti.</p> <p>Lecture antologiche analizzate:</p> <p>- Dagli <i>Inni alla notte</i> di Novalis, Primo inno alla notte</p>	<p>Settembre- Dicembre</p>



- Da *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* di Mme De Stael, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni
- Da *Sul „cacciatore feroce“ e sulla „Eleonora“ di Goffredo Augusto Burger. Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo* di Giovanni Berchet, La poesia popolare
- Da *Le fantasie* di Giovanni Berchet, Il giuramento di Pontida

A.MANZONI: la vita, il pensiero e la poetica, le opere

Lecture antologiche analizzate:

- Dalla *Lettera al Signor C (Chauvet)*, Il rapporto tra poesia e storia
- Dalla *Lettera a Cesare D'Azeglio <<Sul Romanticismo>>*, L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo
- Dalle *Odi civili, Marzo 1821 e Il cinque maggio*
- Da *Adelchi*, coro dell'atto IV, v.v.85-120; atto V, scene VIII, IX e X.

Da *I promessi sposi*

- dal cap.X, La sventurata rispose
- dal cap. XII, La carestia; Manzoni economista
- dal cap.XVII, La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia
- dal cap. XIX, L'innominato: dalla storia al mito
- dal cap. XXXVIII, La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale.

G.LEOPARDI: la vita, il pensiero e la poetica, le opere

Lecture antologiche analizzate:

-Dallo *Zibaldone di pensieri*

- La teoria del piacere
- Il vago, l'idefinito e le rimembranze della fanciullezza
- Indefinito e infinito
- <<Il vero è brutto>>
- La teoria della visione
- Ricordanza e poesia
- Suoni indefiniti
- La doppia visione
- La rimembranza
- Il giardino sofferente

-Dai *Canti*

- L'infinito
- La sera del dì di festa



<p>A Silvia Canto notturno di un pastore errante dell'Asia La quiete dopo la tempesta Il passero solitario Il sabato del villaggio A se stesso La ginestra, o il fiore del deserto</p> <p>-Dalle <i>Operette morali</i> Dialogo della Natura e di un islandese Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</p>	
<p style="text-align: center;">L'ETA' POSTUNITARIA</p> <p>Quadro storico e principali correnti letterarie. Origini e caratteri del Positivismo; l'evoluzionismo e il darwinismo sociale.</p> <p>LA SCAPIGLIATURA: origini e caratteri generali; i concetti di <i>bohème</i> e di <i>bohémienne</i>; gli scapigliati e la modernità; la ripresa di temi del Romanticismo d'Oltralpe; un crocevia intellettuale ed un'avanguardia mancata.</p> <p>Lecture antologiche analizzate:</p> <p>Da <i>Fosca</i> di I.U.Tarchetti, L'attrazione della morte</p> <p>IL NATURALISMO: contesto storico e presupposti filosofici; la fiducia nel progresso ed il significato delle esposizioni universali nell'immaginario collettivo; la nuova concezione del lavoro dello scrittore; l'impostazione scientifica della narrazione, l'impersonalità, il rifiuto dei canoni tradizionali del bello, l'impegno sociale.</p> <p>Lecture antologiche analizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da <i>Germinie Lacertaux</i> dei fratelli De Goncourt, Prefazione - Da <i>La fanfulla della domenica</i>, brano di Luigi Capuana, Scienza e forma letteraria: l'impersonalità - Da <i>Il romanzo sperimentale</i> di Emile Zola, Lo scrittore come operaio del progresso sociale <p>IL VERISMO: contesto storico, origine e caratteri; analogie e differenze rispetto al Naturalismo francese.</p>	<p>Gennaio- Febbraio</p>



<p>G.VERGA: la vita, il pensiero e la poetica, le opere.</p> <p>Lecture antologiche analizzate:</p> <p>-Da <i>Vita dei campi</i> Rosso Malpelo La lupa</p> <p>-Da <i>Novelle rusticane</i> La roba</p> <p>-Da <i>I Malavoglia</i> La prefazione: i vinti e la fiumana del progresso Dal cap.I, il mondo arcaico e l'irruzione della storia Dal cap. VII, I Malavoglia e la dimensione economica Dal cap.XV, La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno.</p>	
<p style="text-align: center;">IL DECADENTISMO</p> <p>Il superamento e la critica all'impostazione positivista nell'interpretazione della realtà. La poesia in Francia: simbolismo e „poeti maledetti“. La narrativa in Francia ed in Inghilterra: estetismo, culto dell'arte e del bello, caratteri del dandy nei romanzi di J.K Huysmans e O.Wilde.</p> <p>Lecture antologiche analizzate</p> <p>-Da <i>I fiori del male</i> L'albatro Corrispondenze</p> <p>-Da <i>Controcorrente</i> di J.K.Huysmans La realtà sostitutiva</p> <p>-Da <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> La prefazione</p> <p style="text-align: center;">G.D'ANNUNZIO: la vita, il pensiero e la poetica, le opere</p> <p>Lecture antologiche analizzate:</p>	<p>Marzo</p>



<p>-Da <i>Il piacere</i>, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</p> <p>-Da <i>Alcyone</i> La pioggia nel pineto Meriggio</p>	
<p>G.PASCOLI: la vita, il pensiero e la poetica, le opere</p> <p>Lecture antologiche analizzate:</p> <p>-Dalla prosa <i>Il fanciullino</i>, Una poetica decadente -Da <i>Myricae</i> X Agosto L'assiuolo Il lampo Il tuono Novembre -Dai <i>Canti di Castelvecchio</i> Il gelsomino notturno -Dai <i>Poemetti</i> Italy, parti III, IV e V</p>	<p>Aprile- 10 Maggio</p>
<p>IL PRIMO NOVECENTO E LE AVANGUARDIE STORICHE</p> <p>Le avanguardie nel contesto storico del primo ventennio del Novecento: tendenze filosofiche, estetiche e culturali; trasformazione dell'immaginario. I movimenti letterari ed artistici, le poetiche, le riviste.</p> <p>IL FUTURISMO</p> <p>Lecture antologiche analizzate:</p> <p>-F.T.Marinetti, Primo manifesto del Futurismo -F.T.Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista - Da <i>Zang Tumb Tuum</i> di F.T.Marinetti, Bombardamento di Adrianopoli -A.Palazzeschi, E lasciatemi divertire</p>	



LA NARRATIVA DEL NOVECENTO

I.SVEVO: la vita, il pensiero e la poetica, le opere.

Lecture antologiche analizzate:

- Da *Senilità*, cap.I, Il ritratto dell'inetto
- Da *La coscienza di Zeno*:
La *Prefazione* del Dottor s
Dal cap.III, Il fumo
Dal capitolo IV, La morte del padre
Dal capitolo VI, La salute „malata“ di Augusta
Dal cap.VIII, La profezia di un'apocalisse cosmica

L.PIRANDELLO: la vita, il pensiero e la poetica, le opere.

Lecture antologiche analizzate:

- Dal saggio *L'umorismo*, Un'arte che scompone il reale
- Dalle *Novelle per un anno*
Il treno ha fischiato
La carriola
La patente
La signora Frola e il signor Ponza, suo genero
- *Il Fu Mattia Pascal*: lettura integrale
- Da *Uno, nessuno e centomila*, Ultimo capitolo: Nessun nome
- Da *Maschere Nude*
Da *Sei personaggi in cerca d'autore*, La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio
Da *Enrico IV*, atto III, Il filosofo mancato e la tragedia impossibile

10 Maggio-10
Giugno



LA POESIA DEL NOVECENTO

U.SABA: la vita, il pensiero e la poetica, le opere

(percorso sintetizzato)

Lecture antologiche analizzate:

- Dal *Canzoniere*
Città vecchia
Amai

G.UNGARETTI: la vita, il pensiero e la poetica, le opere

(percorso sintetizzato)

Lecture antologiche analizzate:

- Da *L'allegria*
Veglia
San Martino del Carso
Mattina
Soldati

** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

Libri di testo adottati:

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, "Le occasioni della letteratura", ed. Paravia, voll. 2 e 3

Dante Alighieri, "Il Paradiso", edizione consigliata Paravia (commento a cura di A.Marchi)

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Lavoro in classe:

- Lezione frontale, aperta agli interventi degli alunni
- Uso del libro di testo e di testi integrativi per la lettura, l'analisi e la riflessione sui testi letterari
- Lezione dialogata
- Problematizzazione di alcuni argomenti attraverso il dibattito guidato
- Uso di materiali audiovisivi.



UNIONE EUROPEA
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



Lavoro autonomo:

- Studio individuale
- Rielaborazione personale dei contenuti attraverso esercizi di vario tipo sui testi letterari
- Stesura di elaborati scritti secondo le diverse tipologie previste nella prima prova scritta dell'Esame di Stato.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Per il primo quadrimestre sono stati programmati N°.3 scritti e N°. 2 valutazioni orali.

Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N°.3 scritti e N°. 2 valutazioni orali.

Obiettivi raggiunti:

Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi stabiliti, ed un gruppo di loro ha conseguito risultati più che sufficienti, discreti o buoni. Permangono incertezze e difficoltà diffuse nelle prove scritte, mentre si è notato un certo miglioramento nella rielaborazione orale dei contenuti.

Docente della materia

Prof.ssa Fabiana Nencini



SCHEDE MATERIA: INGLESE	DOCENTE: TIZIANA REALI
--------------------------------	-------------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi
<p>The Romantic Age (1760-1837)</p> <ul style="list-style-type: none"> • THE HISTORICAL BACKGROUND: An Age of Revolutions, p. 220 • LITERARY CONTEXT: Romantic Poetry, p. 226; Romantic Poets: the First and Second Generation. • AUTHORS AND TEXTS: William Blake: <i>The Lamb, The Tyger, London</i>. William Wordsworth, <i>I Wandered Lonely as a Cloud, She Dwelt among the Untrodden Ways, Sonnet Composed upon Westminster Bridge</i>, Samuel Taylor Coleridge, <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>. • George Gordon Byron, <i>Don Juan</i>, Percy Bysshe Shelley, <i>Ode to the West Wind</i>, John Keats, <i>La Belle Dame Sans Merci, Ode on a Grecian Urn</i>, p. 290 	Settembre - Ottobre
<p>The Victorian Age:</p> <ul style="list-style-type: none"> • THE HISTORICAL BACKGROUND • LITERARY CONTEXT: Victorian Novel • AUTHORS AND TEXTS: • Charles Dickens • <i>Oliver Twist</i> • <i>Hard Times</i>. Charlotte Brontë <i>Jane Eyre</i> • Jean Rhys, <i>Wide Sargasso Sea</i> Thomas Hardy • <i>Jude The Obscure</i>. 	Ottobre – Gennaio
<p>Aestheticism</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oscar Wilde: vita e opera • The Picture of Dorian Gray”: struttura e tematiche 	Febbraio - Marzo
<p>THE HISTORICAL BACKGROUND: The 20th Century CLIL by Professor M. Tognarini</p> <ul style="list-style-type: none"> • LITERARY CONTEXT: The Novel in the Modern Age • AUTHORS AND TEXTS: • E.M. Forster • <i>A Passage to India</i>, James Joyce, • <i>The Dead</i>, • <i>Ulysses</i>, • Virginia Woolf, p. 192 • <i>Mrs Dalloway</i>, • Michael Cunningham, <i>The Hours</i>, • Virginia Woolf, <i>To the Lighthouse</i>, • George Orwell • <i>Nineteen Eighty-Four</i>. 	Aprile – Maggio

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libro di testo adottato:

“Time Machines Plus” di S. Maglioni, G. Thomson, Black Cat editore.

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

E' stato privilegiato un metodo di lavoro prevalentemente linguistico - comunicativo, senza trascurare però la riflessione sulle strutture morfo-sintattiche della lingua straniera. In questi due anni si è lavorato per quanto possibile su un'espressione più spontanea e meno mnemonica dei contenuti attraverso la lingua target e curare intonazione e pronuncia. La classe presenta abilità e livelli linguistici diversi.



Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Per il primo quadrimestre sono stati programmati N°.2 scritto/i e N°. 3 valutazione/i orale.

Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N°.3 scritto/i e N°. 2 valutazione/i orale.

Nella secondo quadrimestre in vista dell'esame di maturità si è lavorato in modo mirato all'analisi del testo perché la pandemia da Covid 19 ha lasciato lacune pregresse in diversi ambiti di conoscenze, La verifica formativa è stata costante basata su un approccio comunicativo e TBL. Anche la correzione del lavoro svolto a casa è stato oggetto di verifica, in quanto ha permesso di valutare l'impegno e il metodo con cui i discenti hanno affrontato le varie attività di esercizio proposte. La valutazione finale terrà conto della situazione di partenza, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno nello studio individuale e delle competenze raggiunte

Obiettivi raggiunti:

Nel corso dell'anno la maggior parte degli studenti ha acquisito un'adeguata capacità di comprendere e argomentare le tematiche principali delle diverse epoche storiche, mettendole in relazione con quanto appreso nelle altre discipline. Gran parte degli allievi ha dimostrato inoltre di saper utilizzare un buon linguaggio specifico anche se la pronuncia non è sempre corretta. Un piccolo numero di studenti non ha purtroppo acquisito la capacità di collegare e confrontare epoche storiche diverse, utilizzando non solo un lessico specifico non adeguato, ma anche carenti strutture sintattiche.

Docente della materia
Prof.ssa Tiziana Reali



SCHEDE MATERIA: CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE

DOCENTE: JAMIE SUZANNE STRAND

1. PROGRAMMA SVOLTO

Tutte le lezioni sono state sviluppate per promuovere le conversazioni sostenute in inglese e migliorare la fluidità e la sicurezza degli studenti nell'esprimersi in inglese.

Ogni lezione è generalmente divisa in due parti. La prima metà della lezione prevede l'introduzione di un argomento, come un articolo o video clip, seguita da discussione in piccoli gruppi o conversazione generale e vocabolario / frasi nuove in inglese.

Per esempio, argomento o attività diviso per mese, ha incluso: New Year's Resolutions (gennaio), Black History Month (febbraio), Women's History Month & Equality/World Sleep Day/International Day of Happiness (marzo), International Mother Earth Day/ Global Citizenship /Intro to Debate (aprile), Maturity Exam Preparation (maggio e giugno) -e- canzoni o video clip che supportano questi temi

0. TESTI IN ADOZIONE E MATERIALE IN DIGITALE

Articles | Controversial Topics | Global Citizenship

- This American Life: THE OUT CROWD
<https://www.thisamericanlife.org/704/our-pulitzer-winning-episode>
Reports from the frontlines of the Trump administration's "Remain in Mexico" asylum policy. 2020 Pulitzer Prize for audio reporting, the first ever given for audio journalism
- Lost Childhood
Photocopy of article: Citizenship
In-Class Debate Topic: Children Shouldn't Be Sent to Prison
2-minute Individual Videos, uploaded as homework

Introduction to Debate

- Debating Skills
<https://www.youtube.com/watch?v=1TSkkxu8on0>
- Debating Tips and Techniques
<https://www.youtube.com/watch?v=0K-aoZBKrNs&t=266s>
- How to Win a Debate, According to a sixteen-year-old expert
<https://www.youtube.com/watch?v=XDpWiQktS6o&t=109s>
- 2-minute Debate: Is smart tech making us dumb?
<https://www.youtube.com/watch?v=mh8AfvlIYwA&t=83s>

Themed-Materials

- Trevor Noah: I Wish You Would | Netflix (Black History Month)
Emmy-winning comedian **Trevor Noah** talks learning German, speaking ill of the dead, judging people in horror movies and ordering Indian food in Scotland
- Moving Art | Netflix (Earth Day)
Experience nature's art as filmmaker Louie Schwartzberg highlights the beauty that lurks in oceans, forests, deserts and flowers
- It Can Be Done - An Earth Day Message | Youtube
<https://www.youtube.com/watch?v=AXqG615ATiw>



- Our Planet | Ellie Goulding & Steven Price - In This Together | Netflix
Original song and companion track to the new original documentary series **Our Planet**
<https://www.youtube.com/watch?v=btSDddn1Vew>
- OK GO: Here It Goes Again, White Knuckles, and Upside Down & Inside Out | Youtube
Revolutionary and Viral Music Videos (Study Break)
<https://www.youtube.com/watch?v=XJulhGUh8vU>
<https://www.youtube.com/watch?v=nHIJODYBLKs>
<https://www.youtube.com/watch?v=LWGJA9i18Co>

Conversation Questions

- Conversation Starters World
<https://conversationstartersworld.com>
- Print Discuss ESL Conversation Questions
<https://printdiscuss.com>

Advanced Vocabulary

- Idioms by Topic | Word Building | Phrasal Verbs
https://www.englishrevealed.co.uk/advanced_vocabulary.php
- Vocabulary Lists by Subject
<https://www.vocabulary.com/lists/>

Maturity Exam Preparation - Supporting Materials

- Written Simulation / Dictation (300-word essay)
<https://www.skuola.net/maturita/Simulazioni-esame/simulazione-2-aprile-inglese-francese-traccia-soluzione.html>
- Words to Use in an Essay
<https://prowritingaid.com/words-to-use-in-an-essay>

Docente della materia
Prof.ssa Jamie Suzanne Strand



SCHEDA MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: PROIETTI STEFANO

Attività svolta:

Unità di apprendimento n. 1

ARGOMENTO: I giochi sportivi, la corsa di resistenza
(periodo: Settembre- Novembre)

Contenuti:

- Capacità coordinative
- Capacità condizionali
- Giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, dodgeball, ultimate, rugby con regole adattate)
- Corsa di resistenza
- **Argomenti teorici:** La definizione e la classificazione dei movimenti e le capacità motorie.

Ob. di apprendimento: **abilità e/o competenze disciplinari**

- Saper eseguire esercizi di coordinazione semplici e composti.
- Essere in grado di eseguire i principali fondamentali individuali e di squadra del
 - - basket (3 contro 3);
 - - pallavolo;
 - - dodgeball;
 - - ultimate.
 - - rugby
- Migliorare le proprie prestazioni di resistenza
- **Argomenti teorici :** Conoscere la classificazione delle capacità motorie

Unità di apprendimento n. 2

ARGOMENTO: I giochi sportivi, la corsa di resistenza, la corsa di velocità

(periodo: Dicembre - Gennaio)

Contenuti:

- Capacità coordinative
- Capacità condizionali
- Giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, dodgeball, ultimate, rugby)
- Corsa di resistenza
- Corsa di velocità
- **Argomenti teorici :** le capacità coordinative

Ob. di apprendimento: **abilità e/o competenze disciplinari**

- Consolidamento degli obiettivi del bimestre precedente
- Essere in grado di :



- -eseguire un lavoro senza interruzioni;
- -esprimere tensioni muscolari che consentano l'esecuzione di esercizi corretti;
- - eseguire velocemente un'azione motoria che consenta l'efficacia del gesto;
- -compiere movimenti con la fisiologica flessibilità articolare.
- Essere in grado di svolgere gli esercizi in modo efficace.
- Essere in grado di eseguire una sequenza di movimenti, proposta o di libera ideazione, in modo corretto e a ritmo.
- **Argomenti teorici** : conoscere le capacità coordinative

Unità di apprendimento n. 3

ARGOMENTO: I giochi sportivi, la corsa di resistenza , quella di velocità, salti e lanci,
(periodo: Febbraio - Marzo)

Contenuti:

- Capacità coordinative
- Capacità condizionali
- Giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, kinball, dodgeball, ultimate, softball)
- Corsa di resistenza
- Corsa di velocità
- Salti
- Lanci
- **Argomenti Teorici** : Postura e salute
- Il controllo della postura
- Il mal di schiena cronico
- La rieducazione posturale (con richiami ai paramorfismi e ai dismorfismi).
- Gli esercizi antalgici.
- Consolidamento e mantenimento di tutti gli obiettivi del precedente quadrimestre.
- Essere in grado di :
- -eseguire il salto in alto alla Fosbury;
- - il lancio del peso alla O'Brien;
- **Argomenti Teorici:**
- Conoscere le cause più frequenti del mal di schiena
- Comprendere che non sempre il dolore è legato ad alterazioni fisiologiche specifiche identificabili.
- Saper adottare posture corrette per preservare la colonna vertebrale
- Conoscere i principali esercizi antalgici.

Ob. di apprendimento: **abilità e/o competenze disciplinari**

Unità di apprendimento n. 4 ARGOMENTO: I giochi sportivi, la corsa di resistenza , quella di



velocità, salti e lanci

(periodo: Aprile – Maggio - Giugno)

Contenuti:

- Capacità coordinative
- Capacità condizionali
- Giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, kinball, dodgeball, ultimate, softball, calcio a 5 e a 11 (se il meteo consentirà di poter svolgere l'attività all'aperto)
- Corsa di resistenza
- Corsa di velocità
- Salti
- Lanci
- **Argomenti Teorici:**
- Sport e mass media
- Postura, movimento e salute. La Back School.

Ob. di apprendimento: abilità e/o competenze disciplinari

- Consolidamento e miglioramento di tutti gli obiettivi raggiunti nei mesi precedenti
- Essere in grado di:
- lanciare il vortex;
- eseguire un passaggio alla cavallina;
- eseguire una traslocazione alla trave;
- eseguire salti alla funicella con e senza controtempo;
- **Argomenti Teorici:**
- Essere in grado di spiegare ed argomentare il rapporto tra sport e mass media nei suoi aspetti positivi e negativi, partendo dalla storia di alcuni campioni e dall'attualità.
- Argomentare criticamente circa il significato della prestazione ed il legame tra sport, salute e società.

Libro di testo adottato:

“ In Movimento” G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi Marietti Scuola

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

L'approccio avviene attraverso la valutazione di semplici test d'ingresso che consentano di programmare il lavoro dell'anno scolastico e di predisporre interventi in itinere per consentire agli alunni di effettuare una attività motoria adeguata alle reali possibilità di ciascuno.

Le attività proposte si svolgeranno: con lezioni frontali, con osservazione diretta finalizzata, secondo il principio della complessità crescente, articolando il percorso dal semplice al complesso, dal facile al difficile, con un approccio globale, limitando gli interventi di tipo analitico alle situazioni di maggior complessità o quando si presentino particolari difficoltà da parte di singoli alunni o di piccoli gruppi, attraverso forme di gioco codificato



e/o non codificato che, per il loro contenuto ludico, creano situazioni stimolanti e motivanti per l'apprendimento, facilitando così il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Per la valutazione relativa all'area motoria saranno individuate alcune prestazioni tra quelle che indicano il possesso e il livello delle capacità e delle acquisizioni di tipo motorio e sportivo il più possibile correlate con l'obiettivo prefissato.

Si è tenuto conto del livello di partenza e di quello finale di ciascun alunno dando così particolare importanza ai progressi ottenuti valorizzando soprattutto l'impegno e la partecipazione degli alunni (2/3) più che il risultato ottenuto(1/3).

La valutazione motoria ha compreso:

- l'aspetto coordinativo generale, per mezzo di prove che evidenzino soprattutto il possesso di determinate abilità e di controllo del movimento;
- partecipazione e interesse alle attività proposte,
- rispetto delle regole, collaborazione con compagni.
- l'aspetto tecnico-sportivo, attraverso l'esecuzione di gesti e movimenti propri di una determinata disciplina sportiva.

Per la valutazione della teoria si sono svolte prove scritte e/o orali.

Il numero minimo delle prove previste è di due nel I e II quadrimestre.

Gli alunni esonerati dalle lezioni pratiche, previa presentazione di adeguato certificato medico, sono stati valutati, non solo nella parte teorica del programma, ma anche nella collaborazione alle attività organizzative e di arbitraggio.

Obiettivi raggiunti:

Il livello di comprensione del gesto motorio e delle competenze tecniche è risultato buono per la maggior parte della classe sia nelle attività individuali che di squadra. L'apprendimento delle abilità motorie sportive è risultato appropriato, con conoscenza dei regolamenti tecnici da sufficiente a buona. Alcuni alunni risultano autonomi nella gestione di spazi e tempi didattici in palestra e all'aperto, altri si limitano ad applicare quanto richiesto. Le capacità motorie risultano mediamente buone. I ragazzi hanno acquisito le principali conoscenze e competenze riguardanti il legame tra salute (individuale e collettiva) e movimento.

** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

Docente della materia

Prof. Stefano Proietti



SCHEDA MATERIA: STORIA

DOCENTE: MONICA TOGNARINI

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi
<p>Unità di apprendimento n 1 ARGOMENTO: Europa fino al 1914. La grande depressione e la seconda rivoluzione industriale. L'Imperialismo. La società di massa e la nascita dei partiti politici moderni. Il definirsi delle alleanze contrapposte. Ob. di apprendimento: abilità e/o competenze disciplinari saper esporre i temi storici in modo articolato e attento alle loro relazioni. orientarsi sui concetti generali relativi agli stati, ai sistemi politici, giuridici e alle strutture economiche. Saper leggere, valutare ed utilizzare diverse fonti e documenti e comprenderne la veridicità storiografica nonché l'influenza del pensiero filosofico. Conoscere e saper discutere criticamente i principali eventi della storia contemporanea.</p>	Settembre 2022
<p>Unità di apprendimento n. 2 ARGOMENTO: La grande guerra e le sue conseguenze. La prima guerra mondiale: fronte francese, fronte italo-austriaco La rivoluzione russa Da Lenin a Stalin Il mondo tra le due guerre: ridefinizione dei confini dopo il crollo degli imperi centrali, trattato di Sevres e questione turca. Ob. di apprendimento: abilità e/o competenze disciplinari Vedi abilità già indicate</p>	
<p>Unità di apprendimento n. 3 ARGOMENTO: I totalitarismi novecenteschi Contenuti: Crisi dello Stato liberale in Italia ed avvento del regime fascista. Crisi dello Stato democratico in Germania ed avvento del regime nazista. La guerra civile spagnola ed il suo significato politico internazionale. Ob. di apprendimento: abilità e/o competenze disciplinari Acquisire la differenza tra storia e critica, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e quelli su cui il dibattito interpretativo non è ancora concluso.</p>	Ottobre 2022
<p>Unità di apprendimento n. 4 ARGOMENTO: La seconda guerra mondiale Contenuti: Le vittorie del Patto tripartito Il ribaltamento dei fronti e la vittoria degli alleati La guerra di sterminio e la Shoah La partecipazione dell'Italia alla guerra, la Resistenza e la caduta del Fascismo. Ob. di apprendimento: abilità e/o competenze disciplinari · valide le abilità elencate in precedenza Acquisire informazione sugli eventi locali in relazione alle vicende studiate.</p>	Novembre 2022
<p>Unità di apprendimento n. 5 ARGOMENTO: Il secondo novecento parte prima Contenuti: La guerra fredda; gli USA di Kennedy, l'URSS e il sistema sovietico. Il mondo arabo e la questione palestinese. La guerra fredda e i blocchi contrapposti fino al crollo del muro di Berlino. L'Italia del boom economico e fino agli anni '90 Globalizzazione, le guerre del Golfo e minaccia terroristica Ob. di apprendimento: abilità e/o competenze disciplinari valide le abilità precedentemente espresse soprattutto verso tematiche su cui la storiografia non ritiene ancora concluso il dibattito.</p>	Dicembre Gennaio 2022-23
<p>Unità di apprendimento n. 6 ARGOMENTO: Il secondo novecento parte seconda Contenuti: Blocchi contrapposti fino al crollo del muro di Berlino. Politica italiana dal 1945: storia della Repubblica, boom economico, movimento giovanile e politica italiana fino agli anni '90. Dall'imperialismo economico statunitense alla globalizzazione. Guerre del Golfo, questione balcanica della ex Jugoslavia . Minaccia terroristica internazionale e 9/11. Ob. di apprendimento: abilità e/o competenze disciplinari valide le abilità</p>	Febbraio



precedentemente espresse soprattutto verso tematiche su cui la storiografia non ritiene ancora concluso il dibattito.

Marzo 2023
Aprile
Maggio 2023

** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

Libro di testo adottato:

Noi di ieri noi di domani . Barbero Frugoni Sclerandis . Ed. Zanichelli

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

L'approccio alla disciplina sarà tematico e problematico, volto a recuperare e documentare la complessità degli avvenimenti storici; le cronologie saranno utilizzate come quadri di orientamento spazio-temporali, senza peraltro incidere eccessivamente sulla memorizzazione. Il principale strumento didattico sarà il manuale in adozione, utilizzabile in tutte le sue parti, comprese le sezioni digitali di approfondimento. Alla sintesi manualistica, che fornisce il necessario riferimento condiviso, verranno affiancati documenti, testimonianze e visite guidate, letture storiografiche, schede di approfondimento, partecipazione ad iniziative locali previste dal PTOF in via di organizzazione e di particolare rilevanza per il territorio di appartenenza. verifiche orali e/o scritte. Per quanto concerne i criteri di valutazione , saranno usati tutti i voti a disposizione, considerando la valutazione finale, espressa in decimi come sommativa del percorso e rappresentativa delle competenze riferite alle singole unità didattiche, ovviamente discendenti dalle indicazioni nazionali e in accordo alle linee dipartimentali. Si precisa che per ottenere la sufficienza lo studente dovrà dimostrare la conoscenza degli obiettivi minimi ed essenziali del curriculum: riferire i contenuti con ordine e chiarezza, operare collegamenti semplici tra contenuti fondanti, se guidati, usare un lessico abbastanza pertinente e preciso. Le verifiche formative saranno orali e accompagneranno lo svolgimento delle U.D. Le verifiche sommative saranno orali e scritte, tenderanno a concludere un percorso più lungo e tenderanno ad esprimere un giudizio complessivo dell'attività scolastica dello studente, comprese caratteristiche relazionali e comportamentali, quali l'atteggiamento con la classe e i docenti, l'impegno nello studio, l'attitudine a collaborare, la disponibilità ad accogliere la correzione. Numero (indicativo) di prove di verifica previste per ogni studente, in accordo con la proposta dipartimentale: 1° quadrimestre: Orali: almeno 2. 2° quadrimestre: Orali: almeno 2. Non si esclude la possibilità di effettuare prove di verifica scritte, anche con la collaborazione del docente di Lingua e letteratura italiana e di Lingua e cultura inglese in vista delle prove scritte dell'esame di Stato.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

verifiche orali e/o scritte. Per quanto concerne i criteri di valutazione , saranno usati tutti i voti a disposizione, considerando la valutazione finale, espressa in decimi come sommativa del percorso e rappresentativa delle competenze riferite alle singole unità didattiche, ovviamente discendenti dalle indicazioni nazionali e in accordo alle linee dipartimentali. Si precisa che per ottenere la sufficienza lo studente dovrà dimostrare la conoscenza degli obiettivi minimi ed essenziali del curriculum: riferire i contenuti con ordine e chiarezza, operare collegamenti semplici tra contenuti fondanti, se guidati, usare un lessico abbastanza pertinente e preciso. Le verifiche formative saranno orali e accompagneranno lo svolgimento delle U.D. Le verifiche sommative saranno orali e scritte, tenderanno a concludere un percorso più lungo e tenderanno ad esprimere un giudizio complessivo dell'attività scolastica dello studente, comprese caratteristiche relazionali e comportamentali, quali l'atteggiamento con la classe e i docenti, l'impegno nello studio, l'attitudine a collaborare, la disponibilità ad accogliere la correzione. Numero (indicativo) di prove di verifica previste per ogni studente, in accordo con la proposta dipartimentale: · 1° quadrimestre: Orali: almeno 2. · 2°



UNIONE EUROPEA
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



quadrimestre: Orali: almeno 2. Non si esclude la possibilità di effettuare prove di verifica scritte, anche con la collaborazione del docente di Lingua e letteratura italiana e di Lingua e cultura inglese in vista delle prove scritte dell'esame di Stato.

Obiettivi raggiunti:

La classe ha raggiunto in maniera piuttosto soddisfacente gli obiettivi formativi stabiliti in sede di progettazione annuale.

Sono stati oggettivamente rispettati i criteri stabiliti in sede dipartimentale

Docente della materia

Prof. Monica Tognarini



SCHEDE MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: MONICA TOGNARINI

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi
n. 1 ARGOMENTO: Ripresa ed integrazione dell'impianto idealistico Contenuti: Sinistra e destra hegeliane; il passaggio da pensiero di area germanica a tedesca, pensiero dominante ottocentesco	Settembre 2022
n. 2 ARGOMENTO: Arthur Schopenhauer Contenuti: Figura ed originalità di Arthur Schopenhauer nel contesto europeo Novità del filosofo per interesse verso il pensiero orientale e ripresa del criticismo di kantiana memoria Pessimismo da " Il mondo come volontà e rappresentazione " a "Parerga et paralipomena"	Ottobre 2022
n. 3 ARGOMENTO: Dall'hegelismo al Marxismo Contenuti: Dallo spirito all'uomo: Feuerbach Marx: materialismo storico e analisi del capitalismo. Positivismo scientifico e cenni a Comte Positivismo evolutivistico e darwinismo sociale:dalla teoria dell'evoluzione alla ideologia della razza. Il pensiero di Bergson e lo spiritualismo.	Novembre 2022
n. 4 ARGOMENTO: _ La crisi della società occidentale_ Freud e la nascita della psicoanalisi (periodo: Dicembre - Febbraio) Contenuti: Il pensiero e la figura di F.Nietzsche. Trattazione articolata dalla crisi della filosofia degli scritti giovanili alla filosofia del mattino. Dal periodo di Zarathustra alla filosofia del tramonto. Ubermensch e nichilismo . Sigmund Freud: la scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi come scienza Invenzione de il metodo psicoanalitico Carl Gustav Jung: iniziazione del mondo occidentale al pensiero orientale Analisi dei testi e saggi principali. Neoidealismo italiano: B.Croce, cenni e contestualizzazione, rapporto con Giovanni Gentile.	Dicembre- Febbraio 2023
n. 5 ARGOMENTO: _Epistemologia, e filosofia contemporanea (periodo: Marzo - Maggio) Contenuti: Esistenzialismo: Husserl, primo Heidegger , Sartre J.Dewey e gli studi di pedagogia in ambito statunitense. Nuova teologia :Maritain Cenni alla scuola di Francoforte: Adorno e Marcuse, Arendt. B: Russel e Wittgenstein e la filosofia del linguaggio. Neopositivismo: K.Popper Il secondo Heidegger e Gadamer	Febbraio- Marzo 2023
	Aprile- Maggio 2023



** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

Libro di testo adottato:

Vivere la filosofia. Abbagnano Fornero. Pearson Paravia

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Le strategie didattiche discendono dalla convinzione che l'insegnamento della filosofia non sia da intendere come trasmissione di un sapere in sé compiuto e stabilito, ma come socratica educazione alla ricerca, cioè ad un approccio fondato sul confronto attivo con i testi e basato sulla riflessione personale. Attraverso il dialogo costante intorno agli autori e alle opere si cercherà di indirizzare gli studenti verso la presa di coscienza delle proprie capacità critiche. Nella didattica quotidiana ci si avvarrà della lettura e commento dei testi, inquadramento storico-manualistico degli autori e delle correnti di pensiero, integrazione e approfondimento monografico, a discrezione del docente

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Non prove parallele da accordo dipartimentale, colloqui orali, interrogazioni individuali e questionari scritti con domande aperte. Auspicabili e richiesti, conseguentemente ben accolti, saranno interventi spontanei, discussioni guidate e relazioni di attività svolte singole e in gruppo, produzione di testi secondo indicazioni date e simulazioni terza prova dell'esame di Stato (solo classe quinta). In itinere si punterà a valutare soprattutto il grado di coinvolgimento della classe nell'attività didattica (interesse, attenzione, partecipazione attiva), la puntualità e la correttezza nel rispetto delle consegne, l'acquisizione dei contenuti e il conseguimento delle competenze programmatiche. In questa fase dunque la valutazione sarà di carattere principalmente formativo. La valutazione finale o sommativa scaturirà da una ponderazione dei seguenti parametri: qualità e coerenza dell'impegno di studio, progressione nell'apprendimento, qualità delle conoscenze disciplinari, qualità delle competenze linguistico-espressive. Numero (indicativo) di prove di verifica previste per ogni studente in accordo con il dipartimento: almeno 2 per ciascuna disciplina.

Obiettivi raggiunti:

La classe ha raggiunto in maniera più che soddisfacente gli obiettivi programmati; il programma di lavoro ha visto realizzati gli obiettivi stabiliti in sede dipartimentale.

Docente della materia

Prof. Monica Tognarini



SCHEDA MATERIA: FISICA	DOCENTE: MAURIZIO DE VITA
-------------------------------	----------------------------------

Attività svolta: si è privilegiata la parte teorica tralasciando l'applicazione degli esercizi pratici.

Contenuti disciplinari	Tempi
MODULO 1: LE CARICHE ELETTRICHE <ul style="list-style-type: none"> ● L'elettrizzazione per strofinio ● I conduttori ● La carica elettrica ● La legge di Coulomb ● L'elettrizzazione per contatto 	Settembre/Novembre
MODULO 2: IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE ELETTRICO <ul style="list-style-type: none"> ● Il vettore campo elettrico ● Il campo elettrico di una carica puntiforme. ● Le linee del campo elettrico ● La differenza di potenziale. ● Il condensatore 	Dicembre/Febbraio
MODULO 3: LA CORRENTE ELETTRICA <ul style="list-style-type: none"> ● La corrente elettrica continua (differenza con la corrente alternata) ● Generatori di tensione ● I circuiti elettrici ● Le leggi di Ohm ● Resistenze in serie ed in parallelo. ● Condensatori in serie ed in parallelo. ● Effetto Joule(cenni) 	Marzo/Aprile
MODULO 4: IL CAMPO MAGNETICO <ul style="list-style-type: none"> ● La forza magnetica ● Le linee del campo magnetico ● Forze tra magneti e correnti (contenuto da svolgere dopo il 15 maggio) ● La forza magnetica su un filo percorso da corrente (contenuto da svolgere dopo il 15 maggio). 	Aprile/Maggio

** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

Libro di testo adottato:

Fisica Lezioni e problemi volume 2. Termodinamica, onde, elettromagnetismo.



UNIONE EUROPEA
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Si è cercato di guidare gli alunni all'analisi degli elementi significativo di ogni argomento trattato, attraverso il libro di testo, documenti estratti da internet e video audiovisivi.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Per il primo quadrimestre sono stati programmati N°.1 scritto/i e N°. 1 valutazione/i orale.

Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N°.1 scritto/i e N°. 1 valutazione/i orale.

Obiettivi raggiunti:

- Conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati.
- Conoscere le leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio appropriato.
- Applicare in contesti diversi le conoscenze.

Docente della materia

Prof. Maurizio De Vita



SCHEDA MATERIA: LINGUA FRANCESE	DOCENTE: MARINO ILARIA
	DOCENTE MADRELINGUA: ANNE BOURGEGAIS

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi
<p><u>LITTÉRATURE</u> <u>Le Prémantisme</u> Le Mal du siècle; Chateaubriand et le roman autobiographique « René » « Une étrange blessure », René. Analyse des thèmes du malaise du vague des passions, de la nature et du repli sur soi-même.</p> <p>CONVERSATION Identifier les informations – dégager et argumenter les points de vues: questions brise-glace : s'exprimer sur un sujet de façon personnelle sur un événement sportif politique ou de société. Donner son avis et raconter ses rapports personnels avec sa propre famille, ses sentiments. Exercices de traduction en active/passive.</p>	<p>Seconda metà di settembre 2022- Prima metà di ottobre</p>
<p><u>LITTÉRATURE</u> <u>Le Romantisme</u> Victor Hugo « La fonction du poète », Les Rayons et les Ombres « Demain dès l'aube », Les Contemplations « L'Alouette », Les Misérables Comparaison entre le Prémantisme et le Romantisme en ce qui concerne le rôle de l'écrivain, de la nature, le rapport avec la société et la subjectivité. Analyse des thèmes de l'engagement, de la solidarité et du rachat. Le rôle de la religion.</p> <p>CONVERSATION Exercices de dictée et traduction en active/passive de textes journalistiques.</p>	<p>Seconda metà di Ottobre – Prima metà di Novembre</p>
<p><u>LITTÉRATURE</u> <u>Entre Romantisme et Réalisme</u> Stendhal Le Beylisme « La cristallisation », De l'Amour « Combat sentimental », Le Rouge et le Noir, « Plaidoirie pour soi-même », Le Rouge et le Noir. Analyse des thèmes du défi, du rachat et critique de la société bourgeoise.</p> <p>CONVERSATION Exercices de traduction : la violence sur les femmes et conditions des femmes (Iran). La famille en France et en Italie : débat, réflexions sur la vie quotidienne des jeunes (les différences, les similitudes). Exercices de compréhension de l'oral niveau B2, révision grammaticale (Campionato nazionale delle lingue), Compréhension orale – Chanson/vidéo "Si" de Zaz rappels grammaticaux, compréhension discussion sur l'environnement.</p>	<p>Seconda metà di Novembre -Dicembre 2022</p>



<p>LITTÉRATURE <u>Le Réalisme:</u> Balzac La Comédie humaine et Le Père Goriot « L'odeur de la pension » et le réalisme atmosphérique, Le Père Goriot « La dernière larme de Rastignac », Le Père Goriot Analyse des thèmes du roman d'initiation et comparaison avec Stendhal et Hugo concernant les thèmes du défi, du rachat et du parcours d'initiation, la critique à la société bourgeoise et à l'Église.</p> <p>CONVERSATION La discrimination. La loi en France, le défenseur des droits, les critères de discrimination punies en France. Débats et échanges sur le jour de la mémoire, discussion sur le témoignage de Tatiana Bucci et de la famille Einstein.</p>	<p>Gennaio 2023</p>
<p>LITTÉRATURE <u>Le Réalisme:</u> Flaubert et le bovarysme. « Les deux rêves », Madame Bovary « J'ai un amant », Madame Bovary « La mort », Madame Bovary. Analyse de l'impersonnalité de l'écrivain et utilisation du discours indirect libre. La déchéance d'une femme et la médiocrité de la société.</p> <p>CONVERSATION Débat sur les différents types de discrimination. Exercices de dictée en langue pour le Concours de dictée « Papini »</p>	<p>Fine Gennaio- Prima metà di Febbraio 2023</p>
<p>LITTÉRATURE <u>Le Symbolisme</u> Baudelaire Le Spleen et les Fleurs du Mal. Le poète maudit et le dandy. « Spleen », les Fleurs du Mal « L'Albatros », les Fleurs du Mal. Comparaison avec Hugo à propos du rôle du poète et de son rapport avec la société. Différences avec le mal du siècle, origine étymologique du mot, caractéristiques, expression et conséquences psychologiques.</p> <p>CONVERSATION La situation des banlieues, exemple de faits discriminatoires. Production orale – Programme de littérature: analyse de texte et révisions à l'oral en vue de l'examen final. Baudelaire, analyse de l'Albatros.</p>	<p>Seconda metà di Febbraio- Prima metà di Marzo 2023</p>
<p>LITTÉRATURE Le rôle de l'écrivain engagé à la fin du XIXème siècle : l'Affaire Dreyfus.</p> <p>CONVERSATION Activités de renforcement de la production orale sur le sujet de littérature</p>	<p>Metà marzo 2023</p>



<p>LITTÉRATURE <u>Le Naturalisme :</u> Zola, le Déterminisme et le roman expérimental. Les Rougon-Macquart. « L'idéal de Gervaise et l'alambic », l'Assommoir Analyse de l'influence des tares héréditaires sur le destin et les choix des personnages.</p> <p>CONVERSATION Analyse de texte et revisions à l'oral en vue de l'examen final.</p>	<p>Seconda metà di marzo 2023</p>
<p>LITTÉRATURE <u>Les Avant-gardes et la Belle Époque</u> Apollinaire et les Calligrammes « La cravate et la montre », Calligrammes. Analyse de la révolution linguistique et du thème du renouveau</p> <p><u>Le Dadaïsme</u>, caractéristiques.</p> <p><u>Le Surréalisme</u>, caractéristiques.</p> <p>CONVERSATION Exercices de production de l'oral en vue du bac.</p>	<p>Prima metà di aprile 2023</p>
<p>LITTÉRATURE <u>Le roman au XXème siècle</u> Marcel Proust, À la recherche du temps perdu « La petite madeleine », Du côté de chez Swann « La vraie vie », Le temps retrouvé* Analyse des thèmes du temps mesuré et de la durée de la mémoire volontaire et involontaire, les intermittences du cœur.</p> <p>CONVERSATION Exercices de production de l'oral en vue du bac.</p>	<p>Seconda metà di aprile 2023- metà maggio 2023</p>
<p>LITTÉRATURE <u>L'Existentialisme</u>, caractéristiques* Jean Paul Sartre, L'existentialisme est un humanisme*</p> <p>CONVERSATION Exercices de production de l'oral en vue du bac.</p>	<p>Fine maggio 2023</p>

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libro di testo adottato:

“Littérature plus 2”, di A. Barthès, V. Bobbio, C. Galland, P. Sosso, Loescher editore



Altre risorse:

- *Réussir le Delf scolaire B2*, Duplex Girardeau Jacament Rabin, Ed. Didier.
- ABC DELF B2 – CLE international - Payet - Sanchez
- DESTINATION DELF B2 – CIDEB – Faure – Lepori/Pitre
- *Culture de A à Z Atelier de lecture*, Marie-José Quaglia Ed. Pearson
- Lumin.fr – Eduthèque enseignants France
- Vidéos e audio a cura del docente (fonti autorizzate)

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Gli argomenti sono stati introdotti cercando di stimolare negli studenti l'abitudine alla ricerca e alla riflessione sulle implicazioni comuni tra eventi storici, movimenti letterari europei ed autori specifici. La presentazione degli argomenti è stata accompagnata da brani da analizzare con la finalità di sviluppare quelle che sono le competenze disciplinari tipiche della materia, ovvero la padronanza del linguaggio specifico, così come la capacità di esprimere dei concetti rielaborati in modo personale, a partire dall'esposizione di un testo letterario.

La piattaforma G-suite è stata spesso utilizzata, prevedendo l'ausilio di materiali creati dalle docenti e di risorse interattive da cui attingere come approfondimento.

Si è cercato di puntare sulla lettura e sull'analisi dei testi, attraverso una riflessione collettiva, costantemente basata sul dialogo e l'approfondimento, in seguito agli input forniti dalla docente, con uno sguardo che ha cercato di essere interdisciplinare e comparativo, avvalendosi di numerosi fonti audio e video.

Le metodologie sono state diversificate secondo le attività.

Lezione frontale: per la presentazione degli argomenti di civiltà e letteratura, per la revisione delle strutture linguistiche.

Lezione interattiva: per l'analisi di testi e documenti, le attività di pratica conversativa, il dibattito sui temi di attualità e cultura, le presentazioni multimediali.

Prospettiva pragmatica: per lo svolgimento e la realizzazione di compiti (realizzare articoli/interviste, fornire informazioni, scrivere lettere, presentare i risultati di un lavoro svolto...).

Durante le ore della docente madrelingua è stata utilizzata la lezione frontale e dialogata con particolare enfasi sull'espressione, l'ascolto e la mediazione.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Per il primo quadrimestre sono stati programmati ed effettuati N°2 scritto/i e N°2 valutazione/i orale.

Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N°.2 scritto/i e N°. 2 valutazione/i orale, ma si è ritenuto di svolgere N.1 scritto e N.5 orali, per privilegiare l'esposizione orale in preparazione del colloquio dell'Esame di Stato.

Per le diverse prove di verifica si è fatto riferimento al livello B2 del QCER e alle griglie elaborate dai docenti del Dipartimento di Lingue straniere. Nella valutazione sommativa sono stati altresì considerati: i miglioramenti rispetto alla situazione di partenza, la partecipazione, l'impegno. Gli alunni sono stati guidati a riflettere sia sugli errori sia sui progressi compiuti, ad analizzare le proprie modalità di lavoro e di apprendimento per poterle rivedere e migliorare.

Per quanto riguarda la docente madrelingua, l'interazione continua con l'insegnante in classe, i lavori svolti a casa attraverso classroom hanno dato modo di valutare le abilità orali. La verifica della produzione orale si è sviluppata in un "continuum" che tiene conto della capacità di esprimersi in L2 in simulazioni di situazioni comunicative, della capacità di comprensione dei testi forniti, dell'esposizione dei contenuti appresi e



dell'acquisizione del lessico nonché della cultura del paese. Gli strumenti per la sua verifica formativa sono stati: assegnazione di esercitazioni a casa e/o a scuola, esposizioni orali in classe individuali, prove di comprensione e/o di produzione orale, la partecipazione attiva.

Obiettivi raggiunti:

Pur essendoci ancora alcuni alunni che continuano a mostrare difficoltà dal punto di vista squisitamente linguistico, in particolare nella pronuncia e nella padronanza delle strutture morfo-sintattiche più elaborate, occorre sottolineare che un discreto gruppo ha dimostrato una buona maturazione, unita ad una buona partecipazione ad ogni argomento proposto.

Gli alunni sono in grado di comprendere in maniera globale o discorsi, testi, documenti, grafici; sanno interagire in situazioni quotidiane; sanno produrre testi di vario tipo (brevi trattazioni, lettere, compilazioni di schede/moduli etc.) relativi ad argomenti di studio, di interesse personale e di attualità; sono in grado di seguire un video, una conferenza su argomenti noti, fornendo la propria interpretazione e il proprio giudizio; sanno descrivere esperienze, avvenimenti, progetti, esporre le proprie opinioni spiegando un punto di vista; sono in grado di comprendere e analizzare un brano letterario operando opportuni collegamenti e ampliamenti, di orientarsi.

La totalità della classe ha raggiunto la conoscenza dei principali movimenti letterari del XIX secolo e degli autori più rappresentativi di queste correnti, con una visione comparativa per temi e autori.

Per quanto concerne la docente madrelingua, la classe ha dimostrato interesse agli argomenti proposti in particolare legati all'espressione di un punto di vista su vari aspetti della società, dibattiti sui temi dell'attualità come l'ambiente, la discriminazione, i giovani, l'evoluzione della lingua francese. La classe ha partecipato volentieri ad esercitazioni di dettato e traduzione attraverso una partecipazione attiva continua anche nel ripasso di temi grammaticali.

Nell'insieme le attività proposte sono state accolte positivamente anche da parte degli studenti con maggiore difficoltà espressiva. Le doti comunicative degli studenti all'orale permettono uno scambio positivo e profondo sugli argomenti proposti e per questo si sono sempre distinti per il loro lato comunicativo e d'interesse verso gli argomenti suggeriti, nonostante una certa superficialità nell'approfondire i propri pensieri.

Tuttavia, le lacune linguistiche e grammaticali permangono per parte della classe, come permangono difficoltà evidenti al livello della pronuncia, della fluidità e dell'intonazione nonostante le numerose correzioni dagli anni passati. Circa metà della classe si distingue invece per una grande capacità espressiva e di contenuto. Benché la classe sia sempre stata aperta al dialogo e partecipativa alle attività proposte, si divide in due gruppi : da una parte di livello B1+ e dall'altra di livello B2/B2+.

Docente della materia

Prof. ssa Ilaria Marino

Docente di conversazione

Prof.ssa Anne Bourgeois



SCHEDA MATERIA: STORIA DELL'ARTE	DOCENTE: DANIELE ALAMIA
---	--------------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi
L'età dei lumi: il secondo settecento e il neoclassicismo <ul style="list-style-type: none"> ● DAVID ● INGRES ● GOYA ● CANOVA 	Settembre
L'ottocento: il romanticismo. Sublime e Pittresco <ul style="list-style-type: none"> ● FRIEDRICH ● TURNER ● GÈRICAULT ● DELACROIX ● HAYEZ ● CONSTABLE 	Settembre - Ottobre
l'età delle rivolte: il realismo, L'architettura degli ingegneri <ul style="list-style-type: none"> ● COURBET ● MILLET ● DAUMIER ● I MACCHIAIOLI 	Ottobre - Novembre
L'invenzione della fotografia: impressionismo e post-impressionismo <ul style="list-style-type: none"> ● LA FOTOGRAFIA ● MANET ● MONET ● RENOIR ● DEGAS ● SEURAT ● GAUGIN ● CÈZANNE ● VAN GOGH 	Dicembre
La belle époque: l'art Nouveau in Europa. <ul style="list-style-type: none"> ● SECESSIONE VIENNESE ● KLIMT ● GAUDÌ 	Gennaio
A cavallo tra i due secoli: i Fauves e gli Espressionisti <ul style="list-style-type: none"> ● MATISSE ● MUNCH ● SCHIELE 	Gennaio
Il novecento e gli "ismi" figurativi: Il Cubismo, Picasso <ul style="list-style-type: none"> ● BRAQUE ● PICASSO 	Febbraio - Marzo



La prima guerra mondiale: Il futurismo ● BOCCIONI ● BALLA ● SANT'ELIA	Marzo
Il dopoguerra: Il Dadaismo e il Surrealismo ● DUCHAMP ● MIRÒ ● MAGRITTE ● DALÌ	Marzo
L'astrattismo ● KANDINSKY ● KLEE ● MONDRIAN ● MALEVIČ	Aprile
La metafisica ● DE CHIRICO	Aprile
L'architettura del 900 tra Europa e America: il Razionalismo e l'Organicismo ● GROPIUS ● MIES VAN DE RHOE ● LE CORBUSIER ● WRIGHT	Maggio

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libro di testo adottato:

Cricco, Di Teodoro - Itinerario nell'arte vol. 3 - VERDE

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Lezioni frontali, utilizzo di fonti e immagini sul web, visione di film sugli artisti, visite a mostre d'arte, disegno a mano libera in classe

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

- Per il primo quadrimestre sono stati programmati N°.1 scritto-pratico (disegno artistico) e N°. 1 valutazione orale su tutto il programma svolto nel quadrimestre.
- Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N°.1 scritto-pratico (disegno artistico) e N°. 1 valutazione orale su tutto il programma svolto nel quadrimestre.

Obiettivi raggiunti:

I ragazzi hanno discusso dei temi proposti con giudizio critico e personale dimostrando sensibilità e attenzione.

Docente della materia

Prof. Daniele Alamia



SCHEDA MATERIA: MATEMATICA	DOCENTE: CLAUDIA NACCI
-----------------------------------	-------------------------------

Attività svolta: i concetti affrontati sono stati trattati come applicazione dello studio di funzioni, per tracciare il loro grafici e non sono state formalizzate le definizioni dei concetti.

Contenuti disciplinari	Tempi e spazi
<p><u>Funzioni e loro proprietà</u> Funzioni reali di variabile reale: classificazione delle funzioni; concetto di dominio di una funzione; zeri e segno di una funzione (funzioni razionali e irrazionali intere e/o fratte e semplici funzioni trascendenti logaritmiche ed esponenziali). Le proprietà delle funzioni: funzioni crescenti o decrescenti; funzioni pari e funzioni dispari; proprietà delle principali funzioni trascendenti;</p>	Settembre - Ottobre
<p><u>Limiti di funzioni</u> Il concetto di limite e i punti in cui è necessario calcolare il limite per studiare una funzione limite destro e limite sinistro. $fx=\infty$: solo significato e interpretazione geometrica; asintoti verticali. $fx=l$: solo significato e interpretazione geometrica; asintoti orizzontali. $fx=\infty$: solo significato e interpretazione geometrica. asintoti obliqui</p>	Novembre
<p><u>Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni</u> Le operazioni sui limiti: limiti di funzioni elementari; limite della somma; limite del prodotto; limite del quoziente. Le forme indeterminate: forma indeterminata $+\infty-\infty$; forma indeterminata ; forma indeterminata 00 (con semplici scomposizioni). Concetto di Funzione continua. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti: asintoti verticali e orizzontali; asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione.</p>	Novembre – Gennaio
<p><u>Derivate</u> Derivata di una funzione: il problema della tangente; rapporto incrementale e definizione di derivata di una funzione in un punto e sua interpretazione come coefficiente angolare della retta tangente al grafico della funzione. Derivate fondamentali (escluso “derivata della funzione esponenziale con base diversa da e” e “derivata della funzione logaritmica con base diversa da e” Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni; derivata del prodotto di funzioni; derivata del quoziente di due funzioni (escluso “derivata delle funzioni goniometriche tangente e cotangente”). Derivata di una funzione composta. Retta tangente e punti di non derivabilità: retta tangente ; punti stazionari; punti di non derivabilità.</p>	Febbraio – Marzo
<p><u>Massimi , minimi e studio di funzione</u> Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Massimi, minimi.</p>	Marzo – Aprile
<p><u>Studio delle funzioni</u> Studio di una funzione e grafico di una funzione: funzioni polinomiali; funzioni razionali fratte.</p>	Aprile



** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

Libri di testo adottati:

Matematica.azzurro con Tutor Vol. 5 - M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone – Ed. Zanichelli

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Si è privilegiato un metodo di lavoro prevalentemente applicativo. Gli argomenti sono stati introdotti cercando di stimolare negli studenti l'abitudine alla ricerca ed alla riflessione sulle possibili strategie risolutive applicabili a categorie di problemi sempre più estese. La presentazione degli argomenti è stata accompagnata da esempi ed esercizi applicativi che, risolti in classe o proposti come lavoro per casa, sono serviti a sollecitare la partecipazione degli alunni.

Sono state privilegiate le abilità di tipo progettuale rispetto a quelle del calcolo; i ragazzi sono stati guidati verso un utilizzo sempre più preciso e consapevole delle diverse procedure risolutive studiate.

Per evitare una visione frammentaria degli argomenti, non sono mancate lezioni frontali durante le quali è stata attuata una sistemazione organica in modo che i diversi argomenti trattati risultassero collegati tra loro.

E' opportuno precisare che, a causa di scelte didattiche contingenti che hanno spesso privilegiato, come già scritto, l'aspetto applicativo anche a discapito delle dimostrazioni, alcuni argomenti, sono stati anticipati rispetto ad altri, senza rispettare talvolta l'ordine temporale di presentazione riportato nella tabella.

Durante l'attuazione del programma, infine, sono stati svolti o commentati molti degli esercizi guida relativi agli argomenti affrontati. In generale, tali esercizi risultano spesso modelli significativi di cui conoscere la strategia di soluzione.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

È stato svolto un congruo numero di verifiche, orali e scritte, per ciascun quadrimestre. Nel corso del quinquennio nelle prove orali è stato privilegiato un approccio applicativo alla disciplina spesso a discapito della formalizzazione teorica dei contenuti.

Per la valutazione è stato fatto il punto su quanto l'alunno ha appreso sia come bagaglio di conoscenze sia come capacità critica di analisi e scelta delle strategie risolutive più appropriate, appurando la chiarezza espositiva ma tenendo conto della complessità del linguaggio specifico e del formalismo della disciplina.

È stato tenuto conto degli stili di apprendimento individuali, delle capacità di intervenire in modo costruttivo e razionale nel lavoro svolto a scuola, dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.

Obiettivi raggiunti:

Nonostante la classe si presenti eterogenea, il livello di conoscenza dei contenuti è per la maggior parte di loro sufficiente: sono presenti alunni capaci di affrontare i temi proposti correttamente e in modo autonomo, e altri studenti con qualche difficoltà specialmente nella trasposizione teoria-pratica come pure con delle incertezze nelle conoscenze pregresse.

Docente della materia
Prof.ssa Claudia Nacci



SCHEDE MATERIA: LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	DOCENTE: ANTONIO DE PASQUALE DOCENTE MADRELINGUA: DENIS LEMA
--	---

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi
<p><i>UdA n.1 = ROMANTICISMO ENTRE LÍRICA Y COSTUMBRISMO</i></p> <p>- <u>Marco histórico del siglo XIX</u> □ crisis económico-política, conservadores Vs liberales, Constitución de Cádiz de 1812, la vuelta de Fernando VII, el trienio constitucional (1820-23) y del Riego, Carlistas Vs Isabelinos, la Gloriosa de 1868, la I República (1873-74).</p> <p>- <u>Marco literario</u> □ subjetivismo, nacionalismo, evasión, desengaño, identificación con la naturaleza, irracionalismo, lenguaje y polimetría.</p> <p>- <u>Poesía Romántica</u> □</p> <p>1. José de Espronceda = lectura y análisis integral tanto métrico como del contenido de la <i>Canción del pirata</i> (Manifiesto de 1840);</p> <p>0. Gustavo Adolfo Bécquer □ <i>Rimas</i> (rasgos esenciales – sección Claves de lectura);</p> <p>- <u>Prosa Romántica</u> □</p> <p>1. Mariano José de Larra = rasgos del Costumbrismo y de sus <i>Artículos de costumbres</i> (1828-1836). Lectura y análisis de 2 artículos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Vuelva usted mañana</i> (1833) ● <i>El día de difuntos de 1836</i> 	<p>ottobre – prima settimana di dicembre</p>
<p><i>UdA n. 2 = REALISMO Y NATURALISMO EN LA NOVELA ESPAÑOLA</i></p> <p>- <u>Marco literario</u> □ diferencias sustanciales entre Realismo y Naturalismo, la concepción krausista, rasgos distintivos de la novela realista: objetividad, descripciones detalladas, psicología de los personajes, narrador omnisciente.</p> <p>- <u>Prosa Realista</u> □</p> <p>1. Benito Pérez Galdós □ trama, personajes, temas y claves de lectura de la novela <i>Fortunata y Jacinta</i> (1887). Lectura y análisis de 2 extractos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Escena reveladora</i>, CAP. V ● <i>En la mente de Fortunata</i>, CAP. VI 	<p>2 settimana di dicembre – prima metà di febbraio</p>



<p>0. Leopoldo Alas “Clarín” □ presencia del Naturalismo, estructura, personajes, trama y temas de la novela <i>La Regenta</i> (1884-85). Lectura y análisis de 3 extractos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>La ciudad de Vetusta</i>, CAP. I (fotocopia del docente) ● <i>Confesión general</i>, CAP. III (fotocopia del docente) ● <i>Los objetos como parte de la acción</i>, CAP. XVI <p>+ Visión y explicación de la escena final de la novela.</p> <p>- <u>Profundizaciones interdisciplinarias</u> □</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>La novela realista en Europa</i> (pág. 262-263, vol.1) ● <i>Literaturas en paralelo, Flaubert y Clarín</i> (fotocopia del docente) 	
<p style="text-align: center;"><i>UdA n. 3 = MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL '98</i></p> <p>- <u>Marco histórico entre finales del s. XIX y comienzo del XX</u> □ restauración a partir de 1874, la Constitución de Cánovas de 1876, el turno pacífico con Sagasta, desastre del '98 y regencia de María Cristina de Habsburgo- Lorena, hacia la dictadura de Primo de Rivera).</p> <p>- <u>Marco literario</u> □</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Modernismo</u>: orígenes hispanoamericanos, influencias francesas, renovación del lenguaje y temas (escapismo y lirismo) <ul style="list-style-type: none"> ● Juan Ramón Jiménez □ vida, obras y etapas de su poética. Lectura y análisis de 2 poemas: <ul style="list-style-type: none"> ● <i>El viaje definitivo</i> (de <i>Poemas agrestes</i>, 1911) ● <i>Vino, primero, pura</i> (de <i>Eternidades</i>, 1918) ● <u>Generación del '98</u>: ¿Qué es y quiénes son sus miembros?, requisitos para hablar de generación, temas (existenciales, religiosos y sociales), concepto de intrahistoria, estilo, influencias y técnicas. <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Prosa</u>: <ul style="list-style-type: none"> ● Miguel de Unamuno □ autor, trama y personajes de su <i>novela</i> “Niebla” (1914) Lectura, visión y análisis del extracto integral del CAP. XXXI <i>Augusto visita a su creador... porque quiere suicidarse</i> ● <u>Poesía</u>: <ul style="list-style-type: none"> ● Antonio Machado □ lectura y análisis de <i>Caminante, son tus huellas</i> (poema XXIX de <i>Campos de Castilla</i>, 1912) <p>- <u>Profundizaciones interdisciplinarias</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>La reacción al Realismo en Francia, Inglaterra, Italia y España</i> (pág.36-37, vol.2) 	<p>2 metà di febbraio – aprile</p>



<p style="text-align: center;"><i>*UdA n. 4 = VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL '27 (con particular atención al teatro lorquiano)</i></p> <p>- <u>Marco histórico de la primera mitad del siglo XX</u> □ final de la dictadura y de la monarquía, la II República (1931-36), la Guerra Civil (1936-39).</p> <p>- <u>Marco literario</u> □</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Las vanguardias</u>: las principales vanguardias y sus características ● <u>Generación del '27</u>: ¿qué es y quiénes fueron sus miembros? ● Federico García Lorca □ autor, obra y su Andalucía. Únicamente teatro: De la trilogía <i>Drama de mujeres</i>, lectura y análisis de 2 fragmentos de <i>La casa de Bernarda Alba</i> (1936): <ul style="list-style-type: none"> ● <i>El autoritarismo de Bernarda</i> (Acto I); ● <i>La rebelión final de Adela</i> (Acto III). <p>- <u>Profundizaciones interdisciplinarias</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Las vanguardias en otras literaturas</i> (pág. 96-97, vol. 2) 	<p>*maggio - 10 giugno</p>
---	--------------------------------

** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

<p>Conversazione in lingua straniera</p> <p>Per un'ora alla settimana, le ore curriculari sono state supportate dal docente di conversazione, che ha affrontato vari aspetti riguardanti sia le prove orali che quelle auditive degli esami DELE B1 e B2.</p> <p>I temi per allenare le competenze e le abilità nella produzione e interazione orali e il pensiero critico durante le ore di conversazione sono stati i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catar 2022, el mundial de la vergüenza: muerte y malos tratos a los migrantes durante la construcción del estadio, limitaciones de los derechos de las mujeres, ataques a las personas LGBTIQ+, las limitadas reglas para disfrutar el Mundial - La adolescencia entre problemas y amores - Las etiquetas y los estereotipos - La dictadura chilena de Augusto Pinochet - La libertad de expresión - La censura - Las etapas de la vida: ventajas y desventajas
--



- La nostalgia del pasado
- Los proyectos de vida de los jóvenes de hoy
- El euroescepticismo

Libro di testo adottato:

LETRAS LIBRES, voll. 1 y 2 - Literatura española e hispanoamericana, di M. R. Uribe Mallarmino, A. Caramia, L. Dell'Acqua e M. Ercolani - MINERVA SCUOLA.

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

- Lezione frontale
- Discussione tutoriale
- Cooperative learning
- Simulazioni
- Didattica per tasks
- Debate
- Peer education
- Flipped classroom
- Lezione digitale e ausilio delle TIC
- Didattica per competenze: comprensione, produzione e interazione sia orali che scritte

N.B: durante il corso dell'anno scolastico, il docente si è avvalso del pacchetto *GSuite for education* e ha caricato su *Classroom* materiali di approfondimento di diversa natura archiviandoli sia per periodo storico che per tematica.

Per l'insegnamento della lingua spagnola ci si è avvalsi del metodo comunicativo, finalizzato al potenziamento delle abilità linguistiche. Sono stati forniti agli studenti materiali diversificati come fotocopie, letture aggiuntive, comprensioni audiovisive, articoli di giornale, volti ad un approccio concreto della realtà culturale spagnola contemporanea e non.

Si è inoltre fatto uso dello schermo interattivo touch per collegamenti online per le attività di ascolto, per approfondimenti audiovisivi e per la preparazione al Campionato delle lingue.

Sul piano metodologico si sono alternati momenti di comunicazione insegnante/alunni attraverso dibattiti, letture e analisi di testi, a momenti di lavoro collettivo con comprensioni e produzioni scritte guidate (soprattutto da novembre a gennaio per la preparazione dell'eventuale 2^a prova scritta di spagnolo), correzioni di gruppo delle verifiche scritte con feed-back individuali.

Per quanto riguarda lo studio della letteratura sono stati scelti alcuni degli autori più importanti dei secoli XIX e XX, inseriti nei rispettivi movimenti culturali e approfonditi attraverso la lettura ragionata e commentata dei testi ritenuti più significativi.

Si sono, inoltre, favoriti i collegamenti interdisciplinari al fine di consentire il possesso di una più ampia e articolata conoscenza dei momenti storici e culturali più rilevanti degli ultimi due secoli.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Per il primo quadrimestre sono stati programmati N°2 scritti e N°3 valutazioni orali (di cui una col docente di conversazione)

Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N°1 scritto e N°3 valutazioni orali (di cui una col docente di conversazione)



N.B. Tutte le valutazioni hanno fatto fede alle griglie del Dipartimento di lingue.

Obiettivi raggiunti:

Per l'insegnamento della lingua spagnola le competenze raggiunte sono quelle prestabilite dal QEER per il livello B1/B2 delle lingue straniere.

Per quanto riguarda la letteratura si è mirato all'acquisizione della conoscenza dei testi più significativi del patrimonio letterario spagnolo del XIX e della prima parte del XX secolo, inseriti nei loro contesti storico-letterari e in connessione interdisciplinare con altre manifestazioni europee.

Gli obiettivi sono stati modulati e perseguiti sia sull'area linguistica che su quella letteraria.

Per ciò che riguarda gli obiettivi specifici, essi risultano complessivamente raggiunti in quanto, sia pure a diversi livelli, tutta la classe ha acquisito le richieste conoscenze, competenze e abilità.

In termini di conoscenze, per lo studio della letteratura si è proceduto in ordine diacronico, rispettando la successione dei fenomeni culturali, letterari e artistici più significativi dei secoli XIX e XX, approfonditi attraverso lo studio e l'analisi testuale degli autori più rilevanti.

Per quanto concerne le competenze, per la comprensione orale e scritta gli studenti si sono esercitati al fine di comprendere, assimilare e analizzare testi come saggi, romanzi, poesie, approfondimenti letterari; saper riconoscere i generi testuali e le costanti che li caratterizzano; stabilire collegamenti tra i concetti chiave di un testo; saper contestualizzare un testo letterario;

Infine, circa le abilità, si è cercato di rafforzare quelle pragmatico-linguistiche col fine di permettere agli studenti di stabilire relazioni interpersonali sostenendo conversazioni funzionali al contesto e alla situazione comunicativa

Docente della materia.

Docente di conversazione

Prof. Antonio De Pasquale.

Prof. Denis Lema



SCHEDA MATERIA: SCIENZE	DOCENTE: GRAZIELLA MALTINTI
--------------------------------	------------------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi
Livelli di organizzazione: cellule, tessuti, organi, apparati e sistemi. Introduzione all'istologia. Tessuti animali: classificazione.	settembre
I tessuti epiteliali di rivestimento e secernenti: caratteristiche. Ghiandole esocrine e endocrine: esempi. Definizione di ormone. Epiteli specializzati: ciliati, di transizione, con microvilli. Epitelio della vescica. Epitelio delle vie respiratorie: danni del fumo di sigaretta. Ghiandole esocrine tubolari e acinose, semplici e composte. Osservazione al microscopio di tessuti epiteliali.	settembre
Tessuti connettivi: generalità. Tessuti connettivi: connettivo lasso e connettivo denso. Il sangue: struttura e funzioni. Tessuto osseo. Tessuto cartilagineo. Tessuto adiposo. Osservazione al microscopio di tessuti connettivi.	ottobre
Tessuti muscolari: liscio, striato, cardiaco. Osservazione al microscopio di tessuti muscolari.	ottobre
Tessuto nervoso: struttura e funzione del neurone e delle cellule gliali, stimolo, impulso, sostanza bianca e sostanza grigia, mielina, cellule di Schwann, nodi di Ranvier. Periodo refrattario, legge del tutto o nulla. Arco-riflesso.	novembre
Omeostasi. Meccanismi per il mantenimento della temperatura corporea. La febbre.	novembre
Cellule staminali embrionali, adulte e indotte. Uso delle cellule staminali.	novembre
Apparato circolatorio: funzioni. apparati circolatori aperti e chiusi. Circolazione nei vertebrati: semplice, doppia e incompleta, doppia e completa. Struttura del cuore. Il lavoro del cuore. I vasi sanguigni: struttura e funzione. La pressione sanguigna: significato e misurazione. Il sangue: composizione e funzione. Il plasma, l'ematocrito. struttura e funzione dei globuli rossi. Globuli bianchi e immunoglobuline. Le piastrine: il processo di coagulazione. Trasporto e scambio di ossigeno e anidride carbonica. Alcune malattie dell'apparato circolatorio.	dicembre - gennaio
Apparato respiratorio: funzioni. Tipi di apparati respiratori negli invertebrati e nei vertebrati. Respirazione generale e respirazione cellulare. Apparato	febbraio



respiratorio nell'uomo. Struttura e funzioni delle vie respiratorie. I polmoni: forma e struttura. I movimenti respiratori. Scambi gassosi. Alcune malattie dell'apparato respiratorio.	
Apparato digerente: funzioni. La bocca, i denti, le ghiandole salivari. La deglutizione. L'esofago. La peristalsi. Lo stomaco: struttura e funzioni, le ghiandole gastriche. Intestino tenue: struttura e funzione. Villi e microvilli. Assorbimento. Struttura e funzione dell'intestino tenue. Pancreas e fegato. Gli enzimi dell'apparato digerente. Struttura e funzione dell'intestino crasso. I nutrienti. Alcune malattie dell'apparato digerente.	marzo
Apparato escretore: funzioni, struttura, vie urinarie, rene. L'unità funzionale, il nefrone.	aprile
Il sistema immunitario: immunità innata e immunità specifica. Risposta umorale e risposta cellulo-mediata. Cellule memoria. Vaccini e sieroterapia. Le allergie. AIDS.	maggio
Il sistema endocrino: le principali ghiandole endocrine, i loro ormoni, il controllo della secrezione ormonale. La riproduzione. Apparato riproduttore maschile, spermatogenesi. Apparato riproduttore femminile, oogenesi, ciclo ovarico e ciclo mestruale. Le malattie a trasmissione sessuale.	maggio - giugno

** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

Libro di testo adottato:

- Jay Phelan, M. Cristina Pinocchio Scopriamo la biologia Zanichelli

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

La principale metodologia usata in classe è stata la lezione frontale, aperta agli interventi degli alunni, stimolati cercando di problematizzare gli argomenti. Spesso ho utilizzato materiali multimediali.

Si è fatto uso del laboratorio per osservazione di preparati al microscopio.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Per il primo quadrimestre sono stati programmati N°.2 scritti e N°. 1-2 valutazioni orali.

Per il secondo quadrimestre sono stati programmati N°.2 scritti e N°. 1 valutazione orale.

La valutazione si è basata su verifiche orali, sugli interventi spontanei degli studenti durante le lezioni e su test scritti contenenti per lo più domande aperte. Ho apprezzato la partecipazione attiva alle lezioni, l'interesse dimostrato, la precisione delle risposte scritte. Tutte le prove hanno cercato di verificare le conoscenze, le capacità di ragionamento e di rielaborazione, l'abilità nell'uso di un linguaggio adeguato.



Obiettivi raggiunti:

La classe ha mostrato interesse per gli argomenti proposti ed ha di solito partecipato attivamente alle lezioni, nonostante una evidente superficialità delle conoscenze di base delle discipline scientifiche. Spesso si è lasciata coinvolgere in discussioni sulla attualità delle tematiche affrontate, mostrando il desiderio di essere informata per poter fare scelte consapevoli. Non sempre, però, a questo desiderio è seguito un adeguato impegno nello studio personale.

Gli studenti hanno comunque per lo più raggiunto gli obiettivi di conoscenza delle tematiche proposte e la capacità di riflettere sui problemi e sulle opportunità che esse ci offrono; permangono in diversi studenti difficoltà di esposizione e di uso del linguaggio specifico della disciplina.

Docente della materia

Prof. Graziella Maltinti



SCHEDA MATERIA: IRC	DOCENTE: ROSA CINZIA CINO
----------------------------	----------------------------------

Attività svolta:

Contenuti disciplinari	Tempi
<p>U.D. 1: L'UOMO</p> <p>Dal Chronos al Kairos: il tempo della possibilità, strada da percorrere con gli altri (Koinonia). I fatti della vita ci interpellano: l'uomo, chi è? "La tragedia dell'uomo moderno sta nel fatto che ha cessato di chiedersi chi è", Rabbino Abraham Joshua Heschel. Il valore della domanda, madre di tutte le scienze; la domanda religiosa (perché) e la domanda della scienza (come). L'uomo, chi è? Le dimensioni dell'uomo secondo la moderna antropologia: d. vitale, d. corporea, d. razionale, d. volitiva, d. sociale, d. religiosa. L'uomo in ricerca: il desiderio. Etimologia. Vuoto da colmare o aspirazione verso l'Infinito? Possibili risposte nel pensiero greco (Ulisse) e in quello giudaico-cristiano (Abramo). Diversità tra desiderio e bisogno. Il desiderio: realtà insita in ogni essere umano: attenzione alle illusioni. La lettura del Cristianesimo: S. Agostino e Dante. Affettività nel giovane: amicizia, cotta, innamoramento, amore come decisione di volere il bene dell'altro; i tre freni dell'amore di coppia: difficoltà di comunicazione, invischiamento famiglia d'origine, mentalità da single. Definizione OMS della sessualità; le dimensioni dell'uomo declinate nella sessualità umana; Cristianesimo e sessualità. La storia dei tre spaccapietre: alla ricerca del senso della vita. Costruisci oggi quello che vuoi essere domani. Discorso di Steve Jobs ai neolaureati, intervista a Umberto Galimberti sul disagio giovanile nell'età del Nichilismo, intervista a Enrico Petrillo: il coraggio della testimonianza nel dolore: cambiare prospettiva, vivere nel qui e ora, il dolore che si trasforma, la morte come passaggio</p>	<p>settembre-dicembre</p>
<p>U.D. 2: L'UOMO NEL CRISTIANESIMO</p> <p>Creazione ed evolucionismo: quale rapporto? Il pensiero del Magistero della Chiesa per una lettura critica e matura del testo della Genesi Introduzione allo studio di Gen 1-3; il mito e la conciliabilità con il testo sacro come Parola di Dio. Ispirazione e interpretazione Perché studiare i racconti di creazione? L'interrogativo sull'uomo e la necessità di ricercarne il senso. Come accostarsi ai racconti di creazione: Bibbia come libro di fede e non libro di scienza Le fonti Redazionali del Pentateuco: datazione e caratteristiche essenziali; Egesi del primo racconto di Creazione Gen1,1-2,4b. Dal Caos al Cosmo: ordine e bellezza; cosmogonia; Dio crea con la parola (riferimento al Prologo di Giovanni "Il Verbo"); evidenze della fonte sacerdotale: linguaggio, idea di Dio, ritmo, ritornelli, attenzione alle specie Indicazioni teologiche per una lettura esegetica di Gen1,1-2,4b; Uomo e donna vertice del</p>	



<p>creato; plurale deliberativo “facciamo”; “selem” e “demut”, “a immagine e somiglianza”; compiti dati all'uomo e alla donna “soggettate e dominate”. “moltiplicatevi”; la parola definitiva di Dio, la benedizione;</p> <p>Esegesi del secondo racconto di creazione Gen 2,4b-25; fonte J, linguaggio e stile; uso degli antropomorfismi; Il giardino: l'albero della vita e quello della conoscenza del bene e del male. Uomo-adamah, ish e ishà; la costola; "coltivate e custodite"; concetto di nudità, matrimonio monogamico e indissolubile; uomo e donna centro del creato</p> <p>Esegesi di Gen 3: conoscere il bene e il male, il serpente, rottura della comunione con Dio, con l'altro, con il creato; l'ingresso del male nel mondo; la promessa di salvezza: il protovangelo. Il peccato come ostacolo alla piena realizzazione umana</p> <p>Lettura ed analisi del Salmo 8: grandezza dell'uomo, “di gloria e di onore lo hai incoronato”.</p> <p>Visione dell'uomo secondo il messaggio e l'opera di Gesù Cristo: elementi essenziali dell'antropologia cristiana</p>	<p>gennaio-aprile</p>
<p>U.D. 3: L'UOMO E L'AMBIENTE</p> <p>Il valore del creato: dono e bellezza; la natura come sorella e madre; ambiente e responsabilità. La Chiesa e la questione ambientale: L'insegnamento del Magistero. Etica e sviluppo sostenibile.</p> <p>Il tema dell'acqua nella “Laudato si” n. 27-31; dalla <i>Blue Marble</i> all'acqua <i>Oro Blu</i></p> <p>* Confronto con il Paese africano del Burkina Faso; esperienza di Shalom sulla costruzione dei pozzi; dai pozzi alla vita: il valore dell'acqua</p> <p>*Agenda 2030 n.6: acqua pulita e servizi igienico-sanitari, approvvigionamento e consumo etico; le quattro R (ridurre, riutilizzare, riciclare, recuperare)</p>	<p>maggio-giugno</p>

* Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.

Libro di testo adottato:

C. Cassinotti- G. Marinoni, SULLA TUA PAROLA, ed. Marietti Scuola, volume unico

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

E' stata adottata una pluralità di metodi didattici: induttivo-esperienziale, dialogico, utilizzo di fonti e documenti, lezione frontale, ascolto di interviste e testimoni, lezione interattiva con power point, schemi e schede didattiche

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Criteri: Impegno, interesse e partecipazione, spirito collaborativo e senso di responsabilità; conoscenza degli argomenti trattati; capacità di rielaborare criticamente i contenuti proposti; capacità di collegamento tra i contenuti dell' I.R.C. e quelli di altre discipline; uso del linguaggio specifico della disciplina;

Strumenti: a domanda aperta, colloquio orale, commento e riflessione personale scritta; produzione di schemi e mappe.



Obiettivi raggiunti:

Partendo dalle vicende della vita, gli studenti e le studentesse hanno riflettuto sul valore della domanda scaturita dalla consapevolezza della problematicità dell'essere umano; conoscono la sua pluridimensionalità; hanno approfondito l'importanza del desiderio come dimensione che apre l'uomo verso il superamento di sé aprendolo alla trascendenza e il valore e il linguaggio della sessualità come dialogo; si sono interrogati sulla propria esistenza e sul proprio progetto di vita, confrontandosi con possibili maestri di vita e valori cristiani; conoscono il concetto di uomo per la Bibbia e la sua centralità nel cristianesimo; hanno letto e analizzato il messaggio biblico sulla creazione e sull'uomo nei racconti della Genesi; hanno capito come si fa l'esegesi e l'importanza di contestualizzare un brano biblico; hanno approfondito il tema dell'acqua come da Agenda 2030 n.6 confrontando la situazione italiana e locale con quella di un paese africano, interrogandosi sui valori che sostengono il consumo e l'approvvigionamento etico; si sono sforzati di individuare comportamenti corretti per cambiare il consumo dell'acqua applicando la regola delle quattro R (ridurre, riutilizzare, riciclare, recuperare).

In generale, a livello di competenze, gli studenti sono più capaci di cogliere la complessità dell'essere umano, sanno leggere più criticamente alcuni fenomeni del mondo contemporaneo; sanno riflettere sull'interrogativo etico che l'esistenza di ogni uomo pone, alla luce della visione cristiana.

Docente della materia

Prof. ssa Rosa Cinzia Cino



SCHEDA MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA	DOCENTI: Nacci C, Tognarini M, Reali T, De Vita M, De Pasquale A., Cino R.C., Alamia D, Maltinti G, Nencini F, Proietti S, Marino I, Lema D., Bourgeois A.C., Jamie S. S.
--	--

Attività svolta:

Contenuti disciplinari		Docente
Lingua e Letteratura italiana	Letteratura naturalista e verista Il mondo del lavoro (ieri/oggi). La questione meridionale Le donne della Costituente La giornata della memoria.	Nencini Fabiana
Fisica	Rischio Elettrico	De Vita Maurizio
Storia e Filosofia	Totalitarismi novecenteschi e loro esiti anche fuori del contesto europeo Il pensiero democratico e liberale dal dopoguerra ai giorni nostri	Monica Tognarini
Religione	*Etica e ambiente: uno sviluppo sostenibile. Le risorse non sono illimitate. Lo sviluppo sostenibile. Criteri etici nell'uso delle risorse *Ambiente e responsabilità. Il tema dell'acqua: dalla Blue Marble all'acqua Oro Blu. L'acqua nella "Laudato si" n. 27-31 * Confronto con il Paese africano del Burkina Faso; esperienza di Shalom sulla costruzione dei pozzi; dai pozzi alla vita: il valore dell'acqua *Agenda 2030 n.6: acqua pulita e servizi igienico-sanitari, approvvigionamento e consumo etico; le quattro R (ridurre, riutilizzare, riciclare, recuperare)	Rosa Cinzia Cino
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> • Violación de los derechos humanos: marco histórico de la dictadura chilena de Pinochet (1973-90). 	De Pasquale Antonio
	<ul style="list-style-type: none"> • Violación de los derechos humanos: el Chile de las torturas de Pinochet y sus testimonios. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los trabajos digitales de grupo, con marco histórico preliminar, acerca de los testimonios de la dictadura . 	
Inglese	Riflessione sui valori vittoriani e quelli contemporanei: l'apparenza	Reali Tiziana



	This American Life: THE OUT CROWD Lost Childhood	
Matematica	Nell'ambito "Fonti di energia, sostenibilità": scheda di lavoro "Le fonti di energia rinnovabili".	Claudia Nacci
	Nell'ambito del progetto "Guida in sicurezza", incontro con il corpo di polizia di Empoli.	
Scienze naturali	Etica e biotecnologie: vantaggi e problemi nell'uso delle cellule staminali	Maltinti Graziella
	Fecondazione artificiale, utero in affitto, adozioni. La legislazione in diversi paesi.	
	Progetto ASSO	
	Problemi etici riguardo allo sviluppo e all'uso dell'intelligenza artificiale. Alimenti sintetici: carne coltivata in laboratorio, vantaggi e problemi.	
Disegno e Storia dell'arte	I beni tutelati dall'UNESCO Aprile	Daniele Alamia
	La carta europea del paesaggio Maggio	
Scienze motorie e sportive	<ul style="list-style-type: none"> ● Mass media e sport ● Postura, movimento e salute. La Back School 	Stefano Proietti
Francese	Incontro con l'Arma dei Carabinieri: riconoscere i pericoli	Marino Ilaria
	Les différentes formes de discrimination	
	Conférence-témoignage de Tatiana Bucci	
	La discrimination au lendemain du Nazisme	

** Si precisa che i contenuti riportati non possono che essere previsionali per quanto concerne il periodo 10 maggio-10 giugno: qualora vi siano significative differenze tra quanto riportato e quanto realmente realizzato, in sede di scrutinio finale verrà predisposta apposita comunicazione per la Commissione di Esame.*

Libro di testo adottato:

Non è stato adottato nessun libro di testo, ciascun docente ha fornito di volta in volta alla classe il materiale didattico in formato digitale o cartaceo.

Mezzi e metodologie didattiche adottate:

Lavoro in classe:

- ✓ Lezione frontale, aperta agli interventi degli alunni



- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Problematizzazione di alcuni argomenti attraverso il dibattito guidato
- ✓ Dispense predisposte dal docente
- ✓ Uso di materiali audiovisivi
- ✓ Utilizzo di classi virtuali
- ✓ Incontro con esperti.

Lavoro autonomo:

- ✓ Studio individuale
- ✓ Rielaborazione personale dei contenuti.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati:

Criteri: La valutazione è stata effettuata tenendo conto della congruenza tra gli obiettivi prefissati ed i risultati ottenuti, della frequenza scolastica, della puntualità nell'impegno e nelle consegne, dello spirito collaborativo e del senso di responsabilità e della qualità della partecipazione al dialogo educativo.

Obiettivi raggiunti:

- ✓ Educazione alla convivenza civile e al rispetto delle differenze di genere, lingua, religione, etnia, cultura;
- ✓ Sensibilizzare gli studenti su tematiche importanti al fine di esercitare la cittadinanza attiva e riaffermare i valori fondanti della nostra Costituzione;
- ✓ Conoscenza di alcuni concetti fondamentali del lessico politologico e della storia dei valori democratici in relazione particolare con i modi, i limiti e i tempi della loro affermazione nello Stato italiano;
- ✓ Consapevolezza dell'importanza di compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza;
- ✓ Consapevolezza della complessità delle questioni legate alle differenze socio economiche;
- ✓ Avere acquisito consapevolezza dei possibili rischi e delle problematiche di natura etica che le nuove tecnologie stanno introducendo, soprattutto nel settore delle biotecnologie e dell'Intelligenza Artificiale;
- ✓ Conoscere le caratteristiche di alcune fonti energetiche rinnovabili;
- ✓ Aver acquisito consapevolezza dell'importanza di una profonda trasformazione dei sistemi di produzione dell'energia;
- ✓ Saper utilizzare il defibrillatore automatico esterno;
- ✓ Aumentare la consapevolezza del rischio stradale e migliorare il livello di attenzione sulla strada al fine di ridurre gli incidenti stradali;
- ✓ Promuovere la sicurezza alla guida di un veicolo e in particolare riflettere sul rapporto tra comportamento sulla strada e rischio di incidente.

Docenti coinvolti

*Proff. Nacci C, Tognarini M, Reali T, De Vita M,
De Pasquale A., Cino R.C., Alamia D, Maltinti G, Nencini F,
Proietti S, Marino I, Lema D., Bourgeois A.C., Strand J.S.*



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi	adeguati	accettabili, pur con alcune imprecisioni	Scarsi, con imprecisioni ed errori	assenti
	5	4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				D	
PUNTEGGIO TOTALE					

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



UNIONE EUROPEA
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
VOTO IN DECIMI	2	2,5	3	4	4,5	5	6	6,5	7	7,5	8	9	10



TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi	adeguati	accettabili, pur con alcune imprecisioni	Scarsi, con imprecisioni ed errori	assenti
	5	4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	pienamente dimostrata	adeguata	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
VOTO IN DECIMI	2	2,5	3	4	4,5	5	6	6,5	7	7,5	8	9	10



TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e inefficaci	totalmente inefficaci
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ed uso corretto ed efficace della punteggiatura	completi	adeguati	accettabili, pur con alcune imprecisioni	Scarsi, con imprecisioni ed errori	assenti
	5	4	3	2	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse	assenti
	5	4	3	2	1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	adeguate	accettabili, ma non molto sviluppate	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	complete	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	adeguato	accettabile, pur con alcune imprecisioni	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	accettabili, pur con alcune imprecisioni	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N. B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TOTALE PUNTI SU 100	20	25	30	40	45	50	60	65	70	75	80	90	100
VOTO IN DECIMI	2	2,5	3	4	4,5	5	6	6,5	7	7,5	8	9	10



GRIGLIA SECONDA PROVA: INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1



PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

GRIGLIA COLLOQUIO: Ci si attiene alla griglia ministeriale.